

Alicja Bułdak

**ZESZYTY NAUKOWE  
ZAKŁADU METODYKI NAUCZANIA LITERATURY  
I JĘZYKA POLSKIEGO  
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W RZESZOWIE  
I UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO**

Od roku 1965 w Wyższej Szkole Pedagogicznej zaczęto wydawać wydawnictwo ciągle pod nazwą „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie”. Jedną z serii Rocznika stanowiły „Nauki Humanistyczne. Historia Literatury. Językoznawstwo. Dydaktyka”.

W 1972 r. (z. 7 [og. zb. z. 15]) w nazwie Rocznika pojawiła się Dydaktyka Literatury i Języka Polskiego. Od 1979 r. (z. 12 [og. zb. z. 42]) w spisie treści Rocznika wyodrębniono oddzielny dział pod nazwą *Metodyka*.

Do 1989 r. łącznie wydano 72 zeszyty „Rocznika Naukowo-Dydaktycznego”, w tym 20 w serii Filologia Polska.

- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Studium Terenowe Krakowskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne. Historia Literatury, Językoznawstwo, Dydaktyka** / red. Franciszek Persowski. – Rzeszów, Wyd. WSP  
**Z. 1 (1964)** / red. zeszytu Stanisław Frycie (Na lewej k. tyt.: Roczniki Naukowo-Dydaktyczne. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. Z. 1(23) Nauki Humanistyczne. Historia Literatury. Językoznawstwo. Dydaktyka. Kraków, Rzeszów)
  - Materiały środowiskowe w procesie nauczania języka polskiego / Jan Kulpa. – s. 231–286
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne. Filologia Polska**  
**Z. 5 (1970) [og. zb.] z. 8** / [red. zeszytu Czesław Kłak]
  - Praca domowa a praca lekcyjna nad dłuższymi utworami literackimi / Wojciech Pasterniak. – s. 162–177

- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Nauki Humanistyczne. Filologia Polska**  
**Z. 6 (1972) [og. zb.] z. 13** / [red. zeszytu Stanisław Frycie]
  - Cele pracy nad lekturą / Wojciech Pasterniak. – s. 207–220
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Dydaktyka Literatury i Języka Polskiego**  
**Z. 7 (1972) [og. zb.] z. 15** (z. 7 stanowią: Nauki Humanistyczne. Dydaktyka Literatury i Języka Polskiego) / [red. zeszytu Wojciech Pasterniak]
  - O teorii systemowego i strukturalnego nauczania i uczenia się języka polskiego / Wojciech Pasterniak. – s. 5–17
  - O niektórych prawidłowościach procesu poznania liryki w szkole / Józef Nowakowski. – s. 19–33
  - Zależność między materiałem literackim a nauką o języku w szkole średniej / Henryk Kurczab. – s. 35–56
  - „Dwa teatry” na lekcjach języka polskiego w klasie IV liceum ogólnokształcącego / Janina Kurczab. – s. 57–70
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Filologia Polska**  
**Z. 9 (1975) [og. zb.] z. 27** (z. 9 stanowi: Filologia Polska. Dydaktyka Literatury i Języka Polskiego) / [red. zeszytu Henryk Kurczab]
  - Ze stanu badań nad słownictwem dzieci i młodzieży / Edward Polański. – s. 7–48
  - Problemy analizy oraz interpretacji literackiej we współczesnych podręcznikach dydaktyki literatury i języka polskiego / Zbigniew Lisowski. – s. 49–85
  - O niektórych problemach stylizacji na lekcjach języka polskiego w szkole średniej / Janina Kurczab. – s. 87–110
  - „Lilie” Adama Mickiewicza na lekcjach w szkole średniej w klasach ukierunkowanych humanistycznie / Danuta Płoucha. – s. 111–129
  - Nauczanie integrujące języka polskiego w wyższych klasach szkoły podstawowej / Henryk Kurczab. – s. 131–169
  - Algorytm w nauczaniu języka polskiego / Maria Leputa. – s. 173–189
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Filologia Polska** / [kom. red. przew. Daniel Markowski; red. zeszytu Henryk Kurczab]  
**Z. 11 (1978) [og. zb.] z. 38** / [red. zeszytu Henryk Kurczab]
  - Badania nad niektórymi determinantami zasobu leksykalnego uczniów (metodologia i wyniki) / Edward Polański. – s. 7–20
  - Korelacja języka polskiego z innymi przedmiotami nauczania w szkole podstawowej / Henryk Kurczab. – s. 21–46

