



DZIENNIK

PROGRAMOWEJ PRAKTYKI SPECJALNOŚCIOWEJ

kierunek:

specjalność: edukacja tańca

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu rok akademicki 20...../20.....

Rok studiów semestr

Poziom: studia I stopnia/II stopnia

Imię i nazwisko opiekuna praktyki:

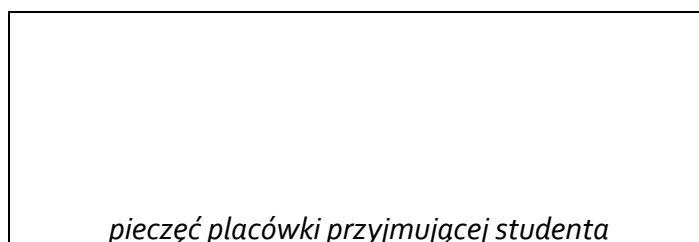
Miejsce odbywania praktyki:

.....

.....

Termin praktyki:

Planowany wymiar godzin praktyki:



.....
Podpis opiekuna praktyki ze strony zakładu pracy

Dane kontaktowe instytutu, w którym jest prowadzony kierunek:

.....
.....

Dane studenta odbywającego praktykę (umożliwiający bezpośredni kontakt):

.....
.....

Cele praktyki (zgodnie z sylabusem)

C ₁	Obserwacja i poznanie zakresu prac i obowiązków nauczyciela tańca
C ₂	Zapoznanie się z planami i programami nauczyciela w zakresie prowadzonych zajęć tanecznych
C ₃	Zaznajomienie się z metodami i formami pracy w zakresie zajęć o charakterze tanecznym

Efekty uczenia się (zgodnie z sylabusem)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna zasady BHP obowiązujące podczas prowadzenia zajęć z tańca. Zna metody formy i zasady nauczania tańca. Potrafi przygotować miejsce do zajęć tanecznych.	K_Wo8, K_W11
EK_02	Potrafi przygotować pokaz artystyczny. Potrafi mobilizować uczestników zajęć do aktywności ruchowej.	
EK_03	Ma potrzebę sumiennego przygotowywania się do swojej pracy oraz wynikających z niej obowiązków. Zna metody formy i zasady nauczania tańca, umiejętnie dobiera repertuar do poziomu trudności i zaawansowania.	K_Uo1, K_Uo2, K_Uo6, K_U15
EK_04	Zna strukturę procesu treningowego w tańcu. Posiada pogłębione umiejętności w zakresie form i stylów wypowiedzi artystycznej (znajomość tańców regionalnych oraz narodowych, znajomość obrzędów)	
EK_05	Posiada zdolność podejmowania określonych ról społecznych a także motywowania innych do pracy. Posiada zdolność rozwiązywania konfliktów, a w razie trudności zasięgać opinii ekspertów. Umie dzielić się wiedzą i umiejętnościami z innymi osobami, wykazuje się kreatywnością w przygotowaniu projektów artystycznych. Posiada umiejętność autoprezentacji, której celem jest budowanie pozytywnego obrazu samego siebie.	K_Ko1, K_Ko3, K_Ko7

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.



Ankieta dla studentów

Uprzejmie prosimy Panią/Pana o wyrażenie opinii na temat odbytej praktyki.

1. Jak ocenia Pani/Pan przydatność praktyki pod kątem swojej przyszłej pracy zawodowej?

Proszę podkreślić:

- bardzo duża
- duża
- przeciętna
- raczej mała
- znikoma

2. Jakie korzyści wyniosła Pani/wyniósł Pan z odbytej praktyki?

3. Jakie przydatne umiejętności nabyła Pani/nabył Pan podczas jej trwania?

4. Co sprawiało Pani/Panu największą trudność w realizacji praktyki?

5. Co zmieniłaby Pani/zmieniłby Pan w organizacji odbytej praktyki?



6. Jak ocenia Pan/i warunki do realizacji praktyki w instytucji przyjmującej?

7. Jak ocenia Pan/i współpracę z opiekunem praktyki z ramienia instytucji przyjmującej?

8. Inne uwagi pod adresem odbytej praktyki