





## Harmonogram studiów

Kierunek: **sztuki wizualne**

Poziom kształcenia: **I stopień**

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**

specjalność: **formy projektowe i multimedia**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK						II ROK						III ROK						Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową							
										1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr											
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Ćw. laboratoryjne	Seminarium	Inne	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.			ECTS	Forma zaliczenia					
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33						
<b>Przedmioty specjalnościowe</b>																																				
1	MK_24	Rysunek	75				75										45	2	ZO			30	2	ZO									4	4		
2	MK_25	Malarstwo	75				75										45	2	ZO			30	2	ZO									4	4		
3	MK_27	Grafika 3D	60				60										30	2	ZO			30	2	ZO, E									4	4		
4	MK_23	Media interaktywne	180				180										90	4	ZO			90	5	ZO, E									9	9		
5	MK_28	Formy przestrzenne	180				180										90	4	ZO			90	5	ZO, E									9	9		
6	MK_29	Pracownia dyplomowa FPiM*	30				30																										15	15		
<b>Razem:</b>			<b>600</b>				<b>600</b>										<b>300</b>	<b>14</b>				<b>270</b>	<b>16</b>									<b>15</b>	<b>15</b>		<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Ogółem dla specjalności</b>			<b>2195</b>	<b>195</b>	<b>120</b>	<b>65</b>	<b>1785</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>495</b>	<b>28</b>			<b>30</b>	<b>395</b>	<b>32</b>			<b>45</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>15</b>		<b>180</b>	<b>102</b>	

\* Pracownia dyplomowa Formy Projektowe i Multimedia - student/ka w 5 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Media interaktywne lub Formy przestrzenne

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.05.2021 r.**

### Harmonogram studiów

Kierunek: **sztuki wizualne**  
 Poziom kształcenia: **I stopień**  
 Profil kształcenia: ogólnoakademicki  
 Forma studiów: **stacjonarne**  
 Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**  
 specjalność: **malarstwo i rysunek**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK				II ROK				III ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową													
										1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr		5 semestr		6 semestr																
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Ćw. laboratoryjne	Seminarium	Inne	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33				
<b>Przedmioty specjalnościowe</b>																																				
1	MK_31	Komunikacja wizualna	60				60											30	2	ZO		30	2	ZO									4	4		
2	MK_32	Malarstwo w architekturze	75				75											45	2	ZO		30	2	ZO									4	4		
3	MK_33	Działania interdyscyplinarne	75				75											45	2	ZO		30	2	ZO, E									4	4		
4	MK_30	Pracownia rysunku	180				180											90	4	ZO		90	5	ZO, E									9	9		
5	MK_34	Pracownia malarska	180				180											90	4	ZO		90	5	ZO, E									9	9		
6	MK_35	Pracownia dyplomowa MİR**	30				30																			15	11	ZO		15	15	ZO, E	26	26		
<b>Razem:</b>			600				600											300	14			270	16			15	11			15	15		56	56		
<b>Ogółem dla specjalności</b>			<b>2195</b>	<b>195</b>	<b>120</b>	<b>65</b>	<b>1785</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>465</b>	<b>30</b>		<b>15</b>	<b>525</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>495</b>	<b>28</b>		<b>30</b>	<b>395</b>	<b>32</b>		<b>45</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>30</b>		<b>180</b>	<b>102</b>

\*\* Pracownia dyplomowa Malarstwo i Rysunek - student/ka w 5 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Pracownia rysunku lub Pracownia malarska

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.05.2021 r.**