- O niektórych teoretycznych aspektach poznawania utworów lirycznych w szkole średniej / Józef Nowakowski. – s. 47–59
- „Latarnik” Henryka Sienkiewicza na lekcjach języka polskiego / Józef Kawałek, Zygmunt Sibiga. – s. 61–77
- Miejsce audiowizualnego przekazu wiadomości w systemowym modelu pracy nad dłuższym utworem literackim / Wojciech Pelczar. – s. 79–93
- Uwagi o technikach pracy domowej nad lekturą / Zygmunt Sibiga. – s. 95–103
- **Z. 12 (1979) [og. zb.] z. 42** / [red. zeszytu Czesław Kłak]  
**W zeszycie Część III: Metodyka**
  - Kształcenie założeń wychowawczych w nauczaniu języka polskiego w galicyjskich szkołach średnich okresu autonomii / Lesław Foczek. – s. 321–352
  - Z problemów tradycji w procesie szkolnej komunikacji literackiej / Henryk Kurczab. – s. 353–374
- **Z. 13 (1980) [og. zb.] z. 46** / [red. zeszytu Czesław Kłak]  
**W zeszycie Część III: Metodyka**
  - Integracja treści kształcenia polonistycznego w klasie IV szkoły dziesięcioletniej / Henryk Kurczab. – s. 213–229
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Filologia Polska**  
**Z. 14 (1981) [og. zb.] z. 48** / [red. zeszytu Zbigniew Andres] **W zeszycie Część III: Metodyka**
  - Literacki obraz średniowiecza a kształtowanie świadomości historycznej uczniów („Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza) / Zygmunt Sibiga. – s. 227–243
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Filologia Polska**  
**Z. 15 (1983) [og. zb.] z. 54** / [red. zeszytu Gustaw Ostasz]  
**W zeszycie [Część III]: Dydaktyka**
  - Teoretyczne przesłanki i warunki unowocześnienia procesu kształcenia nauczycieli polonistów / Wojciech Pelczar. – s. 165–183
  - Z zagadnień nauczania programowego w zakresie nauki o języku / Henryk Kurczab. – s. 185–198
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Filologia Polska**  
**Z. 16 (1984) [og. zb.] z. 56** / [red. zeszytu Czesław Kłak]
  - O badaniach efektywności stosowania materiałów audiowizualnych w procesie omawiania lektury szkolnej – na przykładzie „Lotnej” W. Żukrowskiego. – s. 209–231

- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Filologia Polska. Prace Językoznawcze**  
**Z. 17 (1985) [og. zb.] z. 60** / [red. nauk. Teresa Ampel]
  - O strukturze konwersatorium z przedmiotów językowych / Ewa Bilut. – s. 150–160
- **Rocznik Naukowo-Dydaktyczny – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. Filologia Polska. Dydaktyka Literatury i Języka Polskiego**  
**Z. 18 (1989) [og. zb.] z. 66** / [red. nauk. Henryk Kurczab]
  - Podmiotowość ucznia w nauczaniu integrującym / Henryk Kurczab. – s. 9–24
  - Z zagadnień nauczania ortografii i ortoepii w szkole / Janina Kurczab, Maria Wolan. – s. 27–49
  - Z zagadnień kultury żywego słowa w klasach IV–VIII szkoły podstawowej / Maria Wolan. – s. 50–74
  - Z problemów edukacji dramaturgiczno-teatrologicznej w szkole (na przykładzie „W małym dworku” Stanisława Ignacego Witkiewicza) / Janina Kurczab. – s. 77–100
  - „Przemiany” i „Strój” Bolesława Leśmiana. Propozycje interpretacyjne / Krystyna Walc. – s. 101–110
  - Efektywność stosowania materiałów audiowizualnych w pracy nad lekturą szkołą (na podstawie wypowiedzi nauczycieli) / Wojciech Pelczar. – s. 111–125
  - Doświadczenia językowe uczniów polskich szkół kształcących w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej jako determinanty procesu dydaktyczno-wychowawczego szkoły polonijnej / Zygmunt Sibiga. – s. 129–142

Od 1990 r. w miejsce Rocznika zaczęto wydawać „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej”. Do 2000 r. w Serii Filologicznej opublikowano 6 zeszytów „Dydaktyka”, których redaktorem był prof. Henryk Kurczab.

- **Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Dydaktyka / pod red. Henryka Kurczaba [kol. red. przewodn. Zbigniew Światłowski]**  
**Z. 1 (1991) [og. zb.] z. 4** / [pod red. nauk. Henryka Kurczaba]
  - Problemy integracji w kształceniu i doskonaleniu nauczycieli języka polskiego / Henryk Kurczab. – s. 9–40
  - Integracja treści kształcenia polonistycznego w opinii nauczycieli akademickich / Henryk Kurczab. – s. 41–67

