

Harmonogram studiów stacjonarnych, II stopnia
Kierunek Kulturoznawstwo
Profil Ogólnoakademicki
realizacja od roku akademickiego 2020/2021

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK				II ROK											
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/ Konwersatoria	Laboratoria / lektoraty	Seminarium	Inne	1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr									
											Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Grupa treści podstawowych																										
1		Filozofia kultury	Egz.	60	30	30					15	15	z, zo	2	15	15	z;zo;egz.	3								
2		Estetyka	Egz.	30	15	15													15	15	z;zo;egz.	4				
3		Sztuka współczesna	Egz.	30	15	15													15	15	z;zo;egz.	4				
4		Język obcy nowożytny	Egz.	60				60				30	zo	2		30	zo, egz.	4								
5		Wykład ogólnouczelniany*	Zal	30	30																		30	z		2
6		Wykład monograficzny I	Zal	30	30										30		z									
7		Wykład monograficzny II	Zal	30	30														30		z					
8		Seminarium magisterskie**	Zal	120					120			30	z	4		30	z	4		30	z	4		30	z	24
		Razem przedmioty podstawowe		390	150	60	0	60	120		15	75		8	45	75		13	60	60		14	30	30		26
Grupa treści kierunkowych																										
9		Antropologia kultury	Egz.	45	15	30					15	30	z,zo,egz.	5												
10		Metody badań kulturoznawczych	Zal.o	45			45									45	zo	3								
		Razem przedmioty kierunkowe		90	15	30	45				15	30		5	0	45		3	0	0		0	0	0		0
		Razem przedmioty podstawowe i kierunkowe		480	165	90	45	60	120	0	30	105		13	45	120		16	60	60		14	30	30		26

Student ma obowiązek odbycia w pierwszym semestrze wirtualnego szkolenia bibliotecznego - kurs na stronie internetowej UR: <http://szkoleniebur.ur.edu.pl/>

Student ma obowiązek odbycia szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy w wymiarze 5 godz. w pierwszym semestrze studiów.

*Student zobowiązany jest do wybrania Wykładu ogólnouczelnianego z zakresu nauk społecznych

**Kończy się egzaminem dyplomowym (łącznie z pracą magisterską = 20 pkt. ECTS, które dolicza się do seminarium w 4 semestrze)

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych: w toku studiów - 121 ECTS; z obszaru nauk społecznych - 5-27 ECTS, w zależności od specjalności

Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową 84 ECTS

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu.....16.06.2020r.....

Harmonogram studiów stacjonarnych II stopnia
Kierunek KULTUROZNAWSTWO
Profil OGÓLNOAKADEMICKI
realizacja od roku akademickiego 2020/2021

Specjalność: PRACOWNIK INSTYTUCJI KULTURY

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK								II ROK							
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/ Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr			
											Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Grupa treści specjalnościowych																										
1		Kulturowy aspekt praw człowieka	Egz.	60	30		30				30	30	z; zo; egz	6												
2		Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza	Egz.	60	30		30				30	30	z; zo; egz	6												
3		Bibliotekoznawstwo	Egz.	60	30	30									30	30	z; zo; egz.	6								
4		Instytucje kultury	Zal.O	30			30					30	z.o	2												
5		Prowadzenie zespołów artystycznych	Zal.O	45	15		30															15	30	z; zo	4	
6		Promocja środowisk lokalnych	Zal.O	30	15	15													15	15	z; zo	4				
7		Organizacja wystaw i imprez artystycznych	Zal.O	30			30					30	z.o	3												
8		Samorząd terytorialny i jego zadania	Zal.O	30			30								30	z.o	3									
9		Polityka regionalna w UE ze specjalnym uwzględnieniem kultury	Zal.O	30	15	15									15	15	z; zo	3								
10		Pozyskiwanie środków zewnętrznych	Zal.O	30			30								30	z.o	2									
11		Wykład monograficzny	Zal.	15	15														15	z.	1					
12		Praktyka zawodowa*	Zal.O																	z.o	12					
		Razem przedmioty specjalnościowe		420	150	60	210	0	0	0	60	120		17	45	105		14	30	15		17	15	30		4

*Student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej w wymiarze 120 godz (4 tygodnie), godzina praktyki rozumiana jest jako 45 min. Zaliczenie praktyki następuje w trzecim semestrze studiów.

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu.....16.06.2020.....

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK				II ROK											
				Razem	Wykład	Ćw. Audytorijne	Ćw. Warsztatowe/ Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr			
											Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Grupa treści specjalnościowych																										
1		Stosunki międzywyznaniowe w regionie	Zal.O	30			30						30 z.o	3												
2		Grupy narodowościowe i etniczne w regionie	Egz.	60	15	30					30	30 z; zo;ezg	6													
3		Literatura Kresów Południowo-Wschodnich	Egz.	45	15		30				15	30 z; zo;ezg	5													
4		Narody, kultura, stereotypy	Zal.O	60	30	30																30	30 z; zo			5
5		Kultura materialna i duchowa regionu	Zal.O	30			30								30 z.o	3										
6		Geografia historyczno-kulturowa	Zal.O	30			30					30 z.o	3													
7		Historia podróżowania	Zal.O	30			30								30 z.o	3										
8		Turystyka miejska	Zal.O	60	30	30								30	30 z; zo	5										
9		Miasta i miasteczka galicyjskie	Zal.O	30	15	15												15	15 z; zo	3						
10		Kresowe miejsca pamięci	Zal.O	30			30								30 zo	3										
11		Wykład monograficzny	Zal.	15	15													15	z	1						
12		Praktyka zawodowa*	Zal.O																z.o	12						
		Razem przedmioty specjalnościowe		420	120	105	180	0	0	0	45	120	17	30	120	14	30	15	16	30	30				5	

*Student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej w wymiarze 120 godz (4 tygodnie), godzina praktyki rozumiana jest jako 45 min. Zaliczenie praktyki następuje w trzecim semestrze studiów.

