

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie językoznawczo-kulturoznawcze
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III/5, III/6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski i polski
Koordinator	dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				6
6					30				9
					60				15

1.2. Sposób realizacji zajęć

- ☒ zajęcia w formie tradycyjnej
- ☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE BEZ OCENY PO SEMESTRZE 5 i 6

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA POZIOMIE B1;
- UMIEJĘTNOŚĆ PRACY SAMODZIELNEJ – W BIBLIOTECIE, Z KOMPUTEREM/ INTERNETEM;
- OPANOWANIE TECHNIKI PISANIA TEKSTU NAUKOWEGO;
- ZNAJOMOŚĆ PODSTAWOWEJ LITERATURY LINGWISTYCZNEJ I PRAGMALINGWISTYCZNEJ.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zaznajomienie z metodami i technikami badawczymi.
C2	Zaznajomienie ze specyfiką stylu naukowego.
C3	Zaznajomienie ze strukturą pracy licencjackiej, z wymaganiami redakcyjnymi, z literaturą przedmiotu. Zapoznanie z problemem plagiatu i procedurą antyplagiatową.
C4	Redagowanie i referowanie poszczególnych rozdziałów pracy.
C5	Przygotowanie pracy licencjackiej.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
WIEDZA:		
EK_01	Student zna najważniejsze fakty, zjawiska i pojęcia językoznawcze i kulturoznawcze, specyfikę stylu naukowego, tendencje rozwoju i metodologię badań językoznawczych i kulturoznawczych.	K_Wo1
EK_02	Student zna podstawową terminologię filologiczną, definicje pojęć lingwistycznych i kulturoznawczych.	K_Wo3
EK_03	Student posiada wiedzę dotyczącą metod badawczych w zakresie.	K_Wo7
EK_04	Student zna zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego,	K_Wo8
UMIEJĘTNOŚCI:		
EK_05	Student potrafi: - dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonywać ich krytycznej oceny, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji.	K_Uo2
EK_06	- dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze;	K_Uo3
EK_07	- posługiwać się w stopniu pogłębionym terminologią w zakresie wybranego problemu badawczego;	K_Uo6
EK_08	- posługuje się językiem rosyjskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, przygotowuje prace pisemne w zakresie wybranego	K_Uo8 K_Uo4

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	tematu.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:		
EK_o9	<p>Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści, zachowuje otwartość na sugestie prowadzącego zajęcia oraz na głosy innych osób uczestniczących w dyskusji.</p> <p>Student dąży do pogłębiania swojej wiedzy w zakresie badanych zjawisk językoznawczych i/lub kulturoznawczych., również korzystając z pomocy ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.</p>	K_Ko1 K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 5 Metody badań naukowych. Problemy badawcze, pytania badawcze. Hipoteza badawcza. Metody, techniki i narzędzia badawcze. Praca licencjacka – cele, zadania. Podstawowe informacje o stylu naukowym. Wymogi edytorskie przy pisaniu pracy naukowej. Plagiat – pojęcie i skuteczne metody jego unikania. Wybór tematów, zawartość treściowa poszczególnych rozdziałów. Poszukiwanie i wykorzystywanie literatury przedmiotu. Redagowanie pracy. Referowanie fragmentów poszczególnych rozdziałów.
Semestr 6 Redagowanie pracy. Analiza językowa i merytoryczna oraz korekta techniczna redagowanych tekstów.

3.4 Metody dydaktyczne

PRACA INDYWIDUALNA I PRACA W GRUPACH. WYKŁAD PROBLEMOWY; DYSKUSJA. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć
	(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	SEMINARIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	SEMINARIUM
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	SEMINARIUM
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	SEMINARIUM
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	SEMINARIUM
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	SEMINARIUM
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	SEMINARIUM

Ek_o8	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	SEMINARIUM
Ek_o9	obserwacja w trakcie zajęć	SEMINARIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 5

- aktywne uczestnictwo w zajęciach/ konsultacjach;
- zebranie materiału faktograficznego i literatury przedmiotu;
- przygotowanie planu pracy;
- zredagowanie rozdziału teoretycznego.
- zredagowanie rozdziału praktycznego;

Semestr 6.

- ukończenie pracy i zaakceptowanie jej przez promotora.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓ W W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	60
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	255
SUMA GODZIN	375
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓ W ECTS	15

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura naukowa zgodnie z tematem pracy.

Literatura uzupełniająca:

J. Wrycza-Bekier, *Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy*, Gliwice 2011.

K.B. Прохорова, *Научный стиль*,
http://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1394719715_6494.pdf
G. Gambarelli, Z. Łucki, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Universitas, Kraków 1998.
M. Krajewski, *Vademecum autora i wydawcy prac naukowych*, Włocławek 2001.
M. Węglińska, *Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów*, Kraków 2005.
K. WÓJCIK, *PISZĘ AKADEMICKĄ PRACĘ PROMOCYJNĄ*, WARSZAWA 2005.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