- Integracja treści kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły wyższej w opinii pedagogów, socjologów i filozofów / Janina Kurczab. – s. 69–76
  - Integracja treści kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły wyższej w opinii nauczycieli polonistów / Renata Mrocza. – s. 77-85
  - Integracja treści kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły wyższej w opinii studentów filologii polskiej / Elżbieta Kozłowska. – s. 87–107
  - Rola i funkcja dydaktyki literatury i języka polskiego w kształceniu nauczycieli polonistów w opinii studentów i nauczycieli / Jolanta Pasterska. – s. 105–115
  - Fraszka Jana Kochanowskiego „Do gór i lasów” na lekcjach języka polskiego / Elżbieta Kozłowska. – s. 119–130
  - Kontekst kultury audiowizualnej i kształcenie multimedialne a niektóre kierunki modernizacji podręcznika do literatury / Wojciech Pelczar. – s. 131–146
  - Ocena przydatności podręcznika do literatury dla klasy pierwszej szkoły średniej w realizacji kształcenia literackiego i kulturalnego / Zygmunt Sibiga. – s. 147–157
  - Tematyka polska w podręcznikach dla szkół polonijnych w Kanadzie / Wojciech Pelczar. – s. 161–174
  - Wybrane zagadnienia z zakresu kształcenia sprawności językowej uczniów w procesie dydaktycznym szkoły polonijnej (na przykładzie polskich szkół dokształcających w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej) / Zygmunt Sibiga. – s. 175–184
  - Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego w latach 1986–1989 / Henryk Kurczab. – s. 187–192
- **Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [red. nauk. Henryk Kurczab; kol. red. przewodn. Zbigniew Światłowski]**  
**Z. 2 (1992) [og. zb.] z. 9 / pod red. Henryka Kurczaba**
    - Doktor Janina Kurczab (29 VIII 1943 – 30 XI 1990) / Edward Polański. – s. 9–10
    - Bibliografia publikacji Doktor Janiny Kurczabowej / Henryk Kurczab. – s. 11–13
    - Szkic do portretu nauczyciela akademickiego, czyli o pracy Pani Doktor Janiny Kurczabowej / Elżbieta Mazur. – s. 15–17
    - W służbie bliźniemu / Kazimierz Surowiec. – s. 19–20
    - Przemówienie nad grobem Dr Janiny Kurczabowej w dniu 5 grudnia 1990 r. / Piotr Żbikowski. – s. 21–23

- Malarstwo a poezja epoki baroku / Urszula Kopec. – s. 27–37
  - Korespondencja sztuk w okresie dwudziestolecia międzywojennego / Danuta Hejda. – s. 39–52
  - Literatura współczesna, muzyka i plastyka – problemy integracji / Elżbieta Mazur. – s. 53–69
  - Typy integracji literatury z innymi dziedzinami sztuki / Henryk Kurczab. – s. 71–123
  - Funkcje tekstów językowych w klasie pierwszej szkoły średniej / Urszula Kopec. – s. 127–136
  - Kultura żywego słowa w szkole średniej / Maria Wolan. – s. 137–152
  - Integracja przedmiotów i jej rola w procesie dydaktycznym szkoły polonijnej (na przykładzie polskich szkół kształcących w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej) / Zygmunt Sibiga. – s. 153–163
  - Motyw biblijny jako temat utworów poetyckich – na przykładzie „Żony Lota” Józefa Łobodowskiego, Wisławy Szymborskiej i Tadeusza Nowaka / Alicja Jakubowska-Ożóg. – s. 167–180
  - Kronika bieżącego czasu – Leopold Tyrmand „Dziennik 1954” / Jolanta Pasterska. – s. 181–202
  - Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodologii Nauczania Literatury i Języka Polskiego w latach 1990–1992 / Henryk Kurczab. – s. 205–210
- **Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [red. nauk. Henryk Kurczab]**  
**Z. 3 (1996) [og. zb.] z. 21 / pod red. Henryka Kurczaba**
    - Problemy integracji literatury i muzyki / Danuta Hejda. – s. 11–28
    - Literatura a muzyka w okresie średniowiecza i odrodzenia / Henryk Kurczab. – s. 29–54
    - Związki literatury z muzyką w okresie Młodej Polski / Dorota Karkut. – s. 55–72
    - Związek literatury Młodej Polski z innymi dziedzinami sztuki na lekcjach języka polskiego w szkole średniej / Tadeusz Półchłopek. – s. 73–91
    - O niektórych aspektach integracyjnej funkcji przekazu audiowizualnego / Wojciech Pelczar. – s. 93–108
    - Analiza nowel Henryka Sienkiewicza na tle komunikacji literackiej pozytywizmu / Zbigniew Przybyła. – s. 111–133
    - O miejscu literatury faktu w programach nauczania języka polskiego / Jolanta Pasterska. – s. 135–149
    - Kształcenie literackie w pierwszej klasie szkoły średniej a nazywanie stanów uczuciowych / Urszula Kopec. – s. 153–161

