

Harmonogram studiów

Kierunek: Jazz i muzyka rozrywkowa
 Poziom kształcenia: magister
 Profil kształcenia: praktyczny
 Forma studiów: stacjonarne
 Realizacja od roku akademickiego 2019 / 2020

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zaliczenia	Forma zajęć				I ROK						II ROK						
								1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			
				Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Przedmioty podstawowe																				
1	A1	Kształcenie słuchu	ZO1-3, E3	90		90				30	2		30	2		30	2			
2	A2	Metodologia pracy naukowej	ZO1-2	30		30				15	2		15	2						
3	A3	Seminarium pracy dyplomowej	Z3-4	45		45									15	2		30	4	
4	A4	Przedmiot ogólnouczelniany	Z4	30	30												30		2	
5	A5	Język obcy	ZO1-2, E2	60		60				30	2		30	2						
6	A6	Historia kultury	Z3, E3	30	30									30		2				
7	A7	Estetyka muzyki	ZO3	15		15									15	1				
		Razem		300	60	240				75	6		75	6	30	60	7	30	30	6
Przedmioty kierunkowe																				
8	B1	Harmonia jazzowa	Z1, ZO1-3, E3	90	15	75		15	15	2		30	2		30	2				
9	B2	Kompozycja i aranżacja	ZO1,2	30		30				15	2		15	2						
10	B3	Studio - warsztaty sceniczne	Z1, ZO1-4	120	15	105		15	15	2		30	2		30	2		30	2	

11	B4	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	ZO 3-4	60	60								30		1	30		2	
12	B5	Praktyka zawodowa*	Z1-4	360		360			90	3		90	4		90	4		90	4
		Razem		300	90	210		30	45	9		75	10	30	60	9	30	30	8

Przedmioty Obieralne/Specialnościowe

Wykonawstwo Wokalne

13	C1	Śpiew	ZO 1-4, E 1-4	120		120			30	3		30	3		30	3		30	3
14	C2	Dykacja i recytacja	ZO 3-4	30		30									15	1		15	1
15	C3	Zespół wokalny	ZO 1-4	120		120			30	2		30	2		30	2		30	2
16	C4	Nauka akompaniamentu	ZO 1-2	30		30			15	1		15	1						
		Razem		300		300			75	6		75	6		75	6		75	6

Wykonawstwo Instrumentalne

17	D1	Instrument główny (fortepian, gitara, gitara basowa, perkusja, trąbka, saksofon, puzon)	ZO1-4, E 1-4	120		120			30	3		30	3		30	3		30	4
18	D2	Zespół Instrumentalny	ZO1-3	90		90			30	3		30	2		30	1			
19	D3	Big-band	ZO2-4	90		90						30	1		30	2		30	2
		Razem		300		300			60	6		90	6		90	6		60	6

Przedmioty swobodnego wyboru **

20	E1	Chór Gospel	ZO 1-2	60		60			30	4		30	4						
21	E2	Studyjny zespół wokalny	ZO 1-4	120		120			30	4		30	4		30	4		30	4
22	E3	Zespół bluesowo-rockowy	ZO 1-4	120		120			30	4		30	4		30	4		30	4
23	E4	Praktyka studyjna	ZO 1-4	75		75			30	5		15	5		15	5		15	5
		Razem (minimalna liczba godzin)		195		195			60	9		45	9		45	9		45	9

v221

Podsumowanie				1095	150	945		30	255W/240I	30		270W/285I	31	60	240 W/255 I	31	60	180 W/165 I	29
--------------	--	--	--	------	-----	-----	--	----	-----------	----	--	-----------	----	----	-------------	----	----	-------------	----

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Dziekanat
 al. mjr.W. Kopisto 2b, 35-315 Rzeszów
 tel.: +48 17 872 12 04
 e-mail: dziekanat.ch@ur.edu.pl

Przedmioty Obieralne/Specjalnościowe - wybór tylko jednej specjalności, wykonawstwo wokalne lub wykonawstwo instrumentalne

* praktyka zawodowa (B5), do zrealizowania 360 godzin w cyklu kształcenia, sugerowany podział – po 90 godzin w każdym semestrze.

** w bloku przedmiotów sobodnego wyboru do zrealizowania minimum 36 pkt., po 9pkt. ECTS w każdym semestrze
student zobowiązany jest do odbycia szkolenia bibliotecznego oraz kursu BHP

Harmonogram został zatwierdzony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu: *16.01.2020r.*