Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

DZIENNIK
PROGRAMOWEJ PRAKTYKI
PRZEDMIOTOWO-METODYCZNEJ W SZKOLE
PONADPODSTAWOWEJ

kierunek: .....

specjalność: .....

Imię i nazwisko studenta .....

Nr albumu ..... rok akademicki 20...../20.....

Rok studiów ..... semestr .....

Poziom: studia I stopnia/II stopnia

Imię i nazwisko opiekuna praktyki: .....

Miejsce odbywania praktyki: .....

.....

.....

Termin praktyki: .....

Planowany wymiar godzin praktyki: .....

pieczęć placówki przyjmującej studenta

.....
Podpis opiekuna praktyki ze strony zakładu pracy

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

Dane kontaktowe instytutu, w którym jest prowadzony kierunek:

.....

.....

Dane studenta odbywającego praktykę (umożliwiające bezpośredni kontakt):

.....

.....

Cele praktyki (zgodnie z sylabusem)

C1	- Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela.
C2	- Konfrontowanie nabytej wiedzy z dydaktyki szczegółowej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.
C3	- Doskonalenie umiejętności pedagogicznych nabytych na poprzednim etapie edukacji.

Efekty uczenia się (zgodnie z sylabusem)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych [1]
EK_01	Dysponuje wiedzą w zakresie roli nauczyciela oraz zna podstawy prawne systemu oświaty	NW3, NW9 K_W05
EK_02	wykazuje się pogłębioną wiedzą o normach i procedurach stosowanych w działalności pedagogicznej oraz w tradycyjnych i nowoczesnych metodach upowszechniania wiedzy o muzyce.	NW4 K_W07
EK_03	Zna i rozumie zasady zapewnienia bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	NW11
EK_04	Zna sposoby planowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej.	NW 7
EK_05	Zna różne możliwości dostępu do źródeł wiedzy i sposoby korzystania z nich.	K_W09
EK_06	Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu teorii muzyki, pedagogiki i psychologii muzycznej do wykonywania różnych zadań dydaktyczno-wychowawczych oraz edukacyjno-artystycznych	NU1 K_U01; K_U03; K_K01

[1] W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_07	Korzysta z różnych źródeł wiedzy w tym z zakresu technologii informatycznych oraz stosuje różne metody pracy dostosowane do potrzeb uczniów.	NU2 K_W06; K_U08
EK_08	Obserwuje działania wychowawczo-dydaktyczne innych nauczycieli, analizuje je i tworzy własne sytuacje motywujące uczniów do nauki i pracy nad rozwojem własnych zdolności.	NU6, NU7 NU14
EK_09	Poprawnie posługuje się językiem polskim, stosuje słownictwo adekwatne do wieku uczniów oraz stosuje terminologie muzyczną.	NU15 K_U11
EK_10	Jest przygotowany do prowadzenia zajęć w przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych placówkach pod nadzorem opiekuna praktyk, analizuje je i wyciąga wnioski.	NU1, NU2, NU6 K_U03; K_K06
EK_11	Posługuje się zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej oraz buduje relacje oparte na wzajemnym zaufaniu.	NK1, NK2
EK_12	Współpracuje w zespole zarówno z nauczycielami jak i innymi członkami społeczności szkolnej na rzecz dobra szkoły jak i środowiska lokalnego.	NK5, NK 7 K_K05

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć/działań	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

PRZEBIEG PRAKTYKI

data	liczba godzin	tematyka i opis zajęć	Podpis opiekuna praktyki

Uniwersytet Rzeszowski
Kolegium Nauk Humanistycznych
Instytut Muzyki

Ankieta dla studentów

Uprzejmie prosimy Panią/Pana o wyrażenie opinii na temat odbytej praktyki.

1. Jak ocenia Pani/Pan przydatność praktyki pod kątem swojej przyszłej pracy zawodowej?

   Proszę podkreślić:

   • bardzo duża
   • duża
   • przeciętna
   • raczej mała
   • znikoma

2. Jakie korzyści wyniosła Pani/wyniósł Pan z odbytej praktyki?

3. Jakie przydatne umiejętności nabyła Pani/nabył Pan podczas jej trwania?

4. Co sprawiało Pani/Panu największą trudność w realizacji praktyki?

5. Co zmieniłaby Pani/zmieniłby Pan w organizacji odbytej praktyki?

6. Jak ocenia Pan/i warunki do realizacji praktyki w instytucji przyjmującej?

7. Jak ocenia Pan/i współpracę z opiekunem praktyki z ramienia instytucji przyjmującej?

8. Inne uwagi pod adresem odbytej praktyki