

Karolina Kumka, Damian Niezgoda, Matylda Zatorska
Uniwersytet Rzeszowski

VII Tydzień Polonistów na Uniwersytecie Rzeszowskim

Tydzień Polonistów jest cykliczną imprezą organizowaną przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz przez działające w ramach Instytutu Koło Naukowe Polonistów UR. To wspaniała okazja, by zjednoczyć wszystkich, którym bliska jest rzeszowska polonistyka, w jednym wydarzeniu, dającym okazję nie tylko do sprawdzenia posiadanych umiejętności, ale też stwarzającym szansą poznania akademickiego życia skupionego niekoniecznie wokół nauki.

Siódme święto rzeszowskiej polonistyki rozpoczęło się 31 marca 2014 r., trwało zaś do 3 kwietnia. Swoistym preludium do tej uroczystości była III Rzeszowska Sesja Logopedyczna, w której wzięło udział ponad 160 osób. Audytorium tworzyli zarówno terapeuci profesjonalnie zajmujący się kształceniem prawidłowej wymowy, jak i dziennikarze, nauczyciele, a także studenci. Pierwszego dnia referenci z różnych ośrodków akademickich omawiali zagadnienia dotyczące komunikacji i jej zaburzeń, drugi dzień sesji wypełniły zaś warsztaty logopedyczne.

W poniedziałek 31 marca o godzinie 9.00 w Instytucie Filologii Polskiej odbyło się uroczyste otwarcie VIII Tygodnia Polonistów, którego dokonał JM Rektor prof. Aleksander Bobko. Równocześnie otwarta została wystawa prac studentów i absolwentów rzeszowskiego Wydziału Sztuki, *19 wierszy*, inspirowana poezją Janusza Szubera.

Poniedziałek, opatrzony hasłem *Z polonistyką za pan brat*, obfitował także w różnorakie wydarzenia, skierowane nie tylko do studentów. O godzinie 10.00 rozpoczęło się IV Dyktando Uniwersyteckie, zorganizowane przez Sekcję Językoznawców Koła Naukowego Polonistów, w którym udział wzięli studenci, pracownicy uniwersyteccy, ale przede wszystkim licealiści z całego województwa. Przygotowany przez mgr Annę Antas i mgr Karolinę Krzysztoń tekst, zawierający wiele interesujących łamigłówek ortograficznych i interpunkcyjnych, odczytała Monika Szela, dyrektor rzeszowskiego Teatru Maska. Po sprawdzianie umiejętności ortograficznych uczestnicy mogli

wysłuchać wykładu pt. *Najważniejsze zjawiska współczesnego języka polskiego* wygłoszonego przez prof. Jana Miodka. Tłumnie przybyła publiczność została rozmieszczona w kilku aulach budynku Ao. Po południu odbyła się trzecia edycja Quizu Historycznoliterackiego zorganizowanego przez Sekcję Literaturoznawców Koła Naukowego Polonistów. Chętni, podzieleni na dwie grupy: uczniowską (w której przeważała młodzież z rzeszowskich szkół średnich) oraz studencką, zmierzali się z zagadnieniami przygotowanymi przez organizatorów. Pytano o literaturę z każdej epoki, począwszy od średniowiecza, a na współczesności skończywszy. Jak się później okazało, najciekawsze pytanie dotyczyło autorstwa cytatu (według młodych ludzi ciągle aktualnego) „Nierządem – powiedział ktoś dawno – Polska stoi” (jak wiadomo, jest to incipit utworu barokowego poety Wacława Potockiego). Następnym punktem bogatego programu tego dnia był test kulturoznawczy *Jedna Unia – wiele kultur*, zorganizowany przez Koło Naukowe Antropologów Kultury.

W drugim dniu VII Tygodnia Polonistów odbyły się warsztaty prowadzone przez dra Wojciecha Birka, a poświęcone tajnikom powstawania komiksu. Natomiast po południu przeprowadzono przygotowany przez Koło Naukowe Antropologów Kultury panel *Polska w oczach obcokrajowców, świat oczyma Polaków*. Dyskusja z udziałem studentów filologii polskiej oraz obcokrajowców uczestniczących w programie „Erasmus” dotyczyła warunków studiowania oraz płynących z udziału w zagranicznej wymianie korzyści, a także różnorodnych aspektów kulturowych tego rodzaju doświadczeń. Ten dzień Tygodnia Polonistów zakończyła projekcja filmu *Tatarak* w reżyserii Andrzeja Wajdy, zorganizowana przez Sekcję Filmoznawców KNAK.

