

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2021***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (językoznawczo-kulturoznawcze)
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/2; II/2, 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski i polski
Koordinator	dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Żarska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1 Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2					30				4
3					30				6
4					30				6

1.2 Sposób realizacji zajęć

- ☐ zajęcia w formie tradycyjnej
☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

SEM. 2, 3, 4 - ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

- ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA POZIOMIE B2+
- UMIEJĘTNOŚĆ PRACY SAMODZIELNEJ
- OPANOWANIE PODSTAWOWYCH ZASAD I TECHNIKI PISANIA TEKSTU NAUKOWEGO

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zaznajomienie z metodami i technikami badawczymi w językoznawstwie i kulturoznawstwie
C ₂	Zdobycie umiejętności redagowania tekstu, zgodnie ze specyfiką stylu naukowego.
C ₃	Zaznajomienie ze strukturą pracy magisterskiej, z wymaganiami redakcyjnymi, z literaturą przedmiotu
C ₄	Redagowanie i referowanie poszczególnych rozdziałów pracy
C ₅	Przygotowanie pracy magisterskiej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
WIEDZA:		
EK_o1	Student poznaje: - najważniejsze fakty, zjawiska i pojęcia językoznawcze i kulturoznawcze, specyfikę stylu naukowego, tendencje rozwoju i metodologię badań językoznawczych i kulturoznawczych; - definicje pojęć lingwistycznych i kulturoznawczych;	K_Wo1 K_Wo2
EK_o2	- zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związanej z przedmiotem badań;	K_Wo3
EK_o3	- zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	K_Wo5
UMIEJĘTNOŚCI:		
EK_o4	Student potrafi: - dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonywać ich krytycznej oceny, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji;	K_Uo1
EK_o5	- dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze;	K_Uo2
EK_o6	- formułować hipotezy badawcze i wyciągać logiczne wnioski;	K_Uo3
EK_o7	- posługiwać się w stopniu pogłębionym terminologią w zakresie wybranego problemu badawczego;	K_Uo5
EK_o8	- posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_Uo6

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE:		
EK_09	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści, zachowuje otwartość na sugestie prowadzącego zajęcia oraz na głosy innych osób uczestniczących w dyskusji; Student dąży do pogłębiania swojej wiedzy w zakresie badanych zjawisk językoznawczych i/lub kulturoznawczych., również korzystając z pomocy ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	K_Ko1 K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 2
Praca magisterska – cele, zadania.
Przedmiot badań. Problemy badawcze. Rodzaje pytań badawczych.
Metody, techniki i narzędzia badawcze.
Elementy stylu naukowego.
Wymogi edytorskie przy pisaniu pracy naukowej.
Wybór tematów prac, określenie celów badawczych, zakresu pracy, hipotezy i zadania badawczego.
Gromadzenie i studiowanie dostępnej literatury przedmiotu.
Sporządzenie konspektu i określenie zasad jego realizacji
Dyskusje nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac. Korekta merytoryczna i techniczna redagowanych tekstów.
Semestr 3
Redagowanie pracy. Dyskusje nad fragmentami rozdziałów poszczególnych prac. Korekta merytoryczna i techniczna redagowanych tekstów.
Semestr 4
Korekta merytoryczna i techniczna redagowanych tekstów.

3.4 Metody dydaktyczne

PRACA INDYWIDUALNA I PRACA W GRUPACH. WYKŁAD PROBLEMOWY; DYSKUSJA. ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW .

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	SEMINARIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	SEMINARIUM
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	SEMINARIUM
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, projekt,	SEMINARIUM
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, projekt,	SEMINARIUM
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, projekt,	SEMINARIUM
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, egzamin ustny	SEMINARIUM
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć, projekt, egzamin ustny	SEMINARIUM
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć	SEMINARIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 2,3

- aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- zebranie materiału faktograficznego i literatury przedmiotu;
- przygotowanie plan pracy;
- zredagowanie rozdziału teoretycznego.
- zredagowanie rozdziału praktycznego;
- aktywne uczestniczenie w zajęciach/konsultacjach.

Semestr 4

- ukończenie pracy i zaakceptowanie jej przez promotora.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓ W W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	-
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	310
SUMA GODZIN	400
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓ W ECTS	16

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu
pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Literatura naukowa zgodna z tematem pracy.

Literatura uzupełniająca:

H. H.Соловьева, *Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка*, Москва 2009.

G. Gambarelli, Z. Łucki, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Universitas, Kraków 1998.

M. Krajewski, *Vademecum autora i wydawcy prac naukowych*, Włocławek 2001.

M. Węglińska, *Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów*, Kraków 2005.

K. Wojcik, *Piszę akademicką pracę promocyjną*, Warszawa 2005.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

