Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

DZIENNIK

PRAKTYKI PRZEDMIOTOWO-METODYCZNEJ

W SZKOLE PODSTAWOWEJ

kierunek: .....

specjalność: .....

Imię i nazwisko studenta .....

Nr albumu ..... rok akademicki 20...../20.....

Rok studiów ..... semestr .....

Poziom: studia I stopnia/II stopnia

Imię i nazwisko opiekuna praktyki: .....

Miejsce odbywania praktyki: .....

.....

.....

Termin praktyki: .....

Planowany wymiar godzin praktyki: .....

pieczęć placówki przyjmującej studenta

.....

Podpis opiekuna praktyki ze strony zakładu pracy

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

Dane kontaktowe instytutu, w którym jest prowadzony kierunek:

.....

.....

Dane studenta odbywającego praktykę (umożliwiające bezpośredni kontakt):

.....

.....

Cele praktyki (zgodnie z sylabusem)

C1	- Zapoznanie studentów z zasadami obserwacji zajęć i ich dokumentowania.
C2	- Kształcenie umiejętności planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć.
C3	- Kształcenie umiejętności analizowania własnej pracy oraz pracy uczniów i jej efektów.
C4	- Przygotowanie studentów do współpracy z kadrą nauczycielską szkoły.
C5	- Przygotowanie do organizacji i prowadzenia imprez szkolnych.

Efekty uczenia się (zgodnie z sylabusem)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Dysponuje podstawową wiedzą w zakresie roli nauczyciela, oraz zna podstawy prawne systemu oświaty	NW3, NW9 K_W11
EK_02	Orientuje się w normach i procedurach stosowanych w działalności pedagogicznej oraz w tradycyjnych i nowoczesnych metodach upowszechniania wiedzy o muzyce.	NW4 K_W11
EK_03	Zna i rozumie zasady zapewnienia bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	NW11
EK_04	Zna sposoby planowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej.	NW7
EK_05	Zna różne możliwości dostępu do źródeł wiedzy i sposoby korzystania z nich.	K_W04
EK_06	Wykorzystuje wiedzę teoretyczną do wykonywania różnych zadań dydaktyczno-wychowawczych.	NU1 K_U05
EK_07	Korzysta z różnych źródeł wiedzy w tym z zakresu technologii informatycznych oraz stosuje różne metody pracy dostosowane do potrzeb uczniów.	NU2 K_U04
EK_08	Obserwuje działania wychowawczo-dydaktyczne innych nauczycieli, analizuje je i tworzy własne sytuacje	NU6, NU7

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	motywujące uczniów do nauki i pracy nad rozwojem własnych zdolności.	
EK_09	Poprawnie posługuje się językiem polskim, stosuje słownictwo adekwatne do wieku uczniów oraz stosuje terminologię muzyczną.	NU15
EK_10	Planuje i przeprowadza zajęcia pod nadzorem opiekuna praktyk, analizuje je i wyciąga wnioski.	NU1, NU2, NU6
EK_11	Potrafi badać oraz aktywizować działania edukacyjne zespołów uczniowskich	NU9 K_U09
EK_12	Posługuje się zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej oraz buduje relacje oparte na wzajemnym zaufaniu.	NK1, NK2
EK_13	Współpracuje w zespole zarówno z nauczycielami jak i innymi członkami społeczności szkolnej na rzecz dobra szkoły jak i środowiska lokalnego.	NK5, NK 7 K_K05

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć/działań	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

Ankieta dla studentów

Uprzejmie prosimy Panią/Pana o wyrażenie opinii na temat odbytej praktyki.

1. Jak ocenia Pani/Pan przydatność praktyki pod kątem swojej przyszłej pracy zawodowej?

   Proszę podkreślić:

   • bardzo duża
   • duża
   • przeciętna
   • raczej mała
   • znikoma

2. Jakie korzyści wyniosła Pani/wyniósł Pan z odbytej praktyki?

3. Jakie przydatne umiejętności nabyła Pani/nabył Pan podczas jej trwania?

4. Co sprawiało Pani/Panu największą trudność w realizacji praktyki?

5. Co zmieniłaby Pani/zmieniłby Pan w organizacji odbytej praktyki?

6. Jak ocenia Pan/i warunki do realizacji praktyki w instytucji przyjmującej?

7. Jak ocenia Pan/i współpracę z opiekunem praktyki z ramienia instytucji przyjmującej?

8. Inne uwagi pod adresem odbytej praktyki