

**Problematyka seminarium magisterskiego na kierunku *filologia polska*
w roku akad. 2023/24**

1. Proza polska XIX i XX wieku:

Twórczość m.in.: Józefa Ignacego Kraszewskiego, Bolesława Prusa (np. *Lalka*, *Emancypantki*, *Faraon*) Henryka Sienkiewicza, Elizy Orzeszkowej (np. *Meir Ezofowicz*), Marii Rodziewiczówny, Władysława Reymonta lub pisarzy chronologicznie późniejszych, np.: Janusza Krasińskiego, Kazimierza Orłosa, Marka Nowakowskiego, Józefa Mackiewicza, Waława Helaka, Feliksa Trusiewicza, Stanisława Rembeka - z uwzględnieniem zainteresowań seminarzystów (**jest możliwość zaproponowania własnego tematu**). Proponowana tematyka prac dotyczyć będzie:

- wybór go problemu w twórczości piar;
- li i i rpr tji wybór j grupy utworów (g t u ku);
- kr tji wybór go typu boh t r w twórczości piar;
- świata wartości w twórczości pisarza.

2. Literatura faktu (non-fiction): dziennik, pamiętnik, list, biografia, reportaż.

Tematy prac mogą dotyczyć m.in.:

- dzienników i pamiętników, m.in. Stefana Żeromskiego, Karola Wędziagolskiego, Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Leopolda Tyrmanda, Jarosława Iwaszkiewicza, Michała K. Pomikowkiego, Andrzej Bobkowiego;
- pi tologrii H r y k Si ki wi , Marii Ko op i ki j, big i w H r b r t ;
- twórczości reportażowej Michior Wńkowi , Kr y t o f K a k o l w ki go; Ry r d K p u ś i n ki go, Woj i h C j r o w ki go i i y h;
- biografistyki, eseistyki i publicystyki, zwłaszcza o tematyce dotyczącej życia literackiego i kulturalnego (np. Stanisław Cat-Mackiewicz, Barbara Wachowicz, Joanna Siedlecka).

3. Inne tematy zaproponowane przez studentów, także dotyczące literatury najnowszej.