- Wprowadzenie w problematykę eseju: lektura „Rodzinnej Europy” Czesława Miłosza / Elżbieta Mazur. – s. 163–171
- Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego w latach 1993–1995 / Henryk Kurczab. – s. 175–179
- **Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [red. nauk. Antoni Paliński]**  
**Z. 4 (1997) [og. zb.] z. 27 / pod red. Antoniego Palińskiego**
  - Animowany film rysunkowy na zajęciach z praktycznej nauki języka rosyjskiego / Wiesława Bartkiewicz. – s. 7–13
  - The scope of pedagogical ideography in foreign language learning / Igor J. Burchanov. – s. 15–28
  - Kształtowanie sprawności rozumienia mowy ze słuchu na początkowym etapie nauczania języka obcego / Ewa Dźwierzynska. – s. 29–34
  - Pedagogika zabawy i możliwości jej wykorzystania w celu aktywizacji i integracji grupy na zajęciach z języka obcego / Anna Gałka. – s. 35–39
  - Neizučennye slova teksta – faktory i usloviâ ih semantizacii / Marcelina Grabska. – s. 41–51
  - Novye kategorii bezekvivalentnoj leksiki i problema vospriâtiâ / Joanna Korzeniewska-Berczyńska. – s. 53–59
  - Postawa nauczyciela a wykorzystanie podręcznika : (na przykładzie kursu do nauki języka angielskiego pt. Blueprint) / Maria Kossakowska-Maras. – s. 61–66
  - Kilka uwag o specyfice pracy w klasie IV szkoły średniej w nauce języka rosyjskiego / Maria Kossakowska-Maras. – s. 67–71
  - O zakonomernostâh obučenîâ deâtel’nosti voobše i kommunikativnoj deâtel’nosti v častnosti / Leonid Moskovkin. – s. 73–79
  - Formirovanie motivacii v obučenii inostrannomu âzyku s ispol’zovaniem problemnogo metoda / Antoni Paliński. – s. 81–87
  - Język rosyjski w systemie edukacyjnym w Polsce / Antoni Paliński. – s. 89–94
  - Elementy języka biznesu na lekcjach języka rosyjskiego w szkole średniej / Krystyna Palińska, Antoni Paliński. – s. 95–101
  - Postawy i motywy w nauce języków obcych w świetle badań / Iwona Piętak-Radimersky. – s. 103–112
  - Profesjonalizacja języka a wypracowania domowe studentów / Irena Proszak. – s. 113–117
  - Kilka refleksji na marginesie rozmów kwalifikacyjnych na filologię rosyjską / Irena Proszak. – s. 119–123

- Kryteria klasyfikacji błędów językowych w świetle literatury glottodydaktycznej / Ewa Sudoł. – s. 125–130
- Reklama jak sposób prezentacji učebnego materiała na kursach po de-lovomu russkomu ázyku dlâ predprinimatelej / Grzegorz Ziętała. – s. 131–135
- **Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [red. nauk. Henryk Kurczab]**  
**Z. 5 (1998) [og. zb.] z. 29 / pod red. Henryka Kurczaba**
  - Impresjonizm w malarstwie i literaturze : (na wybranych przykładach) / Henryk Kurczab. – s. 9–22
  - Związki prozy z muzyką w okresie Młodej Polski / Dorota Karkut. – s. 23–36
  - Wisławy Szymborskiej ze sztuką obrazu poetycki dialog / Wojciech Pelczar. – s. 37–51
  - Problematyka natury w twórczości Elizy Orzeszkowej : (na przykładzie opowiadania tytułowego z cyklu „Gloria victis”) / Elżbieta Kozłowska. – s. 55–64
  - Inspiracje biblijne na przykładzie wiersza Anny Kamieńskiej „Ślub”: (szkic interpretacyjno-metodyczny) / Alicja Jakubowska-Ożóg. – s. 65–73
  - Topika literatury popularnej przeciw absurdom i ograniczeniom staliznizmu : gra literacka jako sposób mówienia „językiem Ezopowym” (Leopold Tyrmand „Zły”) / Jolanta Pasterska. – s. 75–105
  - Pole leksykalne „strachu” w języku uczniów szkół średnich : badania i propozycje ćwiczeń słownikowo-frazeologicznych / Urszula Kopeć. – s. 109–116
  - W poszukiwaniu metod i form pracy nad lekturą w szkole podstawowej / Tadeusz Półchłopek. – s. 117–127
  - Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego w latach 1996–1997 / Henryk Kurczab. – s. 131–133
- **Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [red. nauk. Henryk Kurczab, Jolanta Pasterska]**  
**Z. 6 (1999) [og. zb.] z. 33 / pod red. Henryka Kurczaba, Jolanty Pasterskiej**
  - Koncepcja nauczania integrującego w pracach Basila Bernsteina / Danuta Hejda. – s. 9–14
  - Metoda przekładu intersemiotycznego w praktyce szkolnej na przykładzie malarstwa i literatury / Dorota Karkut. – s. 17–28



