



**Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Uniwersytetu Rzeszowskiego
oraz
Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne „Fraza”**

z a p r a s z a j ą

do składania artykułów i szkiców do monografii

„Wielkie sprawy codzienne”. Studia i szkice o twórczości Jana Tulika

Książka będzie uczczeniem przypadających w roku 2021 dwóch jubileuszy pisarza – 70. urodzin oraz czterdziestolecia jego literackiego debiutu.

Jan Tulik, urodzony w 1951 roku w Gołęczynie pod Tarnowem, swoje życie zawodowe, twórcze i osobiste związał z południowo-wschodnią Polską, przede wszystkim z Krosnem, od kilku lat zaś z nieodległym od niego Miejscem Miastowym, gdzie zamieszkał. Jest uważany za jednego z najwybitniejszych współczesnych pisarzy Podkarpacia, obok zmarłych niedawno Janusza Szubera i Wiesława Kulikowskiego. Znany i ceniony także w ogólnopolskim środowisku literackim, w którego życiu aktywnie uczestniczy, jest twórcą wszechstronnym, uprawiającym różne gatunki pisarskie. Najobszerniejszą część jego dorobku stanowi poezja. Opublikował do tej pory piętnaście tomów i wyborów wierszy. Po debiucie, *Zdarzeniu C-durze* (1981), ukazały się: *Ocalone drzewo* (1982), *Morze wilgoci* (1983), *Budzenie łoża* (1985), *Wada pierwotna* (1993), *Suplikacje* (2000), *Godzina drogi* (2008), *Szepty przy „Początku świata”* (2011), *Kaligrafia zdziwienia* (2011), *Poezje wybrane* (2012), *Sonet na użytek domowy* (2016), *Trzewiczek Amalii albo umarłych z żywymi obcowanie* (2016), *Nocny deszcz* (2016), *Opisze to noc. 101 pomysłów na uty i haiku* (2019) i *Tratwy Nostradamusa* (2020). Jako prozaik opublikował powieści *Doświadczenie* (1988) i *Furta* (2001, Nagroda Fundacji Kultury), tom opowiadań *Gry nieużyteczne* (2000), *Legenda. Krosno i okolice* (2009) i *Na puszczy. Legenda o Janie z Dukli* (2014), opowieść biograficzną o wynalazcy Janie Szczepaniku. Jest autorem dramatu *Kontynenty* oraz słuchowisk radiowych, realizowanych w Polskim Radiu i nagradzanych na festiwalu Dwa Teatry. Publikuje eseje, szkice, recenzje, wstępy do katalogów wystaw i artykuły publicystyczne. Poprowadził wiele spotkań z pisarkami i pisarzami w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej. Za swoją twórczość uhonorowany nagrodami im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno; im. Stanisława Piętaka, im. Jarosława Iwaszkiewicza, Nagrodami Miasta Rzeszowa w dziedzinie literatury (1998) i Miasta Krosna (2002). Wybrany „Osobowością roku 2000” lokalnego wydania „Gazety Wyborczej”, kilkakrotny stypendysta Ministra Kultury i Sztuki.

Liczymy zarówno na całościowe próby odczytania wielowymiarowego dorobku Jana Tulika, jak i na studia motywów oraz analityczne interpretacje poszczególnych utworów. Interesują nas ujęcia porównawcze i komparatystyczne (np. uwidocznione w tytułach utworów związki z muzyką, sztukami plastycznymi i tradycją kultury), rozpoznania genologiczne, studia stylu i języka, analizy związków z miejscem życia i regionem, refleksje na temat pisarstwa krytycznego i publicystyki oraz recepcji jego dorobku, a także wspomnienia i notacje osobiste.

Na zgłoszenia czekamy **do 30 kwietnia 2022 roku**, a na gotowe teksty **do 30 września 2022**. Książkę planujemy wydać w pierwszym półroczu roku 2023. Wybrane artykuły mogą zostać wcześniej opublikowane

w pismach naukowych, które objęły patronat nad wydawnictwem: rocznikach IPiD „Tematy i Konteksty” oraz „Dydaktyka Polonistyczna”, kwartalniku literacko-artystycznym „Fraza”, roczniku Instytutu Sztuk Pięknych UR „Warstwy”.

Zgłoszenia (z propozycją tytułu i krótkim abstraktem) prosimy nadsyłać na adresy redaktorów tomu:

Dr hab. prof. UR Magdalena Rabizo-Birek: mrabizo@ur.edu.pl; magdarabizo@go2.pl

Dr hab. prof. UR Jan Wolski: jwolski@ur.edu.pl