

Kierunek: Jazz i Muzyka Rozrywkowa
Rok studiów: 2 - semestr zimowy 2020/21

lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący	forma zajęć	Sposób realizacji w roku 2020	Liczba godzin	forma zaliczenia	ECTS
PRZEDMIOTY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI							
	Kształcenie słuchu	E. Ochwat	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal/egz.	2
	Harmonia Jazzowa	M. Maziarz	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal	2
	Propedeutyka instrumentacji i aranżacji	Z. Jakubek	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal	2
	Chór Gospel	G. Oliwa	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal	4
	Zespół wokalny	E. Siembida	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal	3
	Zespół Instrumentalny	B. Prucnal	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal	3
	Big-band	T. Nowak	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal	3
	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	E. Lewicka	wykład	zdalnie	30	zal	3
SPECJALNOŚĆ - wykonawstwo wokalne							
	Śpiew	O. Boczar, E. Niewdana - Hady, P. Kleczkowski	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal/egz.	4
	Ruch sceniczny	Jacek Ścibor	ćwiczenia	kontaktowy	15	zal	1
SPECJALNOŚĆ - wykonawstwo instrumentalne							
	Instrument główny	S. Frankiewicz, P. Dobosz, D. Ziółek, M. Jadach, M. Szkil, Z. Jakubek, D. Kurasz, P. Pociask, T. Nowak, B. Prucnal, T. Mucha	ćwiczenia	kontaktowy	30	zal/egz.	5