- Rzeźba i architektura w edukacji polonistycznej młodzieży / Henryk Kurczab. – s. 29–41
- Komiks – kłopotliwy obiekt edukacji / Wojciech Birek. – s. 43–56
- O znaczeniu pojęcia miłość : badania i propozycja lekcji / Urszula Kopeć. – s. 59–64
- Realizacja foniczna utworu literackiego / Maria Wolan. - s. 65–70
- Współczesność literacka w odbiorze ucznia szkoły średniej / Ewa Paczkowska. – s. 73–84
- Poetycki przekaz o stworzeniu świata w wierszach Wacława Oszajcy / Alicja Jakubowska-Ożóg. – s. 85–92
- Motyw biblijnego złoicy w wierszu Zbigniewa Herberta „Domysły na temat Barabasa” oraz w piosence Jacka Kaczmarskiego „Kara Barabasa” / Elżbieta Kozłowska. – s. 93–99
- Funkcjonowanie form podawczych w pamiętnikach mówionych na przykładzie gawędy / Kazimierz Maciąg. – s. 101–109
- Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego / Henryk Kurczab. – s. 113–114

Od momentu powstania Uniwersytetu Rzeszowskiego w 2001 r. zaczęto wydawać Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. W latach 2001–2012 w Serii Filologicznej Zeszytów UR ukazało się 7 zeszytów Dydaktyki.

- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka / pod red. Henryka Kurczaba, Jolanty Pasterskiej**  
**Z. 1 (2002) [og. zb.] z. 2 / pod red. Henryka Kurczaba, Jolanty Pasterskiej**
  - W kręgu integracji : zarys problematyki / Henryk Kurczab. – s. 9–28
  - Teksty kultury w edukacji polonistycznej / Danuta Hejda. – s. 31–39
  - O trudnej sztuce percepcji dzieł literackich i malarskich / Dorota Karkut. – s. 40–52
  - Leopold Staff „Czucie niewinne” – próba interpretacji / Małgorzata Hec. – s. 53–60
  - Portret polskiego emigranta w krzywym zwierciadle literatury i filmu : (na przykładzie „Szczeropolaków” Edwarda Redlińskiego i „Szczęśliwego Nowego Jorku” Janusza Zaorskiego / Jolanta Pasterska. – s. 61–78
  - Komiksowe adaptacje literatury – zarys problematyki badawczej / Wojciech Birek. – s. 79–90
  - Związki literatury z muzyką w okresie romantyzmu / Agata Kucharska-Babula. – s. 91–104
  - O kształceniu umiejętności czytania ze zrozumieniem w szkole podstawowej / Urszula Kopeć. – s. 107–113

- Z badań nad słownictwem wyrażającym uczucia i oceny etyczne w klasach IV–VI / Jolanta Koczela. – s. 114–127
  - O postawie moralnej Stefana Wyszyńskiego na podstawie „Zapisków więziennych” i filmu pt. „Prymas” / Ewa Sarecka, Władysława Kluz-Chłanda. – s. 131–136
  - Integracja treści kształcenia w emigracyjnych podręcznikach do nauczania języka polskiego / Wojciech Pelczar. – s. 137–146
  - Jak czytano utwory literackie w gimnazjach galicyjskich? / Beata Prościak. – s. 149–159
  - Egzystencjalizm a edukacja filozoficzna w gimnazjum : (Wisława Szymborska „Koniec i początek”) / Elżbieta Mazur. – s. 163–174
  - Nienazwane nazywać milczeniem : o „Płaskorzeźbie” Tadeusza Różewicza / Alicja Jakubowska-Ożóg, Zenon Ożóg. – s. 175–183
  - „Uprawa filozofii” Zbigniewa Herberta na lekcjach języka polskiego : próba interpretacji / Elżbieta Kozłowska. – s. 184–191
  - Motywy tanatologiczne w pisarstwie Włodzimierza Odojewskiego / Magdalena Rabizo-Birek. – s. 192–206
  - Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego w latach 1999–2001 / Henryk Kurczab. – s. 209–212
- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [kom. red. Zygmunt Sibiga i in.]**  
**Z. 2 (2003) [og. zb.] z. 10 / pod red. Zygmunta Sibigi**
    - Korespondencje sztuk w teorii i praktyce / Marek Stanisław. – s. 9–22
    - Architektoniczny język form, czyli o jedności duchowej i artystycznej epoki średniowiecza / Danuta Hejda. – s. 23–29
    - Wokół uczniowskich odczytań wiersza L. Staffa „Ogród przedziwny” i obrazu J. Mehoffera „Dziwny ogród” : analiza porównawcza literatury i malarstwa w szkole średniej / Dorota Karkut. – s. 30–44
    - „U wrót doliny” Zbigniewa Herberta : międzyprzedmiotowa analiza i interpretacja wiersza / Elżbieta Mazur. – s. 45–53
    - „Pan Tadeusz” w Nawłoci : kontynuacje i kontestacje motywów sopli-cowskich w „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego / Kazimierz Maciąg. – s. 57–66
    - „Posyłam kwiaty...” : motywy kwiatowe w liryce miłosnej Adama Asnyka na lekcjach języka polskiego / Elżbieta Kozłowska. – s. 67–75
    - Krzysztofa Kamila Baczyńskiego wiersz o Świętym Franciszku : analiza i interpretacja / Alicja Jakubowska-Ożóg. – s. 76–83

