

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2022***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Społeczno-polityczny obraz współczesnej Rosji
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski
Koordinator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	30								3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- ☒ zajęcia w formie tradycyjnej
☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

SEMESTR 1 – WYKŁAD – ZALICZENIE BEZ OCENY; EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza o współczesnej Rosji na poziomie studiów licencjackich

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Poszerzenie wiedzy studentów o sytuacji społeczno-politycznej w Rosji, polityce wewnętrznej i zagranicznej
C ₂	Zapoznanie studentów ze znanymi postaciami wybranych klas i grup społecznych
C ₃	Zapoznanie studentów z problematyką mniejszości narodowych i etnicznych na terytorium FR
C ₄	Wzbudzenie zainteresowanie obrazem Rosji i Rosjan we współczesnej kulturze i w mediach

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna wybrane fakty i zjawiska społeczno-polityczne występujące w Rosji, problemy różnych grup społecznych i narodowościowych zamieszkujących terytoria Rosyjskiej Federacji.	K_Wo1 K_Wo3
EK_02	Student ma świadomość fundamentalnych dylematów współczesnej Rosji	K_Wo4
EK_03	Student wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące współczesnej Rosji; student właściwie dobiera źródła dotyczące realiów rosyjskich, informacje z nich pochodzące, dokonuje ich syntezy i krytycznej analizy, stosując techniki informacyjno-komunikacyjne	K_Uo1 K_Uo2
EK_04	Student samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się, interesuje się współczesnymi realiami rosyjskimi	K_U10
EK_05	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu współczesnej kultury rosyjskiej; student uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych, praktycznych i zasięga opinii wykładowcy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu	K_Ko1 K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

I rok – semestr I
1. System polityczny i partyjny współczesnej Rosji
2. Polityka wewnętrzna Rosji
3. Polityka międzynarodowa Rosji
4. Polityka migracyjna Rosji
5. Rola Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej we współczesnej Rosji
6. Wybrane klasy i grupy społeczne
7. Znani Rosjanie - przedstawiciele kultury, sportu, nauki; działacze społeczno-polityczni
8. Grupy etniczne na Syberii - Buriaci, Jakuci, Tuwińcy, Chakasi, Ałtajczycy, Nieńcy, Ewenkowie
9. Wielokulturowość w centralnej części Rosji – Rosjanie, Tatarzy, Baszkirzy, Czuwasze, Mordwini, Udmurci, Maryjczycy, Komiacy i Karelowie
10. Mniejszości narodowe i etniczne w rejonie Kaukazu - Czeczeni, Kabardyjczycy, Ingusze, ludy Dagestanu
11. Problemy ekonomiczno-społeczne w Rosji
12. Obraz Rosji i Rosjan we współczesnej kulturze – twórczość Jurija Bykowa, Andrieja Zwiagincewa, Kirill Serebrennikova, Anny Mielikian i in.
13. Obraz Rosji i Rosjan w mediach rosyjskich - m.in. Echo Moskwy, Radio Svoboda, Nastoyashcheye Vremya, Novaya Gazeta, J. Dud (Ю. Дудь), M. Szewczenko (М. Шевченко).

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD PROBLEMOWY, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, EGZAMIN USTNY	WYKŁAD
EK_02	KOLOKWIMUM, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, EGZAMIN USTNY	WYKŁAD
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład

I rok – semestr I:

Zaliczenie (zaliczenie bez oceny) z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- zaliczenia kolokwium;
- zaliczenia nieobecności (powyżej jednej dopuszczalnej).

Proporcje procentowe stosowane przy ocenie kolokwium zaliczeniowego:

0% - 69,5% - ndst

70% - 80% - dst

80,5% - 85% - plus dst

85,5% - 90% - db

90,5% - 95% - plus db

95,5% - 100% - bdb

Egzamin:

Egzamin odbywa się w formie ustnej (max. 40 pkt.) - wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia.

Ocenie podlega:

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (1-20 pkt.);
- komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (1-10 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (1-5 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (1-5 pkt.);

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela	10

(udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Шаповалов В.Ф., *Россиеведение. Учебное пособие*, Москва 2001.
Шаповалов В. Ф., *Истоки и смысл российской цивилизации : учеб. пособие для вузов*, Москва 2003.
Telepnev A., Ziomek A., *Влюбиться в Россию*, Warszawa-Bielsko-Biała 2011.

Literatura uzupełniająca:

Obrazy Rosji i Rosjan w mediach, red. Iwona Hofman, Justyna Maguś, Lublin 2016.
Obrazy władzy we współczesnej kulturze rosyjskiej, red. nauk. B. Brzeziński i in. Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza Epigram, Warszawa 2017.
Калинина К., *Национальные меньшинства в Российской Федерации. Учебное пособие*, Москва 2006
Тёмкина Н.Е., *РОССИЯ И РОССИЯНЕ: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ*, Москва 2013

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

