

godz.:	8.00 – 9.00	9.00 – 10.00	10.00 – 11.00	11.00 – 12.00	12.00 – 13.00	13.00 – 14.00	14.00 – 15.00	15.00 – 16.00	16.00 – 17.00	17.00 – 18.00	18.00 – 19.00	19.00 – 20.00
<b>Poniedziałek</b>			J. niemiecki s. 101 mgr Z. Orłow			J. angielski s. 125 mgr A. Jasińska-Micał		3 Pracownia telewizyjna z etyką dziennikarską mgr M. Mendycki (ćw.) s. 9A3		3. Warsztat tekstu informacyjnego mgr A. Iskierka (ćw.) s. 126		
			1 Pracownia telewizyjna z etyką dziennikarską mgr M. Bożek (ćw.) s. 126							2. Pracownia telewizyjna z etyką dziennikarską mgr M. Mendycki (ćw.) s. 9A3		
<b>Wtorek</b>	1/2 Pozycjonowanie tekstów w Internecie (SEM i SEO) dr K. Gielarek-Gorczyca (ćw.), s. 101		Język francuski s. 125 mgr S. Preisnar			1/2 Dziennikarstwo polityczne i ekonomiczne (dziennikarstwo telewizyjne) mgr M. Bożek s. 9 A3		1,2 Produkcja medialna mgr M. Bożek s. 120	1 Warsztat tekstu informacyjnego (ćw.) mgr M. Piecyk s.103		2 Warsztat tekstu informacyjnego (ćw.) mgr M. Piecyk s.103	
<b>Środa</b>	1,2,3 Komunikacja niewerbalna (wykład) dr hab. prof. UR B. Taras tydz. B s.49 A1		3 Komunikacja niewerbalna (ćw) dr J., Czerkies s. 101 tydz. A	b Warsztat felietonu dr K. Dzika-Jurek s. 124 (ćw.) tydz. A		1,2,3 Wybrane zagadnienia z historii Polski (wykład) dr hab. S. Rejman, prof. UR tydz A s.49 A1		1/2 Kultura języka (poprawność skl.-stylistyczna) dr D. Hejda s. 110 (ćw.)		1 Biografistyka dr hab. prof. UR M. Chrostek s. 124	2 Biografistyka dr hab. prof. UR M. Chrostek s. 124	3 Biografistyka dr hab. prof. UR M. Chrostek s. 124
	3 Pozycjonowanie tekstów w Internecie (SEM i SEO) dr K. Gielarek-Gorczyca (ćw.), s. 101 tydz. A		1-tydz. A /2-tydz. B Komunikacja niewerbalna dr hab. B. Taras, prof. UR s. 103 (ćw)			3. Kultura języka (poprawność skl.-stylistyczna) dr D. Hejda (ćw.) tydz. B s. 110						
<b>Czwartek</b>	1,2,3 Socjologia (wykład)  dr J. Kinal s.33A3		1,2,3 Wstęp do nauki o polityce (wykład) dr hab. prof. UR T. Koziełto tydz. A s.118		II. Historia reportażu w Polsce i na świecie dr hab. A. Paliwoda, prof. UR (ćw.), s. 126		I. Historia reportażu w Polsce i na świecie dr hab. A. Paliwoda, prof. UR (ćw.), s. 126		3 Aktywność kulturalna współczesnego człowieka (teatr) (ćwa) dr hab. A. Paliwoda, prof. UR s. 137			
							3 Techniki perswazji z elementami autoprezentacji (ćw.) dr G.E. Blachowicz- Wolny s. 110					
<b>Piątek</b>	1,2 Analiza oraz interpretacja danych z obudową i wizualizacja informacji dr J. Kinal (ćw.), s. 137		a Formy narracji audiowizualnych (ćw) dr M. Żmuda s. 126 tydz. A		1,2,3 Społeczne i kulturowe oddziaływanie mediów (wykład) prof. dr hab. K. Ożóg s. 118 tydz. A		3 Zarządzanie informacją z elementami zarządzania kryzysowego tydz A dr J. Trzaska-Wieczorek s. 124					
<b>Godz.:</b>	8.00 – 9.00	9.00 – 10.00	10.00 – 11.00	11.00 – 12.00	12.00 – 13.00	13.00 – 14.00	14.00 – 15.00	15.00 – 16.00	16.00 – 17.00	17.00 – 18.00	18.00 – 19.00	19.00 – 20.00

Legenda: gr. 1,2 - specj. MBI; gr. 3 - specj. RCPR / - grupy na zmianę; (w) - wykład; (ćw) – ćwiczenia A,B – przedmiot do wyboru (student obowiązkowo zalicza jeden przedmiot)

