

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022, 2020-2023
(skrajne daty)
Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka rosyjskiego
Kod przedmiotu*	Specjalności: język rosyjski i angielski w biznesie; translatoryka; język rosyjski i angielski w ruchu granicznym i obsłudze lotniska
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1, I/2, II/3, II/4, III/5, III/6
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	rosyjski i polski / rosyjski
Koordinator	dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek, dr hab., prof. UR Ewa Dźwierzynska, dr Maria Kossakowska-Maras, dr Joanna Smoła, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś, dr Anna Żarska, dr hab., prof. UŚ Andrzej Charciarek

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		150							16
2		150							15
3		120							8
4		120							9
5		90							6
6		90							5
		720							59

1.2. Sposób realizacji zajęć

- ☒ zajęcia w formie tradycyjnej
- ☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ NA PODSTAWIE AKTYWNEGO UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH, KOŁOKWIO W, PROJEKTÓW, PRAC PISEMNYCH I ZADAŃ USTNYCH (SEMESTR PIERWSZY, DRUGI, TRZECI, CZWARTY, PIĄTY, SZÓSTY). EGZAMIN (SEMESTR DRUGI I CZWARTY)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

IFR, I SEMESTR (POZIOM A₁)-BRAK WYMAGAŃ WSTĘPNYCH –KURS OD PODSTAW; II SEMESTR (POZIOM A₂);
II FR (POZIOMY B₁, B₂);
III FR (POZIOMY B₂, B₂₊).
– OPANOWANIE KOMPETENCJI JĘZYKOWO-KOMUNIKACYJNEJ, (ZNAJOMOŚĆ STRUKTUR GRAMATYCZNO-LEKSYKALNYCH, WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI SOCJOKULTUROWYCH) W ZAKRESIE JĘZYKA ROSYJSKIEGO PRZEWIDZIANYCH W PROGRAMIE PNJR Z POPRZEDNICH LAT STUDIÓW;
– UMIEJĘTNOŚĆ PRACY SAMODZIELNEJ –Z LITERATURĄ PRZEDMIOTOWĄ, W BIBLIOTECIE, Z KOMPUTEREM/ INTERNETEM;
– UZYSKANIE ZALICZEŃ W POPRZEDNICH SEMESTRACH.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Kształtowanie kompetencji językowo-komunikacyjnej w zakresie języka rosyjskiego (kształtowanie sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie).
C ₂	Kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów (z wykorzystaniem autentycznych tekstów, audycji radiowych, filmów). Przygotowanie do dialogu
C ₃	Doskonalenie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka rosyjskiego (w mowie i piśmie), w stopniu pozwalającym na czynne uczestniczenie w sytuacjach codziennej komunikacji, czytanie tekstów, np. prasy, literatury rosyjskiej, źródeł internetowych.
C ₄	Rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej. Kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanych tekstach i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C ₅	Wdrażanie do samodzielnej pracy i pracy w grupie.
C ₆	Rozwijanie samodzielności i kreatywności studentów.
C	Rozwijanie umiejętności uczestnictwa w dyskusji.

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
WIEDZA:		
EK_01	Student przyswaja w zaawansowanym stopniu treści merytoryczne w zakresie praktycznej nauki języka rosyjskiego właściwe dla poszczególnych lat studiów	K_W01
EK_02	Student posiada świadomość kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz jego złożoności	K_W02
EK_03	Student zna podstawową terminologię filologiczną w języku rosyjskim i polskim	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI:		
EK_04	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka rosyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego;	K_U01 K_U02 K_U08
EK_05	Student potrafi formułować wypowiedzi pisemne i ustne w różnych formatach na podstawie tekstów źródłowych oraz z wykorzystaniem technik informacyjno-komunikacyjnych;	K_U03 K_U04 K_U07
EK_06	Student analizuje teksty literackie oraz inne teksty kultury z zakresu wybranej specjalności	K_U05
EK_07	Student potrafi zaplanować i zorganizować pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_08	Student umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U10
EK_09	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EK_10	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę oraz kompetencje, rozumie potrzebę ich ciągłego rozwoju, również korzystając z pomocy ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01 K_K02

