

Harmonogram studiów stacjonarnych I stopnia
Kierunek Kulturoznawstwo
Profil Ogólnoakademicki
realizacja od roku akademickiego 2020/2021
Moduł obligatoryjny przedmiotów ogólnych i kierunkowych

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK				II ROK				III ROK													
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/	Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	inne	1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr										
												Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS							
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
1		Ochrona własności intelektualnej	zal	10	10											10 z		1														
2		Technologia informacyjna	zal o	15				15				15 zo		2		z.o																
3		Lektorat języka obcego nowożytnego	Egz	120				120				30 zo		2		30 z.o		2		30 z.o		2		30 z.o, egz								
4		Wychowanie fizyczne	zal o	60		60						30 zo		0		30 zo		0														
5		Socjologia kultury	zal o	45	15	30					15	30 z; z.o		5																		
6		Komunikacja społeczna	zal o	15		15						15 z.o		2																		
7		Podstawy antropologii kultury	zal o	30	15			15							15	15 z; zo		3														
8		Historia kultury starożytnej	zal o	30				30				30 z.o		3																		
9		Historia kultury średniowiecznej	zal o	30				30								30 z.o		3														
10		Historia kultury nowożytnej	zal o	30				30								30 z.o		3														
11		Historia kultury XIX wieku	zal o	30				30																								
12		Kultura współczesna	zal o	45				45															45 z.o		4							
13		Historia filozofii	Egz	60	30			30			30	30 z; zo; egz		6																		
14		Logiczna teoria języka	zal o	15				15				15 zo		2																		
15		Wstęp do filozofii kultury	Egz	30	30																											
16		Wiedza o literaturze i teatrze	Egz	60	30	30					15	15 z; zo		3	15	15 z; zo; egz		3				30		z; egz		3						
17		Analiza i interpretacja tekstu kultury	zal o	30				30																								
18		Kultura języka i żywego słowa	zal o	15				15																								
19		Historia sztuki	Egz	90	30			60							15	30 z; zo		3	15	30 z; zo; egz		4										
20		Proseminarium	zal	30																												
21		Seminarium licencjackie*	zal	60																												
22		Wstęp do kulturoznawstwa	zal o	30				30				30 z.o		3																		
23		Teoria kultury	zal o	30				30								30 z.o		2														
24		Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze	zal o	30	30																											
25		Organizacja kultury w Polsce	Egz	45	15			30																								
26		Promocja i public relations	zal o	15				15				15 z.o		2																		
27		Marketing w kulturze	zal o	30	15			15																								
				1030	220	135	450	135	90		60	255	30		45	220	20		15	15 z; zo	3		30	135	14	15	75	8	30	30	15	

Student ma obowiązek odbycia w pierwszym semestrze wirtualnego szkolenia bibliotecznego - kurs na stronie internetowej UR: <http://szkoleniebur.ur.edu.pl/>
Student ma obowiązek odbycia w pierwszym semestrze studiów 5 godzinnego szkolenia w zakresie BHP
*Seminarium licencjackie kończy się egzaminem dyplomowym (łącznie z pracą licencjacką, bądź projektem badawczym - 10 pkt. ECTS, dolicza się do seminarium w 6 semestrze)

Moduł: Zajęcia fakultatywne																																	
Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK				II ROK				III ROK														
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/	Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	inne	1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr											
												Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS	Wykład	ECTS										
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34			
1		Wykład ogólnounicelniany**	zal	30	30																												
2		Wykład monograficzny I	zal	15	15																												
3		Wykład monograficzny II	zal	15	15																												
4		zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	zal o	15				15																									
5		zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	zal o	15				15																									
6		zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	zal o	15				15																									
7		zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	zal o	15				15																									
		RAZEM		120	60	0	60	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	2	0	15	2	0	15	2	60	15	0	6		

** Student zobowiązany jest wybrać wykład ogólnounicelniany z oferty przedmiotów z obszaru nauk społecznych
***zajęcia fakultatywne w języku angielskim - student ma obowiązek wybrania 1 z 2 propozycji w semestrach III, IV, V oraz VI.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych: w toku studiów - 183 ECTS; z obszaru nauk społecznych - 13 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową 130 ECTS

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 16.06.2020r.

Harmonogram studiów stacjonarnych I stopnia
Kierunek Kulturoznawstwo
Profil Ogólnoakademicki
realizacja od roku akademickiego 2020/2021
Moduł specjalnościowy: Animator kultury w regionie

