

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK				II ROK				III ROK						Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową												
										1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr			6 semestr								
			Razem	wykłady	laboratoria	konwersatoria	seminaria	lektoraty j. obcych	zaj. z wych. fizycz.	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.			ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia						
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33							
21		Organizacja i finansowanie projektów kulturalnych	60			60										30	2	ZO		30	2	ZO										4					
22		Organizacje kultury w wybranych regionach	30			30																		30	2	ZO						2					
23		Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze	30			30																						30	2	ZO			2				
24		Wstęp do badań kulturoznawczych	30			30															30	3	ZO										3	3			
25		Promocja i wizerunek w kulturze	30			30																		30	3	ZO							3				
26		Współczesna kultura muzyczna	30			30										30	3	ZO																3	3		
27		Wprowadzenie do performatyki	30			30										30	3	ZO																3			
28		Komercjalizacja kultury	30			30																		30	3	ZO								3			
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																					
29		Przedmiot ogólnouczelniany*	30	30																														30	2	Z	2
30		Wykład monograficzny I	30	30																														30	1	Z	1
31		Wykład monograficzny II	15	15																														15	1	Z	1
32		Wykład monograficzny III	15	15																														15	1	Z	1
33		Wykład monograficzny IV	15	15																														15	1	Z	1
Razem:			1210	235	15	690	90	120	60	75	210	27		40	195	20		15	210	20		0	150	13		0	150	14		105	60	21		115	43		

Szkolenie BHP i biblioteczne:

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego.

* Przedmiot ogólnouczelniany z obszaru nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - **10 pkt ECTS**
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne - pkt ECTS (dla profilu praktycznego) - nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi (dla profilu ogólnoakademickiego) na specjalności :

Procesy kulturowe w Europie Środkowo - Wschodniej - 97 pkt ECTS

Animacja społeczności lokalnych - 92 pkt ECTS

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 4 kwietnia 2024 r.

Harmonogram studiów

Kierunek: **kulturoznawstwo**

Poziom studiów: **I stopnia**

Profil: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja od roku akademickiego **2024/2025**

Specjalność: **procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć											I ROK				II ROK				III ROK						Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową						
											1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr														
			Razem	wykłady	laboratoria	konwersatoria	seminaria	lektoraty j. obcych	zaj. z wych. fizycz.	praktyki zawodowe	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady			ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia			
3	4	7	8	9			10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34				
Przedmioty specjalnościowe																																			
1		Kultury świata starożytnego	30			30							30	3	ZO																		3	3	
2		Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w dobie średniowiecza	60	30		30								30	30	5	Z,ZO,E																5	5	
3		Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w epoce nowożytnej	60	30		30											30	30	5	Z,ZO,E													5	5	
4		Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku	60	30		30															30	30	5	Z,ZO,E									5	5	
5		Kultura współczesna w Europie Środkowo-Wschodniej	45	15		30																						15	30	5	Z,ZO,E		5	5	
6		Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej	60	30		30											30	30	5	Z,ZO,E													5	5	
7		Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej	15			15								15	2	ZO																	2		
8		Historia migracji w Europie Środkowo-Wschodniej	30			30																			30	2	ZO						2	2	
9		Wstęp do antropologii pamięci	30			30											30	3	ZO														3	3	
10		Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej	30			30															30	2	ZO,E										2	2	
11		Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym	30	15		15																		15	15	3	Z,ZO						3	3	
12		Antropologia migracji	30	15		15																		15	15	5	Z,ZO,E						5	5	
13		Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej	30			30																	30	3	ZO									3	
14		Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej	30			30								30	3	ZO																		3	3
15		Objazd naukowy	60			60																	60	4	ZO									4	4
16		Religie chrześcijańskie w Europie Środkowo-Wschodniej	30			30																							30	2	ZO			2	2
17		Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej	30			30																			30	2	ZO						2	2	

Harmonogram studiów

Kierunek: **kulturoznawstwo**

Poziom studiów: **I stopnia**

Profil: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja od roku akademickiego **2024/2025**

Specjalność: **animacja społeczności lokalnych**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK				II ROK				III ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową												
											1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr															
			Razem	wykłady	zajęcia warsztatowe	laboratoria	konserwatoria	seminaria	lektoraty j. obcych	zaj. z wych. fizycz.	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia			wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34			
Przedmioty specjalnościowe																																				
1		Kultury świata starożytnego	30								30	3	ZO																				3	3		
2		Kultura Europy w dobie średniowiecza	60	30											30	30	5	Z,ZO,E																5	5	
3		Kultura Europy w czasach nowożytnych	60	30															30	30	5	Z,ZO,E												5	5	
4		Kultura Europy w XIX wieku	60	30																			30	30	5	Z,ZO,E								5	5	
5		Współczesne zjawiska kulturowe	60	30																											30	30	5	Z,ZO,E	5	5
6		Antropologia społeczności lokalnych	45	15															15	30	5	Z,ZO,E												5	5	
7		System instytucji kultury w Polsce	30																				30	2	ZO									2		
8		Pamięć a tożsamość lokalna	45	15																						15	30	5	Z,ZO,E					5	5	
9		Studia nad dziedzictwem kulturowym	30																											30	3	ZO	3	3		
10		Objazd naukowy	30																				30	3	ZO								3	3		
11		Zajęcia warsztatowe I	30																											30	2	ZO	2	2		
12		Zajęcia warsztatowe II	30																											30	2	ZO	2	2		
13		Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne	30			30													30	2	ZO													2		
14		Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych	30	30																				30	3	ZO								3		
15		Metody pracy w animacji kultury	45	45																				45	4	ZO								4	4	
16		Wystąpienia medialne	15	15																														2		
17		Podstawy grafiki i składu	15	15																														2		
18		Cyfryzacja kultury	15			15																									15	2	ZO	2		
19		Biblioteka jako instytucja kultury	30	30																										30	2	ZO	2	2		
Razem dla specjalności:			690	180	105	45	360	0	0	0	0	30	3		30	90	11		45	60	10		30	165	17		45	105	13		30	60	8	62	49	
20		Praktyka zawodowa	90																																4	
Ogółem dla specjalności			1990	415	105	60	1050	90	120	90	75	240	30		70	285	31		60	270	30		30	315	30		45	345	31		135	120	29	181	92	

Praktyka zawodowa 90 godz. (3 tygodnie, godz. dydaktyczna rozumiana jako 45 min.), zaliczenie następuje w semestrze piątym i przypisuje się 4 ECTS

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 4 kwietnia 2024 r.