

Harmonogram studiów

Kierunek: Jazzy i muzyka rozrywkowa
Poziom kształcenia: licencjat
Profil kształcenia: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Realizacja od roku akademickiego 2019 / 2020

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć				I ROK			II ROK			III ROK												
				Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr			
								Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
Przedmioty podstawowe																										
1	A1	Ochrona własności intelektualnej	Z6	15	15																					
2	A2	Harmonia	Z01	30		30			30	3														15		1
3	A3	Historia muzyki z literaturą	Z1-2, E2	60	60			30		2	30		2													
4	A4	Kształcenie słuchu	Z01-3, E3	45		45			15	2		15	2		15	2										
5	A5	Historia filozofii	Z5,6 E6	60	60															30		2	30			2
6	A6	Psychologia	Z1,2 E2	60	60			30		2	30		2													
7	A7	Metodologia pracy naukowej	Z04	15		15											15	1								
8	A8	Seminarium pracy dyplomowej	Z5,6	45		45														15	3		30			3
9	A9	Język obcy	Z01-4, E4	120		120			30	2		30	2		30	2		30	2							
10	A10	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	Z02	30		30					30	2														
11	A11	Wychowanie fizyczne	Z01-2	60		60			30			30														
12	A12	Technologie informacyjne	Z02	15		15					15	1														
13	A13	Przedmiot ogólnouczelniany	Z6	30		30																		30		2
		Razem		585	195	390		60	105	11	60	120	11		45	4		45	3	30	15	5	75	30		8
Przedmioty kierunkowe																										
14	B1	Współczesna muzyka rozrywkowa	Z5-6, E6	60	60															30		3	30			3
15	B2	Harmonia jazzowa	Z02-5, E5	60		60					15	2		15	2		15	2		15	2		15	2		
16	B3	Propedeutyka instrumentacji i aranżacji	Z03-4	30		30								15	2		15	2								
17	B4	Warsztaty studyjne	Z06	30		30																		30		1
18	B5	Komputerowe systemy muzyczne	Z0	30		30											30	1								
19	B6	Praktyka zawodowa	Z01-6	720		720			120	5		120	5		120	5		120	5		120	5		120	5	
		Razem		210	60	150				5		15	7		30	9		60	10	30	15	10	30	30		9

Przedmioty obieralne/specjalnościowe																							
Wykonawstwo wokalne																							
20	C1/1	Śpiew	Z01-6,E1-6	180		180			30	5		30	5		30	4		30	5		30	5	
21	C1/2	Ruch sceniczny	Z03	15		15									15	1							
22	C1/3	Zespół wokalny	Z0	60		60			30	1		30	1										
		Razem		255		255			60	6		60	6		45	5		30	5		30	5	
Wykonawstwo instrumentalne																							
23	C2/1	Instrument główny	Z01-6,E1-6	180		180			30	5		30	5		30	5		30	5		30	5	
24	C2/2	Zespół instrumentalny	Z01-2	75		75			30	1		45	1										
		Razem		255		255			60	6		75	6		30	5		30	5		30	5	
Przedmioty swobodnego wyboru																							
25	C3/1	Chór gospel	Z01-6	180		180			30	4		30	4		30	4		30	4		30	4	
26	C3/2	Zespół wokalny	Z03-6	120		120									30	3		30	3		30	2	
27	C3/3	Zespół instrumentalny	Z03-6	120		120									30	3		30	3		30	2	
28	C3/4	Big-band	Z03-6	120		120									30	3		30	3		30	2	
29	C3/5	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	Z1-4, E4	120	120			30		3	30		3	30		2	30		2				
30	C3/6	Psychologia muzyki	Z, Z06, E6	45	30	15															30	15 2	
31	C3/7	Chorał gregoriański	Z05	15		15															15	6	
32	C3/8	Pedagogika muzyki	Z5, Z05, E5	30	15	15														15	15 2		
		Razem		525	120	405		30	30	7	30	30	7	30	90	12	30	90	12		45	9	
Podsumowanie				1575	255	1050		90	195	29	90	225W/240I	31	30	210W/195I	30	30	225	30	60	105	29	105 210 31

Przedmioty obieralne/specjalnościowe - wybór tylko jednej specjalności, wykonawstwo wokalne lub wykonawstwo instrumentalne

*w bloku przedmiotów swobodnego wyboru do zrealizowania minimum 56 pkt ECTS, semestr 1,2 po 7pkt. ECTS, semestr 3,4 po 12 pkt.ECTS, semestr 5,6 po 9 pkt. ECTS

**praktyka zawodowa (B6), do zrealizowania 720 godzin w cyklu kształcenia, sugerowany podział - po 120 godzin w każdym semestrze

student zobowiązany jest do odbycia szkolenia bibliotecznego oraz kursu BHP

Harmonogram został zatwierdzony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu: 16.01.2020r.