

Harmonogram studiów

Kierunek: **instrumentalistyka**

Poziom kształcenia: **I stopień**

Profil kształcenia: **praktyczny**

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK				II ROK				III ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z kształtowaniem umiejętności praktycznych												
										1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr															
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Ćw. Laboratoryjne	Seminarium	Inne	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia								
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
I. PRZEDMIOTY OGÓLNE																																			
1	A1/I	Język obcy	120			120					30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO/E								8		
2	A2/I	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																							30	2	Z				2		
3	A3/I	Wychowanie fizyczne	60			60					30		ZO		30		ZO																0		
		RAZEM	210	30		180					60	2			60	2			30	2			30	2		30	2					10			
II. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																																			
4	B1/I	Historia filozofii	60	60														30		2	Z	30		2	Z/E								4		
5	B2/I	Historia muzyki z literaturą	60	60						30		3	Z	30		3	Z/E																	6	
6	B3/I	Estetyka muzyki	30			30					15	1	ZO		15	1	ZO																2	2	
7	B4/I	Psychologia	60	60						30		2	Z	30		2	Z/E																	4	
8	B5/I	Kształcenie słuchu	60			60					15	1	ZO		15	1	ZO		30	2	ZO/E													4	4
9	B6/I	Harmonia z elementami kontrapunktu	60			60													30	2	ZO		30	3	ZO/E									5	5
10	B7/I	Analiza dzieła muzycznego	60			60					30	2	ZO		30	2	ZO/E																	4	4
11	B8/I	Metodologia pracy naukowej	15			15																	15	1	ZO									1	
12	B9/I	Seminarium dyplomowe	45						45																		15	3	Z		30	6	Z	9	
13	B10/I	Ochrona własności intelektualnej	15	15																											15	1	Z	1	

		RAZEM	750	150		600			45	90	10		30	90	9		30	105	10			75	6		15	120	12		30	120	12		59	
		min. godz. i ECTS z V gr.	≥315						≥45	≥4			≥60	≥4			≥45	≥4			≥45	≥4			≥75	≥8		≥45	≥6		≥30			
		PODSUMOWANIE (I-IV)	1500						300	25			315	25			270	25			255	25			195	25		165	25		150			
53	P/I	Praktyka zawodowa	720						120	5	ZO		120	5	ZO		120	5	ZO		120	5	ZO		120	5	ZO		120	5	ZO	30	30	
PODSUMOWANIE OGÓŁEM			2220							30				30				30				30				30				30		180	114	

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS (8 pkt ECTS)
2. w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne powyżej 50% ECTS dla profilu praktycznego (114 pkt ECTS)■
3. w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego) - nie dotyczy

W IV GRUPIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU student zobligowany jest do realizacji przedmiotów na łączną sumę 30 pkt ECTS tzn. w semestrze I - 4 ECTS, w semestrze II - 4 ECTS, w semestrze III - 4 ECTS, w semestrze IV - 4 ECTS, w semestrze V - 8 ECTS, w semestrze VI - 6 ECTS oraz realizacji minimum 315 godz.

*Przedmiot Zagadnienia wykonawcze muzyki instrumentalnej (D14/I) w IV GRUPIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU jest dostępny wyłącznie dla studentów nierealizujących specjalności Akordeon i Gitara

W semestrze I student zobowiązany jest do realizacji szkolenia BHP w wymiarze 5 godzin oraz szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu.

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu: 22.04.2021 r.**