- „Dzisiaj ja odbywam tamtą nieruchomą podróż...” : poezja Janusza Szubera w kontekście edukacji regionalnej / Jolanta Pasterska, Janusz Pasterski. – s. 87–93
  - Praktyczne aspekty scalania treści humanistycznych w kształceniu sprawności językowych uczniów gimnazjum / Tadeusz Półchłopek. – s. 97–104
  - Jak młodzież gimnazjalna nazywa swoje stany uczuciowe? : propozycja ćwiczeń słownikowo-frazeologicznych do klasy drugiej gimnazjum / Urszula Kopeć. – s. 105–110
  - O potrzebie kształcenia ortofonicznego / Maria Wolan. – s. 111–121
  - Rodzimy folklor w edukacji na przykładzie zwyczajów, obrzędów i pieśni weselnych regionu rzeszowskiego / Bożena Kozłowska, Elżbieta Kozłowska. – s. 125–135
  - Echa „polskiego przedmurza” w polonijnych podręcznikach do kształcenia literacko-kulturalnego / Wojciech Pelczar. – s. 139–149
  - Zachowania językowe dzieci i młodzieży w zbiorowościach polonijnych / Zygmunt Sibiga. – s. 150–159
- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [kom. red. Zygmunt Sibiga, Zdzisław Wawrzyniak, Antoni Pałiński]**
  - Z. 3 (2004) [og. zb.] z. 19 / pod red. Zygmunta Sibigi**
  - „Gwałtowny jak lew i uparty jak wół” : Ramzes XIII jako negatywny bohater „Faraona” Bolesława Prusa / Kazimierz Maciąg. – s. 9–20
  - Traugutt na lekcjach języka polskiego : kilka propozycji / Joanna Rusin. – s. 21–26
  - Modlitwa poetycka w analizie szkolnej / Zenon Ożóg. – s. 27–42
  - Umarł Tyrteusz, niech żyje Orfeusz! : glosa o nowej poezji polskiej w szkole średniej / Stanisław Dłuski. – s. 43–52
  - „Rozmowy” z Hamletem Janusza A. Ichnatowicza / Alicja Jakubowska-Ożóg. – s. 53–63
  - Dom codzienny – dom podzielony, czyli rodzina zdeintegrowana w powieściach Olgi Tokarczuk / Liliana Wickowska-Maciąg. – s. 64–71
  - Plakat i jego miejsce w edukacji polonistycznej / Dorota Karkut. – s. 75–81
  - Plastyczne i literackie wyobrażenie początku świata : na przykładzie „Przypowieści” K.K. Baczyńskiego oraz obrazu M.K. Čiurlionisa) / Alina Dłuska. – s. 82–87
  - Wiedza o teatrze na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Tadeusz Półchłopek. – s. 91–97
  - Postać Marii Bartusówny – „nienadowskiej siłaczki” na lekcjach języka polskiego / Elżbieta Kozłowska. – s. 101–112

- Przyjaźń w rozumieniu licealistów / Urszula Kopec. – s. 115–120
  - Językowy kształt młodzieżowych zaproszeń pisemnych / Maria Krauz. – s. 121–132
  - Gadu-gadu, o strukturze i języku młodzieżowych rozmów w Internecie / Grażyna Filip. – s. 133–144
  - Jak współczesna literatura dla młodzieży pozyskuje młodego czytelnika / Jadwiga Lizak. – s. 147–154
  - „Cudze znajcie, swoje chwalcie” : propozycja międzyprzedmiotowego programu edukacji regionalnej i europejskiej dla liceum na przykładzie Podkarpacia / Jolanta Pasterska. – s. 157–165
  - Polska tradycja na lekcjach języka ojczystego u progu trzeciego tysiąclecia – anachronizm czy wartość nadal niezbędna / Wojciech Pelczar. – s. 169–176
  - Treści kształcenia polonistycznego w szkołach etnicznych na tle zadań maturalnych / Zygmunt Sibiga. – s. 177–183
  - Przemiany w strukturze organizacyjnej szkolnictwa polonijnego USA / Andrzej Bonusiak. – s. 184–197
  - Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego w latach 2002–2003. – s. 201–203
- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [kom. red. Antoni Paliński, Zygmunt Sibiga, Zdzisław Wawrzyniak]**
    - Z. 4 (2005) [og. zb.] z. 32 / pod red. Zygmunta Sibigi**
      - Oświeceniowe korzenie współczesności – wybrane zagadnienia na lekcjach języka polskiego / Marek Nalepa. – s. 9–25
      - Darwin, kompas i Kanał Sueski czyli o odkryciach naukowych w „Faraonie” Bolesława Prusa / Kazimierz Maciąg. – s. 26–50
      - Świat kulturowych „peryferii” Białoszewskiego i Nikifora / Elżbieta Mazur. – s. 51–61
      - Utwór literacki jako „locus theologicus” : kilka uwag o potrzebie zbliżenia teologii literackiej i dydaktyki / Zenon Ożóg. – s. 62–68
      - Heloiza i Abelard – średniowieczna historia w wierszu Janusza A. Ihnatowicza „Pawana dzwonów rozmawiających” / Alicja Jakubowska-Ożóg. – s. 69–84
      - Plastyka na lekcjach języka polskiego w gimnazjum a kształtowanie kompetencji kulturowej / Danuta Hejda. – s. 87–92
      - Metatekstemy i ich funkcje w czasopiśmie dla dzieci / Urszula Gajewska. – s. 95–104
      - Wpływ stylu potocznego na język czasopism młodzieżowych / Krystyna Tomkiewicz. – s. 105–114

