

Harmonogram studiów

Kierunek: **jazz i muzyka rozrywkowa**

Poziom kształcenia: **I stopień**

Profil kształcenia: **praktyczny**

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja **od roku akademickiego 2021 / 2022**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć				I ROK								II ROK								III ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z kształtowaniem umiejętności praktycznych					
							1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr										
			Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30								
Przedmioty ogólne																																					
1	A5	Historia filozofii	60	60																																	
2	A6	Psychologia	60	60			30		2	Z	30		2	Z/E																							
3	A9	Język obcy	120		120			30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO/E															
4	A11	Wychowanie fizyczne	60		60			30		ZO		30		ZO																							
5	A12	Technologie informacyjne	15		15							15	1	ZO																							
6	A13	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																							30		2	Z							
Razem			345	150	195		30	60	4		30	75	5			30	2			30	2					30		2									
Przedmioty podstawowe																																					
7	A1	Ochrona własności intelektualnej	15	15																																	
8	A2	Harmonia	30		30			30	2	ZO																											
9	A3	Historia muzyki z literaturą	60	60			30		3	Z	30		3	Z/E																							
10	A4	Kształcenie słuchu	45		45			15	2	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO/E																			
11	A7	Metodologia pracy naukowej	15		15															15	1	ZO															
12	A8	Seminarium pracy dyplomowej	45		45																					15	3	Z			30	3	Z				
13	A10	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	30		30			30	2	ZO																											
Razem			240	75	165		30	75	9		30	15	5			15	2			15	1					15	3			15	30	4					
Przedmioty kierunkowe																																					
14	B1	Współczesna muzyka rozrywkowa	60	60																																	
15	B2	Harmonia jazzowa	60		60							15	2	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO		15	2	ZO/E											
16	B3	Propedeutyka instrumentacji i aranżacji	30		30											15	2	ZO		15	2	ZO															
17	B4	Warsztaty studyjne	30		30																																
18	B5	Komputerowe systemy muzyczne	30		30																																
Razem			210	60	150							15	2			30	4			60	5					30	15	5			30	30	4				

Przedmioty obieralne/specjalnościowe																																
Wykonawstwo wokalne																																
19	C1/1	Śpiew	180		180			30	5	ZO/E		30	5	ZO/E		30	4	ZO/E		30	5	ZO/E		30	5	ZO/E	29	29				
20	C1/2	Ruch sceniczny	15		15							15	1	ZO													1	1				
21	C1/3	Zespół wokalny	60		60			30	1	ZO		30	1	ZO													2	2				
Razem			255		255			60	6			60	6			45	5			30	5			30	5		30	5	32	32		
Wykonawstwo instrumentalne																																
22	C2/1	Instrument główny * - gitara/ gitara basowa/ kontrabas/ fortepian/ perkusja/ skrzypce/ trąbka/ saksofon/flet/ puzon	180		180			30	5	ZO/E		30	5	ZO/E		30	5	ZO/E		30	5	ZO/E		30	5	ZO/E	30	30				
23	C2/2	Zespół instrumentalny	75		75			30	1	ZO		45	1	ZO													2	2				
Razem			255		255			60	6			75	6			30	5			30	5			30	5		30	5	32	32		
Przedmioty swobodnego wyboru																																
24	C3/1	Chór gospel	180		180			30	4	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO	24	24				
25	C3/2	Zespół wokalny	120		120							30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO	12	12				
26	C3/3	Zespół Instrumentalny	120		120							30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO	12	12				
27	C3/4	Big-band	120		120							30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO	12	12				
28	C3/5	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	120	120			30		3	Z	30		3	Z	30		3	Z	30		3	Z/E					12					
29	C3/6	Psychologia muzyki	45	30	15																			30	15	2	Z/ZO/E	2				
30	C3/8	Pedagogika muzyki	30	15	15																		15	15	2	Z/ZO/E	2					
Razem (do zrealizowania 56 pkt. ECTS przy minimalnej liczbie 540 godz.)			540	120	420		30	30	7		30	30	7		30	90	12		30	90	12		90	9		90	9	56	46			
Praktyka zawodowa																																
31	B6	Praktyka zawodowa	720		720			120	5	Z		120	5	Z		120	5	Z		120	5	Z		120	5	Z		120	5	Z	30	30
Podsumowanie			2310	405	1905		90	345	31		90	315W/330I	30		30	330W/315I	30		30	345	30		60	270	29		105	300	31	181	131	

v1.6

- a) przedmioty obieralne/specjalnościowe - wybór tylko jednej specjalności, wykonawstwo wokalne lub wykonawstwo instrumentalne
b) w bloku przedmiotów swobodnego wyboru do zrealizowania minimum 56 pkt ECTS, semestr 1,2 po 7pkt. ECTS, semestr 3,4 po 12 pkt.ECTS, semestr 5,6 po 9 pkt. ECTS
c) praktyka zawodowa (B6), do zrealizowania 720 godzin w cyklu kształcenia, sugerowany podział - po 120 godzin w każdym semestrze
d) student zobowiązany jest do odbycia szkolenia bibliotecznego oraz kursu BHP

* student wybiera naukę gry na jednym z instrumentów

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

- za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS (8 pkt ECTS)
- w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne powyżej 50% ECTS dla profilu praktycznego (131 pkt ECTS)
- w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego) - nie dotyczy

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu: 22.04.2021 r.**