

Dr hab. Zenon Ożóg. prof. UR

Problematyka seminarium licencjackiego
rok akademicki 2024/2025, I rok studiów stacjonarnych 1. stopnia

Zakres:

literatura polska po 1939 roku (poezja, proza, dramat, esej, reportaż, literatura popularna, literatura ludowa; współczesne życie literackie, wydawnictwa i czasopisma – ogólnopolskie i regionalne)

Zagadnienia ogólne:

- Literatura współczesna wobec tradycji (literacka, religijna/biblijna);
- Różne sposoby opisywania otaczającego świata (problemy, tematy, motywy, symbolika, gatunki);
- Twórczość pisarzy znanych – nowe, samodzielne odczytania dwudziestowiecznej klasyki literackiej; dorobek twórców mniej znanych lub nieobecnych w obiegu literackim.

Praca dyplomowa może mieć charakter monograficzny (wybrane zagadnienie/temat /autor/utwór/motyw/gatunek), przekrojowy (analiza wybranej problematyki) lub analizy porównawczej (kilka utworów).

Szczegółowe tematy prac zostaną sformułowane podczas zajęć seminaryjnych oraz konsultacji indywidualnych.