

Harmonogram studiów

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Poziom kształcenia: II stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2022/2023

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć				I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową	
							1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr						
			Razem	Wykład	Ćw. Warsztatowe	Seminarium	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia	Wykład	Ćw./Konw./ Lab.	ECTS	Forma zaliczenia			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
Przedmioty ogólne																									
1	A1/EII	Język obcy	60		60			30	2	ZO		30	2	ZO/E										4	
2	A2/EII	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30											30		2	Z						2	
Razem			90	30	60			30	2			30	2		30		2							6	
Przedmioty podstawowe																									
3	B1/EII	Chór	120		120			30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO		30	3	ZO		12	12
4	B2/EII	Estetyka muzyki	15		15											15	3	ZO						3	
5	B3/EII	Harmonia	30		30			15	2	ZO		15	2	ZO/E										4	4
6	B4/EII	Kształcenie słuchu	30		30			15	2	ZO		15	3	ZO/E										5	
7	B5/EII	Historia kultury	30	30			30		2	Z/E														2	2
8	B6/EII	Literatura muzyczna	45	15	30		15	15	2	Z/ZO		15	2	ZO										4	4
9	B7/EII	Metodologia pracy naukowej	30		30			15	2	ZO		15	2	ZO										4	
10	B8/EII	Seminarium magisterskie	45			45									15	7	Z		30	8	Z		15		
11	B9/EII	Zarządzanie projektami	15		15							15	2	ZO										2	
Razem			360	45	270	45	45	90	13			105	14			60	13			60	11		51	22	
Przedmioty kierunkowe																									
12	C1/EII	Dyrygowanie	30		30			15	3	ZO		15	3	ZO/E										6	6
13	C2/EII	Propedeutyka instrumentacji i kompozycji	30	15	15										15		2	Z		15	3	ZO/E		5	5
14	C3/EII	Zespół wokalny	120		120			30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		8	8

15	C4/EII	Zespół instrumentalny	30		30			15	2	ZO		15	2	ZO							4	4	
16	C5/EII	Psychologia twórczości	30	15	15						15	15	3	Z/ZO							3	3	
17	C6/EII	Przedmiot obieralny*-1. gra na instrumencie 2. śpiew	15		15			15	3	ZO											3	3	
18	C7/EII	Warsztaty studyjne	15		15													15	1	ZO	1		
19	C8/EII	Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej	60	30	30						15	15	2	Z/ZO	15	15	3	Z/ZO/E			5	5	
20	C9/EII	Praktyka przedmiotowo-metodyczna w szkole ponadpodstawowej	60		60										60	4	ZO				4		
21	C10/EII	Praktyka artystyczna	15		15													15	2	ZO	2		
Razem			405	60	345			75	10		30	90	12		30	105	11			75	8	41	34

Ścieżki obieralne

Muzyka w mediach

22	DM1/EII	Kultura słowa	15		15			15	4	ZO/E											4	
23	DM2/EII	Dzieje muzyki w mediach	15		15						15	3	ZO								3	
24	DM3/EII	Muzyka w sieci	15		15									15	2	ZO					2	
25	DM4/EII	Prelekcja i krytyka muzyczna	45	15	30									15	15	3	Z/ZO	15	3	ZO/E	6	6
26	DM5/EII	Muzyka w radiu i telewizji	30		30									15	2	ZO		15	3	ZO	5	
27	DM6/EII	Praktyka specjalnościowa	15		15													15	2	ZO	2	
Razem			135	15	120			15	4		15	3		15	45	7		45	8		22	6

Edukacja tańca

28	DT1/EII	Rytmika	15		15			15	2	ZO/E											2	2
29	DT2/EII	Historia tańca	15	15							15		2	Z							2	
30	DT3/EII	Opracowania muzyki ludowej	15		15									15	3	ZO					3	3
31	DT4/EII	Taniec regionalny	15		15			15	2	ZO											2	
32	DT5/EII	Taniec narodowy	30		30									15	3	ZO		15	4	ZO/E	7	
33	DT6/EII	Taniec współczesny	15		15						15	1	ZO								1	
34	DT7/EII	Elementy tańca klasycznego	15		15									15	3	ZO					3	
35	DT8/EII	Praktyka specjalnościowa	15		15													15	2	ZO	2	
Razem			135	15	120			30	4		15	15	3		45	9		30	6		22	5

Prowadzenie zespołów muzycznych

36	DZ1/EII	Zespołowa emisja głosu	15		15			15	1	ZO											1	
37	DZ2/EII	Czytanie partytur	15		15			15	1	ZO											1	
38	DZ3/EII	Dyrygowanie	30		30									15	3	ZO		15	4	ZO/E	7	7

39	DZ4/EII	Literatura specjalistyczna	15		15			15	2	ZO												2		
40	DZ5/EII	Metodyka prowadzenia zespołów	15		15							15	3	ZO									3	
41	DZ6/EII	Praca z zespołem muzycznym	30		30										15	3	ZO		15	3	ZO/E		6	
42	DZ7/EII	Praktyka specjalnościowa	15		15														15	2	ZO		2	
Razem			135		135			45	4			15	3			30	6			45	9		22	7
Podsumowanie			990	135	810	45	45	240	29		30	240	31		60	195	32			180	28		120	61

* Student wybiera grę na instrumencie lub śpiew.

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 7 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne 5 pkt ECTS
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne - pkt ECTS (dla profilu praktycznego)- nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi 61 - 63 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego) w zależności od wybranej ścieżki

W semestrze I student zobligowany jest do realizacji szkolenia BHP w wymiarze 5 godzin oraz szkolenia bibliotecznego

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 02.06.2022r.**