



RDCH.4260.2.2024

**Regulamin**  
**programowych praktyk zawodowych**  
**na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**  
**w Kolegium Nauk Humanistycznych**  
**Uniwersytetu Rzeszowskiego**

Podstawy prawne:

1. Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023r., poz. 742)
2. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 453)
3. Uchwała nr 333/04/2024 Senatu Uniwersytetu Rzeszowskiego w sprawie uchwalenia zmian i tekstu jednolitego w Regulaminie studiów na Uniwersytecie Rzeszowskim z dnia 25 kwietnia 2024 r.
4. Zarządzenie nr 6/2024 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 24 stycznia 2024 r. w sprawie: organizacji programowych praktyk zawodowych (z późn. zm.)
5. Zarządzenie nr 42/2024 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 6 maja 2024 r. w sprawie: organizacji i prowadzenia na Uniwersytecie Rzeszowskim kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu i nauczyciela prowadzącego zajęcia
6. Uchwała okołoregulaminowa nr 28-2/05/2024 Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych z dnia 9 maja 2024 r. w sprawie ustalenia zasad organizacji dokumentowania i hospitowania programowych praktyk zawodowych w Kolegium Nauk Humanistycznych
7. Regulamin organizacji i odbywania programowych praktyk zawodowych, pedagogicznych dla specjalności nauczycielskiej, prowadzonych w Kolegium Nauk Humanistycznych (załącznik nr 1 do uchwały nr 4-2/07/2022 Rady Dydaktycznej KNH z dnia 7 lipca 2022 r.)

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Praktyki programowe zawodowe realizowane w Kolegium Nauk Humanistycznych na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej są integralną częścią programu studiów.

**§2**

**Organizacja i przebieg praktyki**

1. Nadzór dydaktyczno-organizacyjny nad praktyką sprawuje koordynator praktyk powoływany przez Prorektora ds. Studenckich i Kształcenia.
2. Studenci Instytutu Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych, kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zobowiązani są do odbycia:
  - **na studiach I stopnia:**
    - praktyki przedmiotowo – metodycznej w szkole podstawowej w ilości 60 godzin;
    - praktyki artystycznej w wymiarze 15 godzin;



- odpowiednio do wybranej specjalności: praktyki estradowej lub praktyki z zakresu rytmiki lub praktyki liturgicznej, zwanej dalej praktyką specjalnościową, w wymiarze 15 godzin;
- **na studiach II stopnia:**
- praktyki przedmiotowo – metodycznej w szkole ponadpodstawowej w ilości 60 godzin;
  - praktyki artystycznej w wymiarze 15 godzin;
  - praktyki specjalnościowej w wymiarze 15 godzin.
3. Praktyka przedmiotowo-metodyczna na studiach I stopnia przedstawia się następująco:
- a. dla cyklu 2022/2023:**
- praktyka śródroczna w semestrze 4. – 30 godzin;
  - praktyka ciągła, realizowana po II roku studiów w miesiącu wrześniu, przypisana do semestru 5. – 30 godzin;
- b. od cyklu 2023/2024:**
- praktyka ciągła, realizowana po II roku studiów w miesiącu wrześniu, przypisana do semestru 5. – 60 godzin.
4. Praktyka przedmiotowo-metodyczna na studiach II stopnia do realizacji w szkole ponadpodstawowej – 60 godzin w semestrze 3.
5. Student odbywa praktykę artystyczną i specjalnościową w instytucjach umożliwiających pełną i właściwą realizację efektów uczenia się wskazanych w sylabusie przedmiotu. Wśród nich mogą znaleźć się następujące instytucje:
- a. placówki oświatowe i kulturalne;
  - b. rozgłośnie radiowe, wydawnictwa i ośrodki telewizyjne;
  - c. kościoły;
  - d. filharmonie, teatry.
6. Opiekun praktyki artystycznej (instruktor danego zespołu) powinien posiadać wykształcenie wyższe magisterskie – kierunek muzyczny oraz co najmniej 3-letni staż zawodowy.
7. Opiekun praktyki przedmiotowo-metodycznej powinien posiadać co najmniej stopień nauczyciela mianowanego.
8. Praktyka specjalnościowa będzie prowadzona przez osoby, które posiadają wykształcenie wyższe, doświadczenie zawodowe odpowiadające zakresowi prowadzonych zajęć oraz co najmniej 3-letni staż zawodowy.
9. Realizację 30 godzin praktyk zawodowych w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego regulują odrębne przepisy.



