



DZIENNIK

PROGRAMOWEJ PRAKTYKI Z ZAKRESU RYTMIKI

kierunek:

specjalność: rytmika w edukacji przedszkolnej i szkolnej

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu rok akademicki 20...../20.....

Rok studiów semestr

forma studiów: studia stacjonarne/studia niestacjonarne

Poziom: studia I stopnia/II stopnia/jednolite magisterskie

Imię i nazwisko opiekuna praktyki:

Miejsce odbywania praktyki (nazwa instytucji):

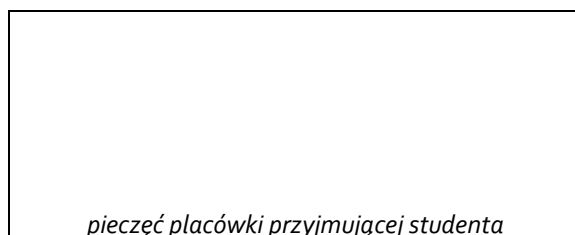
.....

Adres:

Telefon kontaktowy do instytucji:

Termin praktyki:

Planowany wymiar godzin praktyki:



.....
Podpis opiekuna praktyki ze strony instytucji

Dane kontaktowe instytutu, w którym jest prowadzony kierunek:

.....
.....

Dane studenta odbywającego praktykę (umożliwiający bezpośredni kontakt):

.....
.....

Cele praktyki (zgodnie z sylabusem)

C1	Bezpośrednie poznanie całokształtu działalności palcówki oświatowej tj; przedszkole/szkoła
C2	Poznanie zakresu pracy nauczyciela rytmiki
C3	Bezpośrednie poznanie warunków do realizacji treści programowych z zajęć rytmiki

Efekty uczenia się (zgodnie z sylabusem)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Umie przełożyć wiedzę teoretyczną na działania praktyczne. Zna warsztat pracy nauczyciela oraz jego rolę w środowisku.	K_Wo6, K_W11, K_U05
EK_02	Potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii i pedagogiki do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń	
EK_03	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością artystyczną i edukacyjną, korzystając z różnych źródeł oraz nowoczesnych technologii. Posiada umiejętność improwizacji gry fortepianowej niezbędnej do prowadzenia zajęć i wszelkiego rodzaju występów.	K_U01, K_U05, K_U07
EK_04	Posiada umiejętność rozpoznawania uczniów szczególnie uzdolnionych artystycznie.	
EK_05	Ma świadomość ciągłej pracy nad swoim warszatem, potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu efektywnego realizowania działań edukacyjno-artystycznych. Posiada kompetencje w zakresie komunikacji interpersonalnej. Potrafi tworzyć dobrą atmosferę dla lepszego porozumiewania się grupy rówieśniczej. Potrafi animować pracę nad rozwojem	K_K01, K_K03, K_K04

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.



	uczniów, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu coraz to nowszych doświadczeń. Posługuje się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej przez siebie działalności.	
--	---	--



PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i krótki opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki



data	liczba godzin	tematyka i krótki opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

.....
miejsowość, data

.....
podpis studenta



Ankieta dla studentów

Uprzejmie prosimy Panią/Pana o wyrażenie opinii na temat odbytej praktyki.

1. Jak ocenia Pani/Pan przydatność praktyki pod kątem swojej przyszłej pracy zawodowej?

Proszę podkreślić:

- bardzo duża
- duża
- przeciętna
- raczej mała
- znikoma

2. Jakie korzyści wyniosła Pani/wyniósł Pan z odbytej praktyki?

3. Jakie przydatne umiejętności nabyła Pani/nabył Pan podczas jej trwania?

4. Co sprawiało Pani/Panu największą trudność w realizacji praktyki?

5. Co zmieniłaby Pani/zmieniłby Pan w organizacji odbytej praktyki?

