Harmonogram studiów

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom kształcenia: I stopnia
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne
Realizacja od roku akademickiego 2021/2022

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć				I ROK								II ROK								III ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
							1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr					
			Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Przedmioty ogólne																																
1	A1/EI	Język obcy	120		120			30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO/E									8	
2	A2/EI	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																			30		2	Z					2	
3	A3/EI	Wychowanie fizyczne	60		60			30		ZO		30		ZO																		
Razem			210	30	180			60	2			60	2			30	2			30	2		30		2						10	
Przedmioty podstawowe																																
4	B1/EI	Ochrona własności intelektualnej	15	15																			15		1	Z					1	
5	B2/EI	Chór	180		180			30	3	ZO		30	3	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO	14	14
6	B3/EI	Fortepian	60		60			15	2	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO/E									8	8
7	B4/EI	Harmonia	60		60											30	2	ZO		30	2	ZO/E									4	4
8	B5/EI	Kształcenie słuchu	120		120			30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO/E									8	
9	B6/EI	Historia muzyki z literaturą	60	60			30		3	Z	30		3	Z/E																	6	6
10	B7/EI	Analiza dzieła muzycznego	30		30																			15	1	ZO		15	1	ZO/E	2	2
11	B8/EI	Drugi instrument	30		30											15	2	ZO		15	2	ZO/E									4	4
12	B9/EI	Metodologia pracy naukowej	15		15															15	1	ZO									1	
13	B10/EI	Seminarium dyplomowe	45			45																		15	3	Z		30	5	Z	8	
14	B11/EI	Technologie informacyjne	30		30			30	2	ZO																					2	

15	B12/EI	Historia filozofii	60	60			30		2	Z	30		2	Z/E																		4	
16	B13/EI	Pedagogika[1]	90	30	60		30	30	3	Z/ZO		30	1	ZO/E																		4	
17	B14/EI	Psychologia[2]	90	30	60		30		1	Z		60	3	ZO/E																		4	
18	B15/EI	Kultura języka	15		15																			15	1	ZO						1	
19	B16/EI	Historia kultury średniowiecza i renesansu	30	30			30		2	Z																						2	2
20	B17/EI	Propedeutyka muzyki średniowiecza i renesansu	30		30			30	2	ZO																						2	
21	B18/EI	Historia kultury baroku	30	30							30		2	Z																		2	2
22	B19/EI	Propedeutyka muzyki baroku	30		30							30	2	ZO																		2	
23	B20/EI	Historia kultury klasycyzmu i romantyzmu	30	30											30		2	Z														2	2
24	B21/EI	Propedeutyka muzyki klasycyzmu i romantyzmu	30		30											30	2	ZO														2	
25	B22/EI	Praktyka gry na instrumencie	30		30																			15	2	ZO		15	2	ZO/E		4	4
26	B23/EI	Zespół instrumentalny	30		30											15	1	ZO		15	2	ZO										3	
27	B24/EI	Specjalistyczna literatura fortepianowa	30		30																			15	1	ZO		15	2	ZO/E		3	3
Razem			1170	285	840	45	150	165	22		90	195	20		30	165	15			150	13		15	105	11			105	12		93	51	
Przedmioty kierunkowe																																	
28	C1/EI	Dyrygowanie	60		60											15	2	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO/E		8	8
29	C2/EI	Emisja głosu z dykcją	60		60			15	1	ZO		15	1	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO/E										6	6
30	C3/EI	Instrumenty szkolne	45		45			15	1	ZO		15	1	ZO		15	1	ZO														3	
31	C4/EI	Folklor	15	15																			15		1	Z						1	1
32	C5/EI	Zajęcia muzyczno-ruchowe	60		60			30	2	ZO		30	2	ZO/E																		4	4
33	C6/EI	Zasady muzyki z instrumentoznaw-stwem	30		30			30	2	ZO/E																						2	
34	C7/EI	Zespoły wokalne z metodyką	120		120											30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		8	8