### §3

#### Obowiązki koordynatora praktyk

1. Koordynator praktyk sprawuje opiekę dydaktyczno-organizacyjną nad studentami.
2. Koordynator praktyk organizuje spotkanie ze studentami przed rozpoczęciem praktyk programowych, na którym zostają przedstawione zasady organizacji praktyk, w tym m.in.:
  - zapoznanie studentów z celami praktyki,
  - przedstawienie oraz zaprezentowanie miejsc wraz z podaniem adresów Zakładów pracy, które deklarują chęć przyjęcia studentów na praktyki,
  - przedstawienie obowiązków studenta podczas realizacji praktyki,
  - poinformowania o procedurze formalnej realizacji praktyki, tj. sposobie zgłaszania wybranego przez studenta miejsca odbycia praktyki (ciągłej) i warunkach zaliczenia praktyk oraz możliwości zwolnienia z ich odbycia,
  - zapoznanie z obowiązującą dokumentacją zaliczeniową,
  - poinformowania studenta o konieczności posiadania ubezpieczenia NNW na okres trwania praktyki.
3. Koordynator praktyk zatwierdza miejsce jej odbywania i weryfikuje kwalifikacje opiekuna praktyki w danej placówce.
4. Koordynator praktyk weryfikuje przed rozpoczęciem praktyki posiadanie przez studenta ubezpieczenia NNW na czas jej trwania, a także innych dokumentów niezbędnych do realizacji praktyki.
5. Koordynator praktyk zobowiązany jest do przeprowadzenia hospitacji wybranych praktyk w każdym semestrze. Podczas hospitacji weryfikuje warunki realizacji praktyki w instytucji przyjmującej oraz stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Z hospitacji sporządza się notatkę.
6. Pozostałe obowiązki Koordynatora praktyk określają odrębne przepisy.

### §4

#### Zadania instytucji przyjmującej na praktyki

1. Instytucja, w której student może odbywać praktykę, zobowiązana jest do zapewnienia opiekuna praktyki oraz niezbędnych warunków do jej bezpiecznego i właściwego przebiegu.
2. Opiekun praktyki z ramienia instytucji ma obowiązek zapoznać się z sylabusem praktyk.
3. Zadania opiekuna praktyki:
  - a. omówienie przebiegu praktyki z uwzględnieniem celów, efektów i sposobu jej realizacji;
  - b. sprawowanie nadzoru merytorycznego i organizacyjnego nad przebiegiem praktyki;
  - c. wspomaganie studenta w realizacji założonych celów praktyki oraz udostępnienie niezbędnych materiałów i środków do realizacji wyznaczonych zadań;
  - d. wypełnienie właściwej dokumentacji (arkusza uwag i spostrzeżeń) według obowiązującego wzoru;
  - e. wystawienie studentowi oceny będącej potwierdzeniem stopnia realizacji efektów uczenia się.



## §5 Obowiązki Studentów

1. Studenci, którzy podczas realizacji programowych praktyk zawodowych będą mieć kontakt z osobami małoletnimi, są zobowiązani do poddania się weryfikacji zgodnie z ustawą z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich.
2. Studenci zobowiązani są do zawarcia ubezpieczenia w zakresie następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) na okres trwania praktyk, we własnym zakresie i na własny koszt. Brak zawarcia przez studenta umowy ubezpieczenia w ww. zakresie uniemożliwia odbycie praktyki programowej. Potwierdzenie zawarcia ubezpieczenia należy złożyć w formie oświadczenia Koordynatorowi praktyk.
3. Studenci studiów I i II stopnia są zobowiązani najpóźniej 8 tygodni przed rozpoczęciem praktyki dostarczyć do Koordynatora praktyk druk zgody wypełniony przez zakład pracy, w którym będzie realizowana praktyka.

## §6 Warunki zaliczenia praktyk

1. Warunkiem zaliczenia praktyki programowej jest przedłożenie koordynatorowi *Dzienniczka Praktyk, Arkusza uwag i spostrzeżeń* (z opinią i oceną) **w nieprzekraczalnym terminie 7 (siedmiu) dni** od daty ukończenia praktyki.

## §7 Informacje końcowe

1. Regulamin praktyk oraz potrzebne do zaliczenia praktyki załączniki (do pobrania) np. wzór *Dziennika praktyk, Arkusza uwag i spostrzeżeń, Zgoda Szkoły* znajdują się na stronie **Kolegium Nauk Humanistycznych** w zakładce **Praktyki Programowe**.
2. Regulamin został zatwierdzony przez Radę Dydaktyczną w dniu 6 czerwca 2024 roku i obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025.

Kierownik kierunku studiów  
edukacja artystyczna  
w zakresie sztuki muzycznej

dr Elżbieta Ochwat

Dziekan  
Kolegium Nauk Humanistycznych

dr hab. Agnieszka Myszka, prof. UR