

Razem			930	60	870			5		15	7		30	9		60	10	30	15	10	30	30	9		
Przedmioty obieralne/specjalnościowe																									
Wykonawstwo wokalne																									
20	C1/1	Śpiew	Z01-6,E1-6	180		180			30	5			30	5		30	4		30	5		30	5		
21	C1/2	Ruch sceniczny	Z03	15		15										15	1								
22	C1/3	Zespół wokalny	Z01-2	60		60			30	1			30	1											
Razem				255		255			60	6			60	6		45	5		30	5		30	5		
Wykonawstwo instrumentalne																									
23	C2/1	Instrument główny *	Z01-6,E1-6	180		180			30	5			30	5		30	5		30	5		30	5		
24	C2/2	Zespół instrumentalny	Z01-2	75		75			30	1			45	1											
Razem				255		255			60	6			75	6		30	5		30	5		30	5		
Przedmioty swobodnego wyboru																									
25	C3/1	Chór gospel	Z01-6	180		180			30	4			30	4		30	4		30	4		30	4		
26	C3/2	Zespół wokalny	Z03-6	120		120										30	3		30	3		30	3		
27	C3/3	Zespół Instrumentalny	Z03-6	120		120										30	3		30	3		30	3		
28	C3/4	Big-band	Z03-6	120		120										30	3		30	3		30	3		
29	C3/5	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	Z1-4, E4	120	120			30		3	30		3	30		3	30		3						
30	C3/6	Psychologia muzyki	Z6, Z06, E6	45	30	15																30	15		
32	C3/8	Pedagogika muzyki	Z5, Z05, E5	30	15	15															15	15	2		
Razem (do zrealizowania 56 pkt. ECTS przy minimalnej liczbie 540 godzin)				540	120	420		30	30	7	30	30	7	30	90	12	30	90	12		90	9	90	9	
Podsumowanie																									
				2310	405	1905		90	195	29	90	195W/210	32	30	210W/195	30	30	225	30	60	150	29	105	180	31

a) przedmioty obieralne/specjalnościowe - wybór tylko jednej specjalności, wykonawstwo wokalne lub wykonawstwo instrumentalne

b) w bloku przedmiotów swobodnego wyboru do zrealizowania minimum 56 pkt ECTS, semestr 1,2 po 7pkt. ECTS, semestr 3,4 po 12 pkt. ECTS, semestr 5,6 po 9 pkt. ECTS

c) praktyka zawodowa (B6), do zrealizowania 720 godzin w cyklu kształcenia, sugerowany podział - po 120 godzin w każdym semestrze

d) student zobowiązany jest do odbycia szkolenia bibliotecznego oraz kursu BHP

* w specjalności wykonawstwo instrumentalne, w cyklu kształcenia od 2020/21 nauka odbywa się w zakresie gry na następujących instrumentach: gitara, gitara basowa, kontrabas, fortepian, perkusja, skrzypce, trąbka, saksofon, puzon.

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu: 16.06.2020 r.