



DZIENNIK

PROGRAMOWEJ PRAKTYKI LITURGICZNEJ

kierunek:

specjalność: muzyk kościelny

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu rok akademicki 20...../20.....

Rok studiów semestr

forma studiów: studia stacjonarne/studia niestacjonarne

Poziom: studia I stopnia/II stopnia/jednolite magisterskie

Imię i nazwisko opiekuna praktyki:

Miejsce odbywania praktyki (nazwa instytucji):

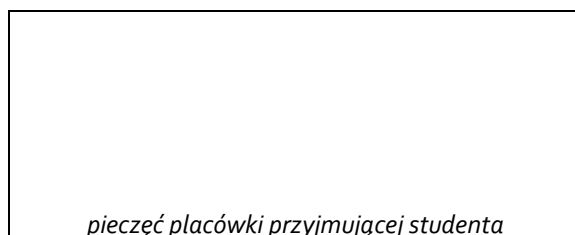
.....

Adres:

Telefon kontaktowy do instytucji:

Termin praktyki:

Planowany wymiar godzin praktyki:



.....
Podpis opiekuna praktyki ze strony instytucji



Dane kontaktowe instytutu, w którym jest prowadzony kierunek:

.....
.....

Dane studenta odbywającego praktykę (umożliwiający bezpośredni kontakt):

.....
.....

Cele praktyki (zgodnie z sylabusem)

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu znajomości roku liturgicznego
C2	Umiejętność akompaniamentu organowego podczas śpiewów w liturgii
C3	Odpowiednie dobieranie repertuaru dla poszczególnych obrzędów liturgicznych
C4	Wykonywanie solowej muzyki instrumentalnej przeznaczonej na organy.

Efekty uczenia się (zgodnie z sylabusem)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Posiada znajomość pieśni liturgicznej i odpowiedniego jej zastosowanie zgodnie z zasadami prawodawstwa liturgicznego	K_Wo1
EK_02	Posiada znajomość rodzajów pieśni pod względem ich form, stylów i struktury tonalnej	K_Wo2
EK_03	Posiada wiedzę i umiejętności w zakresie wykonawstwa form wokalnych solowych lub wspólnotowych, wykonywanych podczas sprawowanej liturgii.	K_Wo1 K_Uo2
EK_04	Posiada umiejętność doboru odpowiedniego akompaniamentu dla śpiewów liturgicznych najpierw w oparciu o przygotowane opracowania muzyczne, a następnie tworzenie własnego akompaniamentu .	K_Uo7
EK_05	Opanował formy muzyki instrumentalnej przeznaczonej na organy kościelne z przeznaczeniem do solowego wykonywania. oraz umiejętność tworzenia krótkich własnych improwizacji na tematy pieśni kościelnych.	K_Uo7 K_Uo2
EK_06	Posiada umiejętność samooceny i chętnie podejmuje się dalszych ćwiczeń oraz doksztalcania w celu zdobywania coraz to większych umiejętności gry na instrumencie podczas nabożeństw całego roku liturgicznego.	K_Ko2 K_Uo9



PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i krótki opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki



data	liczba godzin	tematyka i krótki opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

.....
miejsowość, data

.....
podpis studenta



Ankieta dla studentów

Uprzejmie prosimy Panią/Pana o wyrażenie opinii na temat odbytej praktyki.

1. Jak ocenia Pani/Pan przydatność praktyki pod kątem swojej przyszłej pracy zawodowej?

Proszę podkreślić:

- bardzo duża
- duża
- przeciętna
- raczej mała
- znikoma

2. Jakie korzyści wyniosła Pani/wyniósł Pan z odbytej praktyki?

3. Jakie przydatne umiejętności nabyła Pani/nabył Pan podczas jej trwania?

4. Co sprawiało Pani/Panu największą trudność w realizacji praktyki?

5. Co zmieniłaby Pani/zmieniłby Pan w organizacji odbytej praktyki?