35	C8/EI	Podstawy dydaktyki	30	15	15						15	15	3	Z/ ZO/ E																	3	
36	C9/EI	Pedagogika muzyki	30	15	15																		15	15	2	Z/ ZO/ E					2	2
37	C10/ EI	Czytanie partytur	30		30							15	1	ZO		15	1	ZO													2	
38	C11/ EI	Psychologia muzyki	45	30	15																						30	15	2	Z/ ZO/ E	2	2
39	C12/ EI	Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej	90	45	45										30	30	3	Z/ ZO	15	15	2	Z/ ZO/ E									5	5
40	C13/ EI	Praktyka pedagogiczna	30		30											30	2	ZO													2	
41	C14/ EI	Praktyka przedmiotowo-metodyczna w szkole podstawowej	60		60															30	2	ZO		30	2	ZO					4	
Razem			705	120	585			90	6		15	90	8		30	150	13		15	105	10		30	90	9		30	60	6		52	36
Ścieżki obieralne																																
Muzyka estradowa																																
42	DE1/EI	Solfeż	30		30																			15	2	ZO		15	2	ZO	4	
43	DE2/EI	Harmonia jazzowa	30		30																			15	2	ZO		15	2	ZO	4	
44	DE3/EI	Akompaniament z czytaniem a'vista	15		15																			15	2	ZO					2	
45	DE4/EI	Improwizacja jazzowa	15		15																			15	4	ZO/ E					4	
46	DE5/EI	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	15		15															15	3	ZO									3	3
47	DE6/EI	Aranżacja muzyczna	15		15											15	2	ZO													2	2
48	DE7/EI	Zespoły instrumentalne	30		30																			15	3	ZO		15	3	ZO	6	
Razem			150		150											15	2			15	3			75	13			45	7		25	5
Rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej																																
49	DR1/EI	Solfeż	30		30																			15	2	ZO		15	2	ZO	4	
50	DR2/EI	Harmonia z elementami akompaniamentu	30		30																			15	2	ZO		15	2	ZO	4	
51	DR3/EI	Akompaniament z czytaniem a'vista	15		15																			15	2	ZO					2	

52	DR4/EI	Improwizacja	15		15																			15	3	ZO/E					3	
53	DR5/EI	Kompozycja ruchu z techniką	15		15																							15	3	ZO	3	
54	DR6/EI	Rytmika z metodyką	30		30															15	3	ZO		15	4	ZO/E					7	7
55	DR7/EI	Propedeutyka kompozycji	15		15											15	2	ZO													2	2
Razem			150		150											15	2			15	3			75	13			45	7		25	9
Muzyk kościelny																																
56	DK1/EI	Solfeż	30		30																			15	2	ZO		15	2	ZO	4	
57	DK2/EI	Harmonia z elementami akompaniamentu	30		30																			15	3	ZO		15	3	ZO	6	
58	DK3/EI	Akompaniament z czytaniem a'vista	15		15																			15	2	ZO					2	
59	DK4/EI	Improwizacja	15		15																							15	2	ZO/E	2	
60	DK5/ EI	Liturgika i duchowość chrześcijańska	30	15	15										15	15	2	Z/ZO													2	
61	DK6/ EI	Metodyka prowadzenia chórów	15		15															15	3	ZO/E									3	3
62	DK7/EI	Chorał gregoriański	15		15																			15	3	ZO					3	6
63	DK8/EI	Praktyka liturgiczna	15		15																			15	3	ZO						
Razem			165	15	150										15	15	2			15	3			75	13			45	7		22	9
Podsumowanie			2235	435	1755	45	150	315	30		105	345	30		60	360	32		15	300	28		75	270	35		30	210	25		180	92

[1] Ćwiczenia z przedmiotu pedagogika w 1 semestrze realizowane są jako ćwiczenia adytoryjne w wymiarze 30 godz.
w 2 semestrze realizowane są jako: zajęcia warsztatowe w wymiarze 20 godz. oraz zajęcia hospitacyjne w wymiarze 10 godz.
[2] Ćwiczenia z przedmiotu psychologia w 2 semestrze realizowane są jako: ćwiczenia audytoryjne w wymiarze 30 godz., zajęcia warsztatowe w wymiarze 15 godz. oraz zajęcia hospitacyjne w wymiarze 15 godz.

Student jest zobowiązany do realizacji szkolenia z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w wymiarze 5 godzin, a także szkolenia bibliotecznego w formie e - learningu.

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne - 10 pkt. ECTS
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne …… pkt ECTS (dla profilu praktycznego) - nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego) - w zależności od ścieżki kształcenia 92-96 pkt.ECTS

Harmonogram zostal ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 03.02.2022 r.**

Zmiany:
Zgodnie z Uchwałami Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych z dnia 3 marca 2022 r. wprowadza się następujące zmiany w harmonogramie studiów: dla cyklu kształcenia 2021/2022
przedmiot Psychologia (semestr 2 zmiana z 15 godz. warsztatów i 15 godz. hospitacji na 30 godz. zajęć warsztatowych)
przedmiot Pedagogika (semestr 2 zmiana z 20 godz. warsztatów i 10 godz. hospitacji na 30 godz. zajęć warsztatowych)
wprowadza się przedmiot Pierwsza pomoc przedmedyczna w semestrze 2 (wymiar 5 godz. forma zaliczenia: zaliczenie bez oceny, liczba punktów ECTS: 0)