

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021
(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Seminarium licencjackie literaturoznawcze/Moduł filologiczny</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Katedra Rusycystyki</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Katedra Rusycystyki</i>
Kierunek studiów	<i>filologia</i>
Poziom kształcenia	<i>studia I stopnia</i>
Profil	<i>ogólnoakademicki</i>
Forma studiów	<i>stacjonarna</i>
Rok i semestr studiów	<i>III/5,6</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>wybieralny</i>
Język wykładowy	<i>polski, rosyjski</i>
Koordynator	<i>dr Agnieszka Lis-Czapiga</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>dr Henryk Grzyś</i>

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5					30				6
6					30				9
					60				15

1.2. Sposób realizacji zajęć

- ☐ zajęcia w formie tradycyjnej
☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

PODSTAWOWE WIADOMOŚCI Z TEORII LITERATURY I HISTORII LITERATURY ROSYJSKIEJ.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zdobycie umiejętności stawiania kwestii naukowych.
C2	Opanowanie aparatu bibliograficznego.
C3	Umiejętność opanowania stylu naukowego.
C4	Zgłębienie wybranych elementów teorii literatury.
C5	W oparciu o zgromadzone materiały historycznoliterackie pisanie pracy licencjackiej.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_o1	Wiedza: opanowana struktura utworu literackiego, student analizuje i interpretuje tekst literacki.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Wo6, K_Wo9, K_W10.
EK_o2	Umiejętności: umiejętność poszukiwania materiałów i opracowań, tajniki analizy i interpretacji tekstów. Student przedstawia w wywodzie naukowym kwestie badawcze, wyjaśnia pojęcia literaturoznawcze, ocenia zjawiska, rozpoznaje materiały przedmiotu i je wykorzystuje.	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8.
EK_3	Kompetencja społeczna: przygotowanie do działalności naukowo- dydaktycznej i społecznej.	K_Ko1, K_Ko2, K_Ko6, K_Ko8, K_Ko9, K_K10.

3.3 Treści programowe

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 5: Teza naukowa, wybór tematu, struktura pracy dyplomowej. Bibliografie. Fiszki, notatki. Biblioteki naukowe. Czasopisma literaturoznawcze. Monografie. Przypisy i bibliografia. Plan pracy. Semestr 6:

Styl naukowy. Referowanie koncepcji tezy dyplomowej. Dyskusja nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac.

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD PROBLEMOWY, KONWERSATORIUM, KONSULTACJA.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie,	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Ukompletowanie wystarczającej bibliografii	Seminarium
EK_02	Prezentacja planu, koncepcji, rozdziałów pracy.	Seminarium
EK-03	Złożenie całości rozprawy i obrona pracy licencjackiej.	Seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 5: Oddany plan pracy.

Semestr 6: Złożenie całości pracy licencjackiej.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie dyplomowym)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	315
SUMA GODZIN	375
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	15

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

E. i J. Bielcowie, *Podręcznik pisania prac*, Kraków 2004
J. Maćkiewicz, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1996
A. Chojnacki, *Poetika. Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej*, Warszawa 1978
B. Chrzastowska, S. Wyśtouch, *Poetyka stosowana*, W. 1987
M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, *Zarys teorii literatury*, W. 1991
A. Kulawik, *Poetyka*, Kraków 1997

Literatura uzupełniająca:

Ćwiczenia z poetyki, pod. red. A. Gajewskiej i T. Mizerkiewicza, Warszawa 2007
D. Dziewanowska, J. Henzel, E. Sławęcka, *Ćwiczenia terminologiczno-stylistyczne z zakresu literaturoznawstwa*, Kraków 1990
R. Handke, *Poetyka dzieła literackiego*, Warszawa 2008
A. Kulawik, *Teoria wiersza*, Kraków 1995
R. Łużny, J. Szymak-Reiferowa, *Ćwiczenia ze stylistyki i wersyfikacji*, Kraków 1974
H. Markiewicz, *Główne problemy wiedzy o literaturze*, Kraków 1976
H. Markiewicz, *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

