



**ARKUSZ UWAG I SPOSTRZEŻEŃ**  
o odbytej praktyce liturgicznej – specjalność: muzyk kościelny

Student .....  
*Imię i nazwisko*

Kierunek studiów .....

Rok studiów: ..... Studia I stopnia

Miejsce praktyki: .....  
.....  
.....

Termin praktyki: od ..... do ..... Liczba godzin: .....

1. Kompetencje studenta (stopień profesjonalności – umiejętności warsztatowe)

.....  
.....  
.....  
.....

2. Umiejętność odpowiedniego doboru akompaniamentu do części stałych, pieśni, aklamacji i dialogów liturgicznych

.....  
.....  
.....  
.....



3. Umiejętność doboru pieśni kościelnych do sprawowanych sakramentów, obrzędów i nabożeństw

.....  
.....  
.....  
.....

4. Ogólna charakterystyka przebiegu praktyki i przygotowania studenta

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ocena praktyki wyrażona stopniem.....

*(podać jedną z ocen: bdb, db, dst, ndst)*

.....

*(pieczęć nagłówkowa instytucji)*

.....

*Opiekun praktyki*

.....

*Dyrektor instytucji*

.....

*miejsowość, data*