Harmonogram studiów

Kierunek: **grafika**
Poziom kształcenia: **studia jednolite magisterskie**
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Forma studiów: **stacjonarne**
Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK								II ROK								III ROK								IV ROK								V ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
										1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr				5 semestr				6 semestr				7 semestr				8 semestr				9 semestr				10 semestr					
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Ćw. laboratoryjne	Seminarium	Inne	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49		
Przedmioty ogólne																																																				
1	MK_8	Język obcy	180		180																		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO, E					12	
2	MK_7	Wychowanie fizyczne	60			60					30	0	ZO		30	0	ZO																																	0	
Przedmioty podstawowe																																																				
3	MK_1	Wiedza o sztuce	130	130						30		2	Z	20		2	Z	20		3	Z, E	20		2	Z	20		2	Z	20		3	Z, E																14	
4	MK_2	Historia grafiki	60	60						30		2	Z	30		3	Z, E																																5	
5	MK_3	Analiza sztuki współczesnej	45	45																														45		3	Z, E												3	
6	MK_4	Współczesna krytyka artystyczna	45	45																																										45		3	Z, E	3	
7	MK_5	Filozofia kultury i sztuki	15	15																														15		1	ZO												1	
8	MK_6	Wykład monograficzny	15	15																																										15		1	Z	1	
9	MK_10	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	15	15																														15		1	ZO												1	
10	MK_11	Rysunek	285				285				90	3	ZO		75	3	ZO		60	3	ZO		60	3	ZO, E																								12	12
11	MK_14	Malarstwo	285				285				90	3	ZO		75	3	ZO		60	3	ZO		60	3	ZO, E																								12	12
12	MK_15	Rzeźba	120				120				60	2	ZO		60	3	ZO, E																																	5	
13	MK_23	Struktury wizualne	60				60				30	2	ZO		30	2	ZO																																	4	
14	MK_26	Typografia z elementami liternictwa	150				150				30	2	ZO		30	2	ZO		45	2	ZO		45	3	ZO, E																								9	
15	MK_28	Fotografia	150				150				30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	3	ZO, E																				11	11
16	MK_34	Plener	5			5																									5	4	ZO																4	
Przedmioty kierunkowe																																																				
17	MK_16	Grafika 3D	120				120												30	1	ZO		30	2	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO, E																	9	9
18	MK_17	Technologie przestrzenne	75				75																								30	2	ZO		45	2	ZO, E												4	4
19	MK_18	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wypukły	180				180												60	3	ZO		60	3	ZO		60	3	ZO, E																					9	
20	MK_19	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wklęsły	180				180				60	3	ZO		60	3	ZO		60	3	ZO, E																													9	
21	MK_20	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk płaski	180				180								60	3	ZO		60	3	ZO		60	3	ZO, E																									9	
22	MK_21	Podstawy grafiki warsztatowej: Serigrafia	75				75				30	2	ZO		45	2	ZO, E																																	4	
23	MK_22	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk cyfrowy	90				90																30	2	ZO		30	2	ZO		30	3	ZO, E																	7	
24	MK_24	Projektowanie graficzne	300				300				60	2	ZO		60	2	ZO		45	2	ZO		45	2	ZO		45	3	ZO		45	3	ZO, E																	14	

25	MK_25	Technologie internetowe	60				60																				30	2	ZO		30	3	ZO																		5	
26	MK_27	Techniki cyfrowe	60				60				30	2	ZO		30	2	ZO, E																																4	
27	MK_29	Multimedia	120				120												30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO, E																8	
28	MK_30	Przygotowanie do druku	45				45												45	2	ZO																										2	
29	MK_31	Działania interdyscyplinarne	90				90																				30	2	ZO		30	2	ZO		30	3	ZO												7	7
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																																					
30	MK_9	Seminarium dyplomowe	75					75																															15	2	zal		30	4	zal		30	6	zal	12	12
31	MK_12	Media rysunkowe (ilustracja)*	180				180																				60	3	ZO		60	3	ZO		60	4	ZO, E												10	10
32	MK_13	Malarska Pracownia Interdyscyplinarna*	180				180																				60	3	ZO		60	3	ZO		60	4	ZO, E												10	10
33	MK_32	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																																		30		2	Z									2	
34	MK_33	Praktyka zawodowa	90						90																		90	4	ZO																					4	
35	MK_35	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia projektowa I**	360				360																												90	9	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO, E	42	42
36	MK_36	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia projektowa II**	360				360																												90	9	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO, E	42	42
37	MK_37	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia multimedialna**	360				360																												90	9	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO, E	42	42
38	MK_38	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego***	360				360																												90	9	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO, E	42	42
39	MK_39	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego***	360				360																												90	9	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO, E	42	42
40	MK_40	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego***	360				360																												90	9	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO, E	42	42
41	MK_41	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia druku cyfrowego***	360				360																												90	9	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO		90	11	ZO, E	42	42
Ogółem:			**4290**	**355**	**180**	**65**	**3525**	**75**	**90**	**60**	**540**	**27**		**50**	**585**	**32**		**20**	**525**	**29**		**20**	**480**	**29**		**20**	**465**	**31**		**20**	**320**	**30**		**75**	**345**	**34**		**30**	**225**	**28**		**0**	**240**	**28**		**60**	**210**	**32**		**300**	**161**

Szkolenie BHP - student/ka zobowiązany jest do jego zaliczenia w semestrze 1 w min. wymiarze 4 godz.
Szkolenie biblioteczne- student/ka zobowiazany jest do jego zrealizowania w semestrze 1
Praktyka zawodowa - student/ka realizuje praktyke zawodową w 5 semestrze w wymiarze 90 godz.
Plener - student/ka realizuje plener w 6 semestrze w wymiarze 60 godz. (w tym 5 godz. bezpośredniego kontaktu)
Łączna liczba punktów ECTS uzyskanı 300
1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 27 ECTS
2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi: 161 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

* Student/ka w 5 semestrze dokonuje wyboru jednego z przedmiotów: Media rysunkowe lub Malarska Pracownia Interdyscyp

** Student/ka w 7 semestrze dokonuje wyboru jednej Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia projektowa I lub Pracownia projektowa II lub Pracownia multimedialna

*** Student/ka w 7 semestrze dokonuje wyboru jednej Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego lub Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego lub Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego lub Pracownia druku cyfrowego

Studen/ka w 8 semestrze wybiera jedną z grup seminarium dyplomowego. Przed podjęciem decyzji o zapisie do grupy seminaryjnej studenci są zapoznawania z zagadnieniami, którymi zajmują się promotorzy prac teoretycznych
Wszystkie przedmioty kierunkowe do wyboru studenci wybierają zgodnie ze swoimi zainteresowaniami

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.05.2021 r.**