- Pycha i pojęcia pokrewne w języku licealistów / Urszula Kopeć. – s. 115–120
  - Młodzi gniewni w Internecie – o agresywnych zachowaniach językowych młodzieży / Bożena Taras. – s. 121–128
  - Wpływy obce – angielskie zapożyczenia ukryte : rola nauczyciela w kształtowaniu świadomości językowej ucznia / Alicja Witalisz. – s. 129–137
  - Językowy obraz miłości w „Ludziach bezdomnych” i „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego : leksykalne wykładniki miłości / Maria Krauz. – s. 141–148
  - Językowy obraz miłości w „Ludziach bezdomnych” i „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego : metaforyczne obrazy miłości / Grażyna Filip. – s. 149–156
  - Środki semantycznych przekształceń w poezji : propozycja ich interpretacji / Jadwiga Lizak. – s. 157–166
  - Taksonomia w kształceniu sprawności polonistycznych / Tadeusz Półchłopek. – s. 169–176
  - Podręczniki w kształceniu polonistycznym uczniów szkół podstawowych / Zygmunt Sibiga. – s. 179–188
- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [kom. red. Antoni Paliński, Zygmunt Sibiga, Zdzisław Wawrzyniak]**
    - Z. 5 (2008) [og. zb.] z. 50 / pod red. Zygmunta Sibigi**
    - Biblijne korzenie „Legandy o św. Aleksym” : propozycja interpretacji dla nauczycieli / Roman Magryś. – s. 9–24
    - Dziewiętnastowieczne koncepcje natury a edukacja polonistyczna w szkole ponadgimnazjalnej / Elżbieta Kozłowska. – s. 25–32
    - Dialog z tekstami kultury w „Miniaturze średniowiecznej” Wisławy Szymborskiej / Elżbieta Mazur. – s. 33–42
    - Nekrologi wielkich Polaków : (po śmierci Czesława Miłosza i Jana Pawła II) / Alicja Jakubowska-Ożóg, Zenon Ożóg. – s. 43–56
    - Związki literatury i historii w programach nauczania języka polskiego szkół ponadgimnazjalnych / Dorota Karkut. – s. 59–72
    - O wartościach i wartościowaniu w aspekcie kształcenia literackiego w klasie V / Urszula Kopeć. – s. 73–81
    - Integracja tekstu i kontekstu w kategorii gatunku / Mirosława Ampel-Rudolf. Bibliogr. – s. 82–91
    - Gramatyka historyczna języka polskiego w dydaktyce szkolnej i uniwersyteckiej / Małgorzata Kułakowska, Agnieszka Myszka. – s. 95–115
    - Językowy obraz polityka w języku uczniów gimnazjum : (na przykładzie wypowiedzi uczniów gimnazjum w Iwierzycach) / Wioletta Kochmańska. Bibliogr. – s. 116–126

- „Trudna miłość” i „szczęście w nieszczęściu” : o języku i strukturze młodzięzowych listów do redakcji „Victora Gimnazjalisty” / Grażyna Filip. – s. 127–135
- Fredro na lekcjach języka polskiego a edukacja regionalna w gimnazjum / Tadeusz Półchłopek. – s. 139–146
- Podręczniki w kształceniu polonistycznym uczniów szkół ponadpodstawowych / Zygmunt Sibiga. – s. 151–163
- Zestawienie prac magisterskich napisanych w Zakładzie Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego w latach 2003–2007. – s. 167–172
- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [kom. red. Antoni Paliński, Zygmunt Sibiga, Zdzisław Wawrzyniak]**  
**Z. 6 (2011) [og. zb.] z. 66 / pod red. Elżbiety Kozłowskiej, Zygmunta Sibigi**
  - O zmiennych obliczach Ignacego Krasickiego. Satyry na tle innych utworów pisarza / Roman Maryś. – s. 9–26
  - Twórczość poetycka Adama Asnyka a problematyka wartości na lekcjach języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej / Elżbieta Kozłowska. – s. 27–34
  - Nowa poezja polska w szkołach ponadgimnazjalnych w kontekście „sztuki interpretacji” / Stanisław Dłuski. – s. 35–44
  - Antropocentryczny wymiar poezji tatrzańskiej po 1989 roku / Ewa Kalus-Korgol. – s. 45–65
  - „O dawnym przeciwieństwie między poezją a filozofią” w perspektywie twórczości Karola Wojtyły / Stanisław Kubiś. – s. 66–74
  - Czy w nowych czasach mamy nowy język polski? / Kazimierz Ożóg. – s. 77–85
  - Z problematyki kształcenia sprawności językowej uczniów gimnazjum / Ewelina Sowa. – s. 86–99
  - Jak efektywnie uczyć ortografii? / Karolina Mazur. – s. 100–111
  - Fryderyk Chopin i jego muzyka w literaturze dla dzieci i młodzieży / Kazimierz Maciąg. – s. 115–127
  - Mazurek h-moll op. 30 nr 2 Fryderyka Chopina w poetyckim tłumaczeniu Kornela Ujejskiego / Agata Kucharska-Babula. – s. 128–143
  - Obrazowanie przestrzeni miasta w poezji i sztukach plastycznych okresu dwudziestolecia międzywojennego (na wybranych przykładach) / Danuta Hejda. – s. 144–155
  - Pieśni lasowiackie z archiwum ludowego Franciszka Kotuli / Ewa Fedyczkowska. – s. 156–165

