

| L.p. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Forma zajęć | | | | | I ROK | | | | | | II ROK | | | | | | Łączna liczba punktów ECTS | Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową | | | | | | | | |
|--|----------------|----------------------------|-------------|------------|-------------|-----------|---------------------|-----------|-------------|---------------------|-----------|------------------|-------------|-----------|---------------------|-----------|------------------|-----------|-------------|----------------------------|---|-----------|-----------|------------------|-----------|-----------|---|-----------|-----------|
| | | | | | | | | 1 semestr | | | 2semestr | | | 3 semestr | | | 4 semestr | | | | | | | | | | | | |
| | | | Razem | wykłady | laboratoria | seminaria | lektoraty j. obcych | wykłady | laboratoria | lektoraty j. obcych | ECTS | forma zaliczenia | laboratoria | seminaria | lektoraty j. obcych | ECTS | forma zaliczenia | wykłady | laboratoria | | | seminaria | ECTS | forma zaliczenia | | | | | |
| Przedmioty kierunkowe do wyboru | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 14 | Seminarium dyplomowe | 75 | | | 75 | | | | | | | | 15 | | 4 | Z | | | 30 | 9 | Z | | | 30 | 10 | Z | 23 | 23 |
| 15 | 15 | Przedmiot ogólnouczelniany | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | Z | | | | | | 2 | |
| Razem przedmioty: | | | 690 | 120 | 435 | 75 | 60 | 45 | 150 | 30 | 16 | | 180 | 15 | 30 | 21 | | 45 | 75 | 30 | 18 | | 30 | 30 | 30 | 15 | | 70 | 23 |

Szkolenie biblioteczne oraz Szkolenie BHP na zasadach określonych w uczelni

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych: 120

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 9 ECTS

2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi: 73 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych** w dniu 4 kwietnia 2024 r.

Harmonogram studiów

Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia drugiego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2024/2025

specjalność Formy projektowe i multimedia

| L.p. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Forma zajęć | | | | | I ROK | | | | | | | | | | II ROK | | | | | | | | | | Łączna liczba punktów ECTS | Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową | |
|-----------------------------------|----------------|--|-------------|------------|-------------|-----------|---------------------|------------|-------------|---------------------|-----------|------------------|-------------|-----------|---------------------|-----------|------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------------------|----------------------------|---|-----------|
| | | | | | | | | 1 semestr | | | | | 2 semestr | | | | | 3 semestr | | | | | 4 semestr | | | | | | | |
| | | | Razem | wykłady | laboratoria | seminaria | lektoraty j. obcych | wykłady | laboratoria | lektoraty j. obcych | ECTS | forma zaliczenia | laboratoria | seminaria | lektoraty j. obcych | ECTS | forma zaliczenia | wykłady | laboratoria | seminaria | ECTS | forma zaliczenia | wykłady | laboratoria | seminaria | ECTS | forma zaliczenia | | | |
| Przedmioty specjalnościowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 16 | Media interaktywne | 190 | | 190 | | | | 90 | | 5 | ZO | 100 | | | 6 | ZO+ | | | | | | | | | | | 11 | 11 | |
| 2 | 17 | Media projektowe i rysunkowe. Ilustracja | 190 | | 190 | | | | 90 | | 5 | ZO | 100 | | | 6 | ZO+ | | | | | | | | | | | 11 | 11 | |
| 3 | 18 | Pracownia dyplomowa FPiM* | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 13 | ZO | | 15 | | 15 | ZO+ | 28 | 28 | |
| Razem przedmioty: | | | 410 | | 410 | | | 180 | | 10 | | 200 | | | 12 | | | | 15 | | 13 | | 15 | | 15 | | 50 | 50 | | |
| Ogółem: | | | 1100 | 120 | 845 | 75 | 60 | 45 | 330 | 30 | 26 | | 380 | 15 | 30 | 33 | | | 45 | 90 | 30 | 31 | | 30 | 45 | 30 | 30 | | 120 | 73 |

* Pracownia dyplomowa Formy Projektowe i Multimedia - student/ka w3 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Media interaktywne lub Media projektowe i rysunkowe. Ilustracja

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych** w dniu 4 kwietnia 2024 r.

Harmonogram studiów
Kierunek Sztuki Wizualne Poziom studiów studia drugiego stopnia Profil Ogólnoakademicki Forma studiów stacjonarne
Realizacja od roku akademickiego 2024/2025
specjalność Formy przestrzenne i intermedia

| L.p. | Kod przedmiotu | Przedmiot | Forma zajęć | | | | | I ROK | | | | | | | | | | II ROK | | | | | łącznie liczba punktów ECTS | Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową | | | | | |
|-----------------------------------|----------------|---------------------------------------|-------------|------------|-------------|-----------|---------------------|------------|-------------|---------------------|-----------|------------------|-------------|-----------|---------------------|-----------|------------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------------------|-----------------------------|---|-----------|-------------|------------|-----------|------------------|
| | | | | | | | | 1 semestr | | | | | 2 semestr | | | | | 3 semestr | | | | | | | 4 semestr | | | | |
| | | | Razem | wykłady | laboratoria | seminaria | lektoraty j. obcych | wykłady | laboratoria | lektoraty j. obcych | ECTS | forma zaliczenia | laboratoria | seminaria | lektoraty j. obcych | ECTS | forma zaliczenia | wykłady | laboratoria | seminaria | ECTS | forma zaliczenia | | | wykłady | laboratoria | seminaria | ECTS | forma zaliczenia |
| Przedmioty specjalnościowe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 19 | Malarska Pracownia Interdyscyplinarna | 190 | | 190 | | | | 90 | | 5 | ZO | 100 | | | 6 | ZO+ | | | | | | | | | | | 11 | 11 |
| 2 | 20 | Formy Przestrzenne | 190 | | 190 | | | | 90 | | 5 | ZO | 100 | | | 6 | ZO+ | | | | | | | | | | | 11 | 11 |
| 3 | 21 | Pracownia dyplomowa FPiI** | 30 | | 30 | | | | | | | | | | | | | 15 | | 13 | ZO | | 15 | | 15 | ZO+ | 28 | 28 | |
| Razem przedmioty: | | | 410 | | 410 | | | 180 | | 10 | | 200 | | | 12 | | | 15 | | 13 | | 15 | | 15 | | 50 | 50 | | |
| Ogółem: | | | 1100 | 120 | 845 | 75 | 60 | 45 | 330 | 30 | 26 | | 380 | 15 | 30 | 33 | | 45 | 90 | 30 | 31 | | 30 | 45 | 30 | 30 | 120 | 73 | |

** Pracownia dyplomowa Formy Przestrzenne i Intermedia - student/ka w 3 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych:
Malarska pracownia interdyscyplinarna lub Formy przestrzenne

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych** w dniu 4 kwietnia 2024 r.