

## **Dziennikarstwo – seminarium licencjackie – proponowane zagadnienia i przykładowe tematy**

**Opracował dr hab. Mariusz Chrostek, prof. UR**

Prezentowana problematyka jest różnorodna, odsyła studentów zarówno do wydarzeń współczesnych, jak i dawniejszych, nawet przedwojennych. Odwołuje się do różnych form i gatunków dziennikarskich. Przedmiotem zainteresowania czyni zarówno pojedyncze osoby, jak i całe grupy, organizacje, także wydarzenia. Porusza kwestie relacji i kreacji rzeczywistości (także autokreacji dziennikarzy), wpływu przekazu na odbiorców, kształtowania pewnych wzorców osobowych. Uwzględnia również obecność dziennikarstwa i dziennikarza w literaturze fabularnej.

Promotor pozostaje otwarty na tematy zaproponowane przez studentów, które po konsultacji (być może pewnej modyfikacji) mogą być dostosowane do wymogów pracy dyplomowej.

### **1. Rola mediów w kampaniach politycznych i społecznych.**

Przykładowy temat:

- Wpływ dziennikarskiej propagandy na poglądy elektoratu wyborczego w Polsce podczas wyborów do Sejmu RP w roku 2015 i 2019 (albo wyborów Prezydenta RP w roku 2015 i 2020).

Podstawą do opracowania tematu są teksty dziennikarskie publikowane w formie drukowanej i elektronicznej.

### **2. Kształtowanie wizerunku znanych osób, organizacji i instytucji publicznych w mediach.**

Przykładowe tematy:

- Budowanie wizerunku medialnego Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w warszawskich i rzeszowskich gazetach informacyjnych z lat 1993-2023

- Kreowanie wizerunku gospodarza miasta w mediach rzeszowskich (2002-2021) na przykładzie prezydenta Tadeusza Ferency

- Kreowanie medialnego wizerunku... np. znanego/ kontrowersyjnego polityka, celebryty, aktora, zespołu muzycznego. Przy wyborze konkretnej postaci czy zespołu należy brać pod uwagę dostępność wielu materiałów na jego temat oraz możliwość przedstawienia różnych punktów widzenia.

### **3. Kreowanie obrazu ważnego wydarzenia (lub wybranych jego elementów) w mediach.**

Tematy:

- Euro 2012 w Polsce widziane oczyma dziennikarzy (na podstawie wybranych relacji i komentarzy prasowych)

- Kibic jako bohater zbiorowy Euro 2012 w świetle wybranych przekazów dziennikarskich

- Kibice Legii Warszawa (Wisły Kraków lub innego znanego zespołu) w dziennikarskim przekazie – na podstawie... - wybrać kilka znanych czasopism albo media elektroniczne oraz okres (np. w latach 2010-2023)

- Powódź 2010 na Podkarpaciu w świetle prasy regionalnej i lokalnej

- Inflacja 2022 r. na łamach „Nowin” i „Super Nowości” (albo: w prasie rzeszowskiej i w opinii mieszkańców miasta – tu konieczność przeprowadzenia ankiet i/ lub wywiadów)
- Obraz innego ważnego wydarzenia w wybranych mediach, np. 1-2 programach cyklicznych TVP i TVN – charakterystyka porównawcza

#### **4. Lansowanie przez media wzorów osobowych.**

Przykładowy temat:

- Ewolucja wizerunku mężczyzny w polskiej prasie dla kobiet w latach 1970-2020 / Ewolucja wizerunku kobiety w polskiej prasie dla mężczyzn w latach 1970-2020 (wybrać kilka czasopism)

#### **5. Ważne wydarzenia w mediach dawnych i współczesnych – informacja, opinia, sposoby wpływania na odbiorcę.**

Przykładowe tematy:

- Zamach na prezydenta Gabriela Narutowicza i prezydenta Pawła Adamowicza – medialny obraz wydarzenia w prasie z roku 1922 i 2019. Analiza porównawcza
- Nobel dla Henryka Sienkiewicza i dla Olgi Tokarczuk w relacjach i komentarzach dziennikarzy z 1905 i 2019 roku. Analiza porównawcza

#### **6. Dziennikarstwo śledcze w Polsce.**

Przykładowy temat:

- Dziennikarze na tropie wielkich polskich afer ostatniego dziesięciolecia (np. afery Amber Gold, afery podsłuchowej „Sowa i przyjaciele”, afery Misiewicza, afery Banasia i innych).

Należy uwzględnić rolę dziennikarzy zarówno w informowaniu opinii publicznej, jak i stawianiu hipotez oraz komentowaniu wybranej afery – głównie na podstawie analizy materiałów w prasie drukowanej i elektronicznej, a także na portalach internetowych i w innych dostępnych publikacjach. Uwaga: archiwalne materiały radiowe i telewizyjne nadawców ogólnopolskich można pominąć ze względu na utrudniony dostęp do nich i nieraz związane z tym wysokie koszty.

#### **7. Reporter wojenny.**

Przykładowy temat:

- Wojna widziana od środka w reportażach Marii Wiernikowskiej, Waldemara Milewicza i Wojciecha Jagielskiego

#### **8. Dziennikarskie reportaże z podróży po Polsce i świecie.**

Tematy:

- Elżbiety Dzikowskiej i Jarosława Kreta peregrynacje po Polsce. Dwa spojrzenia na kraj i ludzi

- Problemy mieszkańców Ameryki Południowej w dziennikarskim przekazie Martynej Wojciechowskiej i Olgierda Budrewicza

### **9. Monografia działalności i dorobku znanego dziennikarza, np.**

- Warsztat dziennikarski Przemysława Babiarza (albo Dariusza Szpakowskiego, Mateusza Borka i in.)
- Warsztat dziennikarski Krystyny Czubówny (Moniki Olejnik, Jana Ciszewskiego, Zygmunta Broniarka i in.)

### **10. Monografia wybranego czasopisma lub rozgłośni radiowej (telewizyjnej), np.**

- „Nowiny” – rzeszowski dziennik w latach 2000-2020. Próba monografii
- Polskie Radio Rzeszów po roku 1989. Próba monografii

### **11. Kreowanie własnego wizerunku w dziennikarskich autobiografiach i wywiadach, np.**

- Dawne i nowe dziennikarstwo telewizyjne w opinii Ireny Dziedzic, Marii Czubaszek, Alicji Resich-Modlińskiej i Ewy Drzyzgi
- Tomasz Lis, Wojciech Mann, Kuba Wojewódzki – trzy subiektywne przepisy na dziennikarski sukces

### **12. Kreowanie własnego wizerunku w mediach społecznościowych, np.**

- Polscy jutuberzy jako uczestnicy ważnych wydarzeń kulturalnych i społecznych
- „Zakochani w sobie”. Narcystyczny wizerunek polskich celebrytów w mediach społecznościowych (oczywiście na wybranych przykładach)
- Fenomen patocelebrytów jako zagrożenie dla młodzieży – na przykładzie wybranych mediów polskich i zagranicznych

### **13. Dziennikarz jako bohater powieści polskiej i zagranicznej, np.**

- Dawne i nowe wcielenia dziennikarza w powieści polskiej i francuskiej (na przykładzie twórczości H. Balzaca, G. de Maupassanta, J.I. Kraszewskiego, S. Przybyszewskiego, J. Kurka, L. Tyrmanda i W. Gadowskiego)
- Uniwersalne problemy środowiska dziennikarskiego w powieści Balzaca, J. Kurka, L. Tyrmanda, T. Nowakowskiego, Z. Zbikowskiego i U. Eco

[Przykładowe powieści podam na zajęciach]