

Przedmioty kierunkowe do wyboru																										
12	MK_5	Seminarium dyplomowe	75				75							15	4	Z		30	9	Z		30	10	Z	23	23
13	MK_9	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30														30		2	Z				2	
Razem:			690	120	60		495	75		45	180	16		240	22		45	90	17		30	60	15		70	23

Szkolenie biblioteczne oraz Szkolenie BHP w wymiarze 4 godzin - student/ka zobowiązany jest do zaliczenia w semestrze 1

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych: **120**

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: **9** pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne 5 pkt
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne - pkt ECTS (dla profilu praktycznego) - **nie dotyczy**
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - **73** pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.05.2021 r.**

Harmonogram studiów

Kierunek: **sztuki wizualne**

Poziom studiów: **II stopień**

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**

Specjalność **formy projektowe i multimedia**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK				II ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową										
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Konwersatoryjne	Ćw. Laboratoryjne	Seminarium	Inne	1 semestr				2 semestr						3 semestr				4 semestr					
										Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25							
Przedmioty specjalnościowe																													
1	MK_14	Media interaktywne	190				190					90	5	ZO		100	6	ZO, E								11	11		
2	MK_15	Formy przestrzenne	190				190					90	5	ZO		100	6	ZO, E								11	11		
3	MK_16	Pracownia dyplomowa FPiM*	30				30													15	13	ZO		15	15	ZO, E	28	28	
Razem:			410				410					180	10			200	12			15	13			15	15		50	50	
Ogółem dla specjalności			1100	120	60		905	75				45	360	26		440	34			45	105	30		30	75	30		120	73

* Pracownia dyplomowa Formy Projektowe i Multimedia - student/ka w 3 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Media interaktywne lub Formy przestrzenne

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.05.2021 r.**

Harmonogram studiów

Kierunek: **sztuki wizualne**
 Poziom studiów: **II stopień**
 Profil: ogólnoakademicki
 Forma studiów: **stacjonarne**
 Realizacja **od roku akademickiego 2021/2022**
 Specjalność **malarstwo i rysunek**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK				II ROK				Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową										
										1 semestr		2 semestr		3 semestr		4 semestr													
			Razem	Wykład	Ćw. Audytoryjne	Ćw. Konwersatoryjne	Ćw. Laboratoryjne	Seminarium	Inne	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia						
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25							
Przedmioty specjalnościowe																													
1	MK_17	Pracownia mediów rysunkowych	190				190					90	5	ZO		100	6	ZO, E								11	11		
2	MK_18	Pracownia malarska	190				190					90	5	ZO		100	6	ZO, E								11	11		
3	MK_16	Pracownia dyplomowa MiR*	30				30												15	13	ZO		15	15	ZO, E	28	28		
Razem:			410				410					180	10			200	12			15	13			15	15		50	50	
Ogółem dla specjalności			1100	120	60		905	75				45	360	26			440	34			45	105	30		30	75	30	120	73

** Pracownia dyplomowa Malarstwo i Rysunek - student/ka w 3 semestrze dokonuje wyboru jednej z dwóch pracowni dyplomowych: Pracownia mediów rysunkowych lub Pracownia malarska

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 06.05.2021 r.**