



DZIENNIK

PROGRAMOWEJ PRAKTYKI SPECJALNOŚCIOWEJ

kierunek:

specjalność: prowadzenie zespołów muzycznych

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu rok akademicki 20...../20.....

Rok studiów semestr

Poziom: studia I stopnia/II stopnia

Imię i nazwisko opiekuna praktyki:

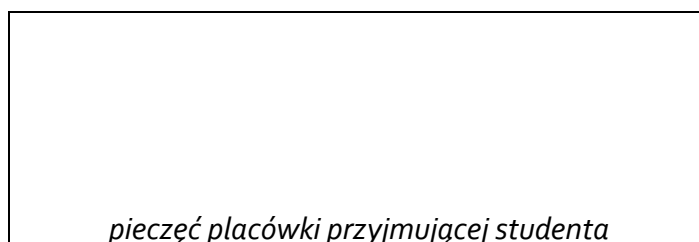
Miejsce odbywania praktyki:

.....

.....

Termin praktyki:

Planowany wymiar godzin praktyki:



.....
Podpis opiekuna praktyki ze strony zakładu pracy

Dane kontaktowe instytutu, w którym jest prowadzony kierunek:

Dane studenta odbywającego praktykę (umożliwiający bezpośredni kontakt):

Cele praktyki (zgodnie z sylabusem)

C1	Zapoznanie studenta z problematyką wykonawstwa zespołowego i relacją dyrygent - zespół
C2	Przygotowanie do pracy z różnorodnymi zespołami muzycznymi
C3	Wykorzystanie wiedzy i umiejętności w przygotowaniu do prezentacji koncertowej.

Efekty uczenia się (zgodnie z sylabusem)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student posiada ugruntowaną wiedzę do realizacji własnych idei twórczych jak i odtwórczych. Student dysponuje specjalistyczną wiedzą w zakresie repertuaru i literatury muzycznej dedykowanej różnorodnym zespołom muzycznym. Charakteryzuje i rozumie warsztat i metody pracy nauczyciela – muzyka. W działaniach umiejętnie wykorzystuje teorię do celów praktycznych.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K-Wo8, K_W12
EK_02	Student wykazuje się umiejętnością zastosowania oryginalnych wypowiedzi artystycznych w pracy z zespołem, w oparciu o własną intuicję i wyobraźnię. Dobiera specjalistyczny repertuar umożliwiający rozwój umiejętności zespołu, reprezentujący różne style muzyczne. Efektywnie wykorzystuje swój warsztat, stosując odpowiednie metody pracy podczas przygotowania projektu artystycznego.	K_Uo1, K_Uo2, K_U16
EK_03	Student chętnie wdraża projekty edukacyjne i artystyczne, współpracując z członkami zespołu i środowiskiem inicjującym działania artystyczne. W sposób profesjonalny realizuje własne projekty artystyczne tworząc atmosferę sprzyjającą procesom twórczym. Potrafi poddać krytyce własne działania chętnie korzystając z opinii ekspertów, a także wyciągnąć wnioski dla pogłębiania swoich umiejętności.	K_Ko1, K_Ko3, K_Ko5, K_Ko7

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.



Ankieta dla studentów

Uprzejmie prosimy Panią/Pana o wyrażenie opinii na temat odbytej praktyki.

1. Jak ocenia Pani/Pan przydatność praktyki pod kątem swojej przyszłej pracy zawodowej?

Proszę podkreślić:

- bardzo duża
- duża
- przeciętna
- raczej mała
- znikoma

2. Jakie korzyści wyniosła Pani/wyniósł Pan z odbytej praktyki?

3. Jakie przydatne umiejętności nabyła Pani/nabył Pan podczas jej trwania?

4. Co sprawiało Pani/Panu największą trudność w realizacji praktyki?

5. Co zmieniłaby Pani/zmieniłby Pan w organizacji odbytej praktyki?