2 kwietnia, w trzecim dniu imprezy polonistycznej, ogłoszono wyniki poniedziałkowych rozgrywek. Nagrody wręczali przedstawiciele kół naukowych oraz władz Instytutu Filologii Polskiej. Następnie rozpoczęła się konferencja naukowa studentów i doktorantów zatytułowana *Obszary humanistyki*. W jej ramach wygłoszono 35 referatów prezentujących zainteresowania badawcze młodych adeptów polonistyki. Obrady plenarne, prowadzone przez dr Agnieszkę Myszkę, zainicjowało wystąpienie dr Eweliny Radion dotyczące toposu podróży w poezji Wiesława Kulikowskiego. Mgr Grzegorz Jędrak z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego poświęcił uwagę zagadnieniom e-publikacji oraz humanistyki cyfrowej, a mgr Ewelina Kuryłek z tej samej uczelni „odczytywała” Lublin jako miasto-księgę w twórczości Władysława Panasza. Dalsze obrady odbywały się w dwóch sekcjach tematycznych – językowo-kulturowej i literackiej, prowadzonych przez pracowników naukowych Instytutu Filologii Polskiej. Referaty w sekcji językowo-kulturowej dotyczyły takich zagadnień, jak język młodzieży, język specjalistyczny, współczesne teksty kultury (np. blogi, utwory muzyczne, filmy). Obrady w tym kręgu tematycznym zakończyły referaty poświęcone literaturze współczesnej i obecnej w niej problematyce kulturowo-społecznej.

Wystąpienia w sekcji literackiej oscylowały wokół motywu miasta i podróży (np. twórczość Bohumila Hrabala, relacje polsko-niemieckie i polsko-ukraińskie), koncentrowały się również wokół wybranych zagadnień literatury współczesnej. Podjęte zostały także zagadnienia, które wyznaczyła znana formuła Mieczysława Inglota „między romantyzmem a współczesnością”. Trzeci dzień VII Tygodnia Polonistów zakończyło spotkanie o tematyce podróźniczej *Jerozolima – miasto wielu religii*.

Czwartek 3 kwietnia zgromadził licealistów i studentów w Dużej Auli budynku A1, gdzie odbyła się pierwsza edycja konkursu recytatorskiego *Fantastycznie lutnia nastrojona*. Jury konkursu, w którego skład weszli pracownicy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego: dr Anna Jamrozek-Sowa, dr Grzegorz Trościński oraz mgr Stanisław Ożóg, oceniło występy trzynaścioro uczestników w dwóch kategoriach: uczniowskiej i studenckiej. Wśród utworów wybranych przez nich do zaprezentowania na scenie dominowały wiersze współczesnych autorów, m.in. Agnieszki Osieckiej oraz Wisławy Szymborskiej, nie zabrakło jednak starszych dzieł – Adama Mickiewicza, Juliana Tuwima i Tadeusza Boya-Żeleńskiego.

Ostatni dzień Tygodnia Polonistów, 4 kwietnia, został zwieńczony pokazem filmu *Wielki Gatsby* w reżyserii Baza Luhrmanna, zorganizowanym przez Sekcję Filmoznawców KNAK.

Tydzień Polonistów był interesującym wydarzeniem nie tylko dla organizujących go studentów, ale także dla wielu pracowników Instytutu Filologii Polskiej, na różne sposoby zaangażowanych w tę inicjatywę. Świetnym pomysłem okazało się zaproszenie licealistów z całego województwa, którzy przyjechali, by nie tylko konkurować z osobami starszymi od siebie, ale również doświadczyć atmosfery wyższej uczelni. Miejmy nadzieję, że przyszłoroczny „tydzień” będzie jeszcze ciekawszy, a w konsekwencji – da jeszcze więcej satysfakcji naukowych i kulturalnych oraz radości ze wspólnie spędzonego czasu.

7th Week of Scholars of Polish Studies at University of Rzeszów

Summary

The article is a report from the 7th Week of Scholars of Polish Studies, which took place from 31 March to 3 April 2014 in the Institute of Polish Philology at University of Rzeszów.

Key words

Institute of Polish Philology at University of Rzeszów, Academic Association of Scholars of Polish Studies at University of Rzeszów, Week of Scholars of Polish Studies

Słowa kluczowe

Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, Koło Naukowe Polonistów Uniwersytetu Rzeszowskiego, Tydzień Polonistów