

Harmonogram studiów

Kierunek: Sztuki wizualne

Poziom kształcenia: Studia drugiego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: studia stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego: 2020/2021

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK						II ROK						Punkty ECTS powiązane z : działalnością naukową				
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr							
										Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia		Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
Przedmioty ogólne																										
1	MK_4	Język obcy	60		60						30	2	ZO		30	2	ZO									
Przedmioty podstawowe																										
2	MK_1	Analiza sztuki współczesnej	45	45						45		4	Z+E													
3	MK_2	Współczesna krytyka artystyczna	30	30																30		3	Z+E			
4	MK_3	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	15	15														15	2	ZO						
Przedmioty kierunkowe																										
5	MK_6	Działania interdyscyplinarne	60				60								30	2	ZO		30	2	ZO					
6	MK_7	Projektowanie 2D i 3D	60				60												30	2	ZO		30	2	ZO	
7	MK_8	Projektowanie graficzne	60				60			30	2	ZO		30	2	ZO										
Przedmioty kierunkowe do wyboru																										
8	MK_5	Seminarium dyplomowe	75				75							15	4	Z		30	9	Z		30	10	Z		23
9	MK_9	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30														30	2	Z						
Razem:			435	120	60	0	180	75	0	45	60	8	0	105	10		45	90	17		30	60	15			23

Specjalność 1: Formy Projektowe i Multimedia

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK						II ROK											
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr								
										Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
Przedmioty specjalnościowe																											
1	MK_10	Media interaktywne	150				150					75	4	ZO		75	4	ZO							8		
2	MK_11	Rysunek	60				60					30	2	ZO		30	3	ZO							5		
3	MK_12	Malarstwo	60				60					30	2	ZO		30	3	ZO							5		
4	MK_13	Komunikacja wizualna	150				150					75	4	ZO		75	4	ZO							8		
5	MK_14	Design	150				150					75	4	ZO		75	4	ZO							8		
6	MK_15	Formy przestrzenne	150				150					75	4	ZO		75	4	ZO							8		
7	MK_16	Pracownia dyplomowa FPiM*	30				30													15	12	ZO		15	16	ZO	28
Razem:			750	0	0	0	750	0	0	0	0	360	20	0	0	360	22	0	0	15	12	0	0	15	16	70	
Ogółem:			1185	120	60	0	930	75	0	45	420	28	0	0	465	32	0	45	105	29	0	30	75	31	0	93	

Specjalność 2: Malarstwo i Rysunek

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK						II ROK										
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Warsztatowe	Laboratoria	Seminarium	Inne	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr							
										Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
Przedmioty specjalnościowe																										
1	MK_17	Pracownia Rysunku	180				180					90	5	ZO		90	5	ZO							10	
2	MK_18	Pracownia mediów rysunkowych	180				180					90	5	ZO		90	5	ZO							10	
3	MK_19	Malarska pracownia I	180				180					90	5	ZO		90	6	ZO							11	
4	MK_20	Malarska pracownia II	180				180					90	5	ZO		90	6	ZO							11	
5	MK_21	Pracownia dyplomowa MiR**	30				30												15	12	ZO		15	16	ZO	28
Razem:			750	0	0	0	750	0	0	0	0	360	20	0	0	360	22	0	0	15	12	0	0	15	16	70
Ogółem:			1185	120	60	0	930	75	0	45	420	28	0	0	465	32	0	45	105	29	0	30	75	31	0	93

* Pracownia dyplomowa Formy Projektowe i Multimedia - student/ka w 3 semestrze dokonuje wyboru jednej z czterech pracowni dyplomowych: Media interaktywne lub Komunikacja wizualna lub Design lub Formy przestrzenne

** Pracownia dyplomowa Malarstwo i Rysunek - student/ka w 3 semestrze dokonuje wyboru jednej z czterech pracowni dyplomowych: Pracownia rysunku lub Pracownia mediów rysunkowych lub Malarska pracownia I lub Malarska pracownia II

Szkolenie biblioteczne 4 h

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych: 120

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 9

2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi 93 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

* - dotyczy profilu ogólnoakademickiego

Ustalono na posiedzeniu Rady Dydaktycznej w dniu 16 czerwca 2020 r.