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 16.06.2020

Harmonogram studiów stacjonarnych II stopnia
Kierunek KULTUROZNAWSTWO
Profil OGÓLNOAKADEMICKI
realizacja od roku akademickiego 2020/2021

Specjalność: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI KULTURY I TURYSTYKI

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK						II ROK									
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/ Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr						
											Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Grupa treści specjalnościowych																										
1		Zarządzanie instytucjami kultury i turystyki	Zal.O	30			30									30	z.o	3								
2		Praca w środowisku międzykulturowym	Zal.O	30			30									30	z.o	3								
3		Samorząd a Instytucje kultury i turystyki	Zal.O	30			30													30	z.o	2				
4		Źródła finansowania w kulturze i turystyce	Egz.	45	15		30			15	30	z; zo; egz.	5													
5		Organizacje pozarządowe w kulturze i turystyce	Zal.O	30			30													30	z.o	2				
6		Zasoby ludzkie w instytucjach kultury	Zal.O	15			15									15	z.o	2								
7		Kulturotwórcza rola mediów	Egz.	30	15		15			15	15	z; zo; egz.	3													
8		Kulturotwórcza rola bibliotek i archiwów	Zal.O	30	15		15														15	15	z; zo	2		
9		Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza	Zal.O	30			30															30	z.o	2		
10		Marketing w kulturze i turystyce	Zal.O	15			15					15	z.o	2												
11		Ochrona dziedzictwa kulturowego	Zal.O	30			30									30	z.o	3								
12		Podstawy negocjacji	Zal.O	15			15					15	z.o	2												
13		Kreowanie wizerunku	Zal.O	15			15					15	z.o	2												
14		Organizacja imprez kulturalno-turystycznych	Zal.O	30			30									30	z.o	3								
15		Warsztat specjalnościowy	Zal.O	30			30					30	z.o	3												
16		Wykład monograficzny	Zal.	15	15													15	z					1		
17		Praktyka zawodowa*	Zal.O																						z.o	12
Razem przedmioty specjalnościowe					420	60	0	360	0	0	0	30	120	17	0	135		14	15	60	17	15	45		4	

*Student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej w wymiarze 120 godz (4 tygodnie), godzina praktyki rozumiana jest jako 45 min. Zaliczenie praktyki następuje w trzecim semestrze studiów.

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 16.06.2020

Harmonogram studiów stacjonarnych II Stopnia
Kierunek KULTUROZNAWSTWO
Profil OGÓLNOAKADEMICKI
realizacja od roku akademickiego 2020/2021

Specjalność pedagogiczna w zakresie: Edukacja w placówkach kultury

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć							I ROK				II ROK											
				Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe/ Konwersatoria	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr			
											Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Grupa treści specjalnościowych																										
1		Psychologia	Egz.	90	30	30	20	10			30	30	z; zo	3		30	zo; egz.	1								
2		Pedagogika	Egz.	90	30	30	15	15			30	30	z; zo	3		30	zo; egz.	1								
3		Pedagogika człowieka dorosłego	Zal.O	15		15										15	z.o	2								
4		Podstawy dydaktyki	Zal.O	30	15	15									15	z; zo	2									
5		Emisja głosu	Zal.O	30		30						30	z.o	1												
6		Praktyka pedagogiczna*	Zal.O																	zo	2					
7		Metodyka edukacji kulturoznawczej	Egz.	60			30	30								60	zo; egz.	6								
8		Edukacja kulturoznawcza	Egz.	30			30												30	zo; egz.	4					
9		Kultura popularna	Zal.O	15			15												15	z.o	3					
10		Warsztaty plastyczne	Zal.O	15			15					15	z.o	3												
11		Warsztaty muzyczne	Zal.O	15			15					15	z.o	3												
12		Warsztaty taneczne	Zal.O	15			15					15	z.o	3												
13		Warsztaty filmowe	Zal.O	15			15								15	z.o	3									
14		Warsztaty teatralne	Egz.	15			15																15	z.o; egz.	4	
15		Praktyka zawodowa*	Zal.O																z.o	8						
		Razem przedmioty specjalnościowe		435	75	120	185	55	0	0	60	135		16	15	165		15	0	45	17	0	15		4	

*Student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej w wymiarze 120 godzin (4 tygodnie), godzina praktyki rozumiana jako 45 minut; w tym 30 godz. praktyki pedagogicznej i 90 godz. praktyki przedmiotowo metodycznej. Zaliczenie praktyki następuje w 3 semestrze studiów
Studia kończą się uzyskaniem tytułu magister

*Zajęcia z Dydaktyki wiedzy o kulturze realizowane są wg następującego schematu: w semestrze I - 15 godz. konwersatorium + 15 godz. laboratorium; w semestrze II - 15 godz. konwersatorium+ 15 godz. laboratorium

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 16.06.2020