- Wpływ szkoły na postawy epistemologiczne uczniów gimnazjum / Tadeusz Półchłopek. – s. 169–177
  - Projekt edukacyjny. Rekonesans dydaktyczny / Elżbieta Mazur. – s. 178–191
  - Wykorzystanie metody projektu w realizacji ścieżki regionalnej na przykładzie wielokulturowej i wielonarodowej przeszłości powiatu strzyżowskiego / Mirosław Czarnik. – s. 192–202
  - „Historia magistra vitae est?” – refleksje o uczniowskim czytaniu książek o tematyce historycznej / Dorota Karkut. – s. 203–221
  - Działalność kolporterska Zrzeszenia Nauczycieli Polskich w Ameryce z siedzibą w Chicago (w wybranych latach) / Edyta Czop. – s. 225–248
- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka / [kom. red. Antoni Paliński, Zygmunt Sibiga, Zdzisław Wawrzyniak]**  
**Z. 7 (2012) [og. zb.] z. 72 / pod red. Alicji Jakubowskiej-Ożóg, Zygmunta Sibigi**
    - Z problemów wartości i wartościowania / Henryk Kurczab. – s. 7–38
    - Oświecenie w dydaktyce szkolnej i akademickiej. Uwagi o specyfice epoki przeznaczone nie tylko dla starszej generacji polonistów / Roman Maryś. – s. 41–60
    - Kresy, Arkadia i Atlantyda: „Nadberezyńcy” Floriana Czarnyszewicza w kontekście tradycji literackiej / Kazimierz Maciąg. – s. 61–70
    - Zbigniew Herbert – motywy antyczne / Alicja Jakubowska-Ożóg. – s. 71–81
    - Zbigniew Herbert wobec przemian estetycznych XX wieku / Danuta Hejda. – s. 82–90
    - Nie ma domu. O literackim micie powrotu w „Moich uniwersytetach” Janiny Kowalskiej / Jolanta Pastarska. – s. 91–101
    - Konceptualizacja szczęścia w wypowiedziach licealistów / Urszula Kopeć. – s. 105–112
    - Modne leksemy i połączenia wyrazowe w czasopismach dla dziewcząt. Eksplicacje dydaktyczne / Marzena Waśko. – s. 113–125
    - „Bogactwo” rzeczowników w pisemnych formach wypowiedzi uczniów z zaburzeniami parcjalnymi (na przykładzie listu do przyjaciela) / Sylwia Milczanowska. – s. 126–134
    - Sposoby ujmowania zagadnień językowych w podręcznikach akademickich i szkolnych – na przykładzie problemu miękkości spółgłosek polskich / Małgorzata Kułakowska, Agnieszka Myszka. – s. 135–150
    - Tekst literacki jako „partytura wykonawcza” dla śpiewaków i tancerzy (model lekcji dla klasy piątej szkoły podstawowej) / Agata Kucharska-Babula. – s. 153–166

- Wpływ przemian kulturowo-cywilizacyjnych na przezwiska mieszkańców południowo-wschodniej Rzeszowszczyzny / Ewa Oronowicz-Kida. – s. 167–176
- Pomiar dydaktyczny w procesie organizacji pracy nauczyciela / Tadeusz Półchłopek. – s. 179–187
- Lektury licealistów. Kanon – badania – wnioski / Elżbieta Mazur. – s. 188–204
- Projekt edukacyjny metodą kształtowania świadomości językowej gimnazjalistów / Ewelina Sowa. – s. 205–217
- Czy i jak historia może być kluczem do literatury. O historycznych kontekstach podręczników do języka polskiego / Dorota Karkut. – s. 218–229
- Zawartość treściowa podręczników dla szkół polonijnych Stanów Zjednoczonych / Zygmunt Sibiga. – s. 233–242

Opracowała Alicja Bułdak  
 Biblioteka Uniwersytetu  
 Rzeszowskiego  
 Oddział Informacji Naukowej