

Od autora

Wystawa „**Akwarelowe opowieści**” to połączenie dwóch serii prac, które łączy moja pasja do akwareli i umiejętność tworzenia pięknych i poruszających obrazów. Prezentując album „**Pięknopióre**” oraz ilustracje do „**Balu w kurniku**”, zapraszam świat, gdzie delikatność natury łączy się z zabawą i humorem.

„**Pięknopióre**” to dyplom licencjacki zrealizowany w Pracowni Mediów Rysunkowych pod kierunkiem dr hab. Doroty Sankowskiej, prof. UR oraz Anety Suslinnikow. Praca stanowi zbiór bogatych ilustracji akwarelowych, których tematem są ptaki. Z dużą szczegółowością i dbałością o detale oddają ich piękno i delikatność, a ciepłe i pastelowe kolory nadają ilustracjom bajkowy klimat.



Inspiracją do stworzenia albumu była moja fascynacja światem ptaków. Ich mistyczne upierzenie, różnorodne kształty i majestatyczny lot od zawsze wzbudzały we mnie zachwyt. Chciałam uchwycić te ulotne chwile i przenieść je na papier, tworząc coś na kształt ptasiego bestiariusza.

Ilustracje do bajki „**Bal w kurniku**” autorstwa Anny Gratkowskiej to kolejna odsłona mojej pasji do akwareli. Kolorowe i pełne humoru ilustracje przedstawiają zwierzęta - bohaterów bajki - w różnych zabawnych sytuacjach. Z dbałością o detale oddałam charakter każdego z nich, tworząc spójny i wesoły świat bajki.

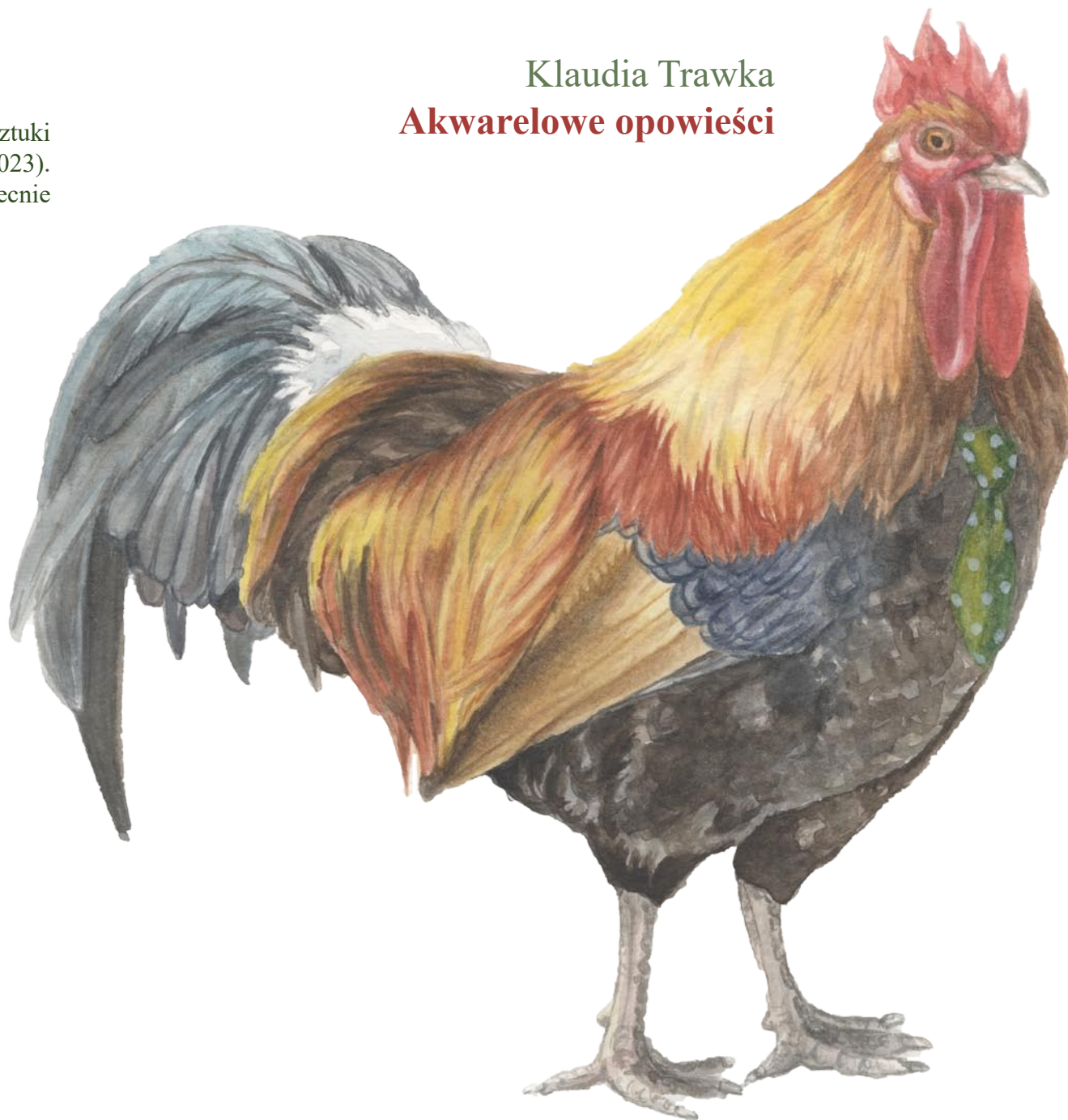
Klaudia Trawka

Absolwentka studiów licencjackich kierunku sztuki wizualne na Uniwersytecie Rzeszowskim (2023). Specjalizuje się w malarstwie i rysunku. Obecnie studentka I roku II stopnia sztuk wizualnych.



GALERIA „NA PIĘTERKU”
ul. Rejtana 16c
35-959 Rzeszów

Klaudia Trawka Akwarelowe opowieści



Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Sztuk Pięknych