

Harmonogram studiów

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Poziom kształcenia: licencjat

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Cykl kształcenia 2019/2020 - 2021/2022

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć				I ROK						II ROK						III ROK						
								1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr			
				Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Przedmioty ogólne																										
1	A1/EI	Język obcy	ZO 1-4 4E	120		120			30	2		30	2		30	2		30	2							
2	A2/EI	Przedmiot ogólnouczelniany	Z	30	30																30		2			
3	A3/EI	Wychowanie fizyczne	ZO 1-2	60		60			30			30														
		Razem		210	30	180			60	2		60	2		30	2		30	2		30		2			
Przedmioty podstawowe																										
4	B1/EI	Ochrona własności intelektualnej	Z	15	15																15		1			
5	B2/EI	Chór	ZO 1-6	180		180			30	3		30	3		30	2		30	2		30	2		30	2	
6	B3/EI	Fortepian	ZO 1-4 E 4	60		60			15	2		15	2		15	2		15	3							
7	B4/EI	Harmonia	ZO 3-4 E 4	60		60									30	2		30	2							
8	B5/EI	Kształcenie słuchu	ZO 1-4 E 4	120		120			30	2		30	2		30	2		30	2							
9	B6/EI	Historia muzyki z literaturą	Z 1-2 E 2	60	60			30		3	30		3													
10	B7/EI	Analiza dzieła muzycznego	ZO 5-6 E 6	30		30															15	2		15	2	
11	B8/EI	II instrument	ZO 3-4 E 4	30		30									15	1		15	2							

12	B9/EI	Metodologia pracy naukowej	Z0	15		15										15	1										
13	B10/EI	Seminarium dyplomowe	Z 5-6	45			45												15	3			30	5			
14	B11/EI	Technologie informacyjne	Z0	30		30			30	2																	
15	B12/EI	Historia filozofii	Z 3-4 E 4	60	60								30		1	30		1									
16	B13/EI	Pedagogika ¹	Z 1; Z0 1 2; E 2	90	30	60			30	30	3		30	1													
17	B14/EI	Psychologia ²	Z 1; Z02; E2	90	30	60			30		1		60	3													
18	B15/EI	Kultura języka	Z0	15		15														15	1						
19	B16/EI	Historia kultury średniowiecza i renesansu	Z1	30	30				30		1																
20	B17/EI	Propedeutyka muzyki średniowiecza i renesansu	Z0	30		30					1																
21	B18/EI	Historia kultury baroku	Z2	30	30							30		2													
22	B19/EI	Propedeutyka muzyki baroku	Z0	30		30							30	2													
23	B20/EI	Historia kultury romantyzmu	Z3	30	30										30		1										
24	B21/EI	Propedeutyka muzyki romantyzmu	Z0	30		30									30	1											
25	B22/EI	Praktyka gry na instrumencie	Z0 5-6 E 6	30		30														15	2		15	2			
26	B23/EI	Zespół instrumentalny	Z0 3-4	30		30									15	2		15	2								
27	B24/EI	Specjalistyczna literatura fortepianowa	Z0 5-6 E 6	30		30														15	1		15	1			
Razem				1170	285	840	45	120	165	18	60	195	19	60	165	14	30	150	15	15	105	12	105	12			
Przedmioty kierunkowe																											
28	C1/EI	Dyrygowanie	Z0 3-6 E 6	60		60									15	2		15	2		15	3		15	4		
29	C2/EI	Emisja głosu z dykcją	Z0 1-4	60		60			15	1		15	2		15	2		15	2								

Rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej																										
49	DR1/EI	Solfeż	ZO 5-6	30		30														15	2		15	2		
50	DR2/EI	Harmonia z elementami akompaniamentu	ZO 5-6	30		30														15	2		15	2		
51	DR3/EI	Improwizacja	ZO 5 E5	15		15														15	3					
52	DR4/EI	Kompozycja ruchu z techniką	ZO	15		15																	15	3		
53	DR5/EI	Rytmika z metodyką	ZO 4-5 E5	30		30									15	4				15	4					
54	DR6/EI	Propedeutyka kompozycji	ZO	15		15							15	1												
		Razem		135		135							15	1		15	4			60	11		45	7		
Muzyk kościelny																										
55	DK1/EI	Solfeż	ZO 5-6	30		30														15	2		15	3		
56	DK2/EI	Harmonia z elementami akompaniamentu	ZO 5-6	30		30														15	3		15	3		
57	DK3/EI	Improwizacja	ZO 6 E 6	15		15																	15	1		
58	DK4/EI	Liturgika i duchowość chrześcijańska	ZO	30	15	15					15	15	1													
59	DK5/EI	Metodyka prowadzenia chórów	ZO 4 E4	15		15									15	4										
60	DK6/EI	Chorał gregoriański	ZO	15		15														15	6					
		Razem		135	15	120					15	15	1		15	4				45	11		45	7		
Podsumowanie					2145	435	1665	45	120	315	26	75	345	35	105	360	28	45	300	32	75	345	34	30	300	26

¹ Ćwiczenia z przedmiotu pedagogika w 2 semestrze realizowane są jako: zajęcia warsztatowe w wymiarze 20 godz. oraz zajęcia hospitacyjne w wymiarze 10 godz.

² Ćwiczenia z przedmiotu psychologia w 2 semestrze realizowane są jako: ćwiczenia audytorne w wymiarze 30 godz., zajęcia warsztatowe w wymiarze 15 godz. oraz zajęcia hospitacyjne w wymiarze 15 godz.

Student jest zobowiązany do realizacji szkolenia z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w wymiarze 5 godzin, a także szkolenia bibliotecznego w formie e - learningu.

Harmonogram studiów został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych na posiedzeniu w dniu 13 maja 2020 r