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK				II ROK				III ROK														
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/ Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr												
											Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1		Historia i kultura regionu karpackiego w epoce średniowiecznej	zał-o	30		30										30	z.o	2															
2		Historia i kultura regionu karpackiego w epoce nowożytnej	zał-o	30		30														30	z.o	2											
3		Historia i kultura regionu karpackiego w XIX wieku	zał-o	30		30																	30	z.o	2								
4		Współczesna kultura regionu karpackiego	zał-o	45			45																			45	z.o	4					
5		Historia regionalna - problemy i metody	Egz.	30		30																	30	z.o; egz.	3								
6		Sztuka regionu karpackiego	zał-o	30			30																30	z.o	2								
7		Historia i kultura Żydów w regionie karpackim	zał-o	30			30																						30	z.o	3		
8		Etnografia regionu karpackiego	zał-o	45			45								45	z.o	4																
9		Wprowadzenie do badań folklorystycznych	zał-o	30	15		15															15	15	z; z.o	2								
10		Religie Karpat	zał-o	30			30																						30	z.o	3		
11		Szlaki kulturowe w regionie karpackim	zał-o	30			30																			30	z.o	2					
12		Projekt w kulturze	zał-o	15			15																15	z.o	1								
13		System grantów a praca w kulturze	zał-o	30			30													30	z.o	2											
14		Autoprezentacja w kulturze	zał-o	30			30																						30	z.o	3		
15		Twórcze pisanie o kulturze	zał-o	15			15																										
16		Komputerowy skład tekstu	zał-o	15			15								15	z.o	2																
17		Grafika komputerowa	zał-o	30			30								15	z.o	2					30	z.o	2									
18		Animacja i upowszechnianie kultury	zał-o	60	15		45																		15	45	z; z.o	5					
19		Widowisko w kulturze	zał-o	30			30															30	z.o	2									
20		Muzyka w kulturze	zał-o	30			30															30	z.o	2									
21		Wybrane zagadnienia teorii teatru	zał.	15	15																	15		z	1								
22		Warsztaty teatralne	zał-o	30			30																	30	z.o	2							
23		Wybrane zagadnienia teorii tańca	zał-o	15			15													15	z.o	2											
24		Wprowadzenie do wiedzy o filmie	zał.	15	15										15								z	1									
25		Warsztaty filmowe	zał-o	30			30															30	z.o	3									
26		Warsztat naukowy kulturoznawcy	zał-o	30			30																30	z.o	3								
27		Praktyka *	zał-o																								z.o	10					
		RAZEM		750	60	120	570	0	0		0	0	0	0	0	105	10	15	195	16	30	180	16	15	120	21	0	90		9			

*Praktyki studenckie w wymiarze 100 godzin (4 tygodnie, godzina rozumiana jako 45 minut) realizowane są w trakcie drugiego i trzeciego roku, zaliczenie następuje w semestrze piątym. Za zrealizowaną praktykę wpisuje się 10 punktów ECTS w semestrze 5

Harmonogram studiów stacjonarnych I stopnia

Kierunek Kulturoznawstwo

Profil Ogólnoakademicki

realizacja od roku akademickiego 2020/2021

Moduł specjalnościowy: Historia kultury z elementami religioznawstwa

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK				II ROK				III ROK															
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/ Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	inne	1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr			
											Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
1		Religie świata antycznego	zal o	45	15	30									15	30	z; zo	4																
2		Judaizm	zal o	45	15	30									15	30	z;zo	4																
3		Wierzenia przedchrześcijańskie ludów średniowiecza	zal o	45	15	30													15	30	z; zo	4												
4		Religie Azji i Pacyfiku	zal o	45	15	30													15	30	z; zo	4												
5		Chrześcijaństwo	zal o	45	15	30																	15	30	z; zo	4								
6		Islam i cywilizacja muzułmańska	zal o	45	15	30																				15	30	z;zo	4					
7		Historia książki, bibliotek i prasy	Egz.	60	30	30																			30	30	z;zo;egz.	5						
8		Projekt kulturowy	zal o	15			15																				15	z.o	1					
9		Czasopiśmiennictwo kulturalne	zal o	30			30																								30	z.o	2	
10		Teorie gatunków dziennikarskich	zal	15	15																									15	z	1		
11		Kultura polityczna	zal o	30			30																								30	z.o	2	
12		Kultura Polski średniowiecznej	zal o	30			30													30	z.o	2												
13		Kultura Polski nowożytnej	zal o	30			30													30	z.o	2												
14		Kultura Polski XIX w.	zal o	30			30																30	z.o	2									
15		Kultura Polski XX w.	zal o	30			30													30	z.o	2												
16		Historia i kultura mniejszości narodowych w Polsce	zal o	60	30		30																30	30	z; zo	5								
17		Kultura historyczna dawna i współczesna	zal o	30			30																											
18		Historia obyczajów	Egz.	60	30	30																								30	30	z;zo;eg.	5	
19		Vademecum historyka kultury	zal o	15			15									15	z.o	2																
20		Warsztat naukowy kulturoznawcy	zal o	45			45																45	z.o	5									
21		PRAKTYKA ZAWODOWA	zal o																											zo	10			
				750	195	240	315	0	0		0	0		0	30	75		10	30	180		16	45	135		16	45	75		20	45	90		10

*Praktyki studencie w wymiarze 100 godzin (4 tygodnie, godzina rozumiana jako 45 minut) realizowane są w trakcie drugiego i trzeciego roku, zaliczenie następuje w semestrze piątym. Za zrealizowaną praktykę wpisuje się 10 punktów ECTS w semestrze 5