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr I
Wprowadzanie alfabetu rosyjskiego, fonetyki, gramatyki rosyjskiej. Gramatyka – rodzaje, liczba i odmiana rzeczowników, odmiana przymiotników, zaimków, czasowników, czasu, tryb rozkazujący, liczebniki. Ortografia – pisownia o i а, samogłoski po literach ж, ш, ч, щ, znak miękkiej, znak twardej.
Człowiek. Dane personalne. Zwroty grzecznościowe; przedstawianie siebie oraz innych. Imię, nazwisko, imiona rodziców. Data i miejsce urodzenia. Adres zamieszkania. Wykształcenie. Rodzina: członkowie rodziny, wiek; nazwy zawodów i rodzaje zajęć wykonywanych przez członków rodziny. Plan dnia: godziny, dni, czynności wykonywane codziennie; Charakterystyka postaci: wygląd zewnętrzny oraz cechy charakteru (członków rodziny, przyjaciół, znajomych), typy charakterologiczne; cechy pozytywne i negatywne; stosunek do otoczenia, do obowiązków, kultura osobista, zdolności intelektualne.
Semestr II
Dom, mieszkanie. Rodzaje domów. Opis domu/ mieszkania, przestrzeni wokół domu, nazwy pomieszczeń, meble, opis poszczególnych pomieszczeń. Obowiązki domowe. Dom, mieszkanie. Rodzaje domów. Opis domu/ mieszkania, przestrzeni wokół domu, nazwy pomieszczeń, meble, opis poszczególnych pomieszczeń. Obowiązki domowe.
Czas. Określanie czasu: pory roku, miesiące, dni tygodnia, godziny. Organizacja czasu w ciągu dnia.
Święta i uroczystości. Czas w gronie rodzinnym. Składanie życzeń. Święta w Polsce i w Rosji: święta państwowe, święta religijne, urodziny, imieniny. Czas w gronie rodzinnym. Składanie życzeń. Święta w Polsce i w Rosji: święta państwowe, święta religijne, urodziny, imieniny.
Zakupy. sklepy spożywcze, sklepy przemysłowe, dokonywanie zakupów, określanie ilości, wagi itp., sposoby płacenia; nazwy towarów.
Żywnienie człowieka. Nazwy podstawowych posiłków spożywanych w ciągu dnia. Nazwy głównych dań, potraw i artykułów spożywczych. Potrawy kuchni polskiej i rosyjskiej. Punkty gastronomiczne.
Miasto. Informacje ogólne. Określanie położenia geograficznego. Zabytki i miejsca użyteczności publicznej. Pytanie o drogę i wskazywanie kierunków. Komunikacja miejska; bilety na transport miejski. Moskwa – stolica Rosji.
Wolny czas. Spędzanie wolnego czasu: wypoczynek czynny i bierny. Zainteresowania.
Semestr III
Portret człowieka. Wygląd różnych osób (starych, młodych, niechlujnych itp.). Wygląd znanych Rosjan. Cechy charakteru i zachowanie człowieka, wady i zalety. Rosyjski charakter, rosyjska dusza. Subkultury w Rosji.
Zdrowie. Samopoczucie; symptomy złego samopoczucia. Rodzaje chorób i ich symptomy (przeziębienie, grypa, itp.). Sposoby zapobiegania chorobom/przeziębieniom. Usługi medyczne. Rosyjska „bania”.
Problemy mieszkaniowe. Wygląd mieszkania, domu. Mieszkania Rosjan - ludzi o różnym stopniu zamożności. Gdzie mieszkają studenci (akademik, stancja, dom rodzinny). Remont mieszkania.
Ortografia:

Użycie dużych liter. Pisownia skrótów i skrótowców. Pisownia wyrazów złożonych.
Semestr IV
Żywnienie w Rosji. Żywnienie domowe i „na mieście”. Spożywanie posiłków przez Rosjan (nazwy barów, restauracji itp.). Kuchnia rosyjska - śniadanie (przygotowywanie, śniadanie studenta, chorego itp.). Kuchnia rosyjska - obiad (przykłady dań obiadowych, sposoby ich przygotowywania, naczynia i sprzęty kuchenne). W restauracji. Przyjmowanie gości. Tradycja picia herbaty.
Transport w Rosji. Komunikacja miejska (trolejbus, tramwaj, autobus, metro). Podróż samochodem; wypadki drogowe. Transport lądowy (autobus, pociąg,] Kolej Transsyberyjska. Transport lotniczy (porty lotnicze w Rosji, podróż samolotem). Transport wodny (rodzaje statków, podróż statkiem).
Podróże do Rosji. Symbole Rosji. Podział administracyjny. Krainy geograficzne. Otrzymywanie wizy. Przekraczanie granicy. Usługi hotelowe. Podróż do Moskwy (Moskiewski Kreml, główne ulice, place, cmentarze, świątynie, klasztory, muzea)/ Petersburg i okolice Petersburga. Zwiedzanie Rosji (wybrane miejsca).
Święta religijne i państwowe. Dzień Jedności Narodowej (4.11), Boże Narodzenie, Nowy Rok, Масленица, Dzień Obrońcy Ojczyzny (23.02.), Dzień Kobiet, Wielkanoc, Dzień Zwycięstwa, Dzień Rosji (12.06.)
Ortografia: Pisownia spółgłosek podwójnych. Pisownia przysłówków. Pisownia przymków. Pisownia spójników. Pisownia partykuł. Interpunkcja zdania pojedynczego .
Semestr V
Sport. Sporty letnie i zimowe, dyscypliny sportowe. Zawody sportowe, olimpiady. Transmisje radiowe i telewizyjne zawodów sportowych i meczów. Znani rosyjscy i polscy sportowcy.
Podstawowe informacje o sztuce. Sztuka jako wytwór kultury. Sztuki piękne, sztuki plastyczne. Oddziaływanie dzieł sztuki na człowieka. Wartość artystyczna, materialna praktyczna i użytkowa dzieł sztuki. Aukcje dzieł sztuki.
Muzyka klasyczna. Kierunki rozwoju muzyki. Gatunki muzyczne. Szkoły i instytucje muzyczne. Instrumenty muzyczne, orkiestry. Wybitni kompozytorzy muzyki rosyjskiej i polskiej (np. Piotr Czajkowski, Sergiusz Rachmaninow, Dymitr Szostakowicz, Fryderyk Szopen). Filharmonia. Koncerty muzyki poważnej. Recenzja koncertu.
Śpiew. Piosenka autorska. Pieśni rosyjskie; piosenka autorska. Piosenki rosyjskich bardów (B. Okudźawa, W. Wysocki i inni). Muzyka rozrywkowa i jej najwybitniejsi przedstawiciele.
Stylistyka Podstawowe informacje o stylach. Słownictwo, zwroty i wyrażenia używane w tekstach naukowych.
Semestr VI
Estrada. Rodzaje sztuki estradowej. Specyfika występów estradowych. Znani artyści estrady. Organizacja koncertów muzyki estradowej. Promocja wykonawców przedstawień estradowych.
Taniec, balet. Tańce ludowe. Taniec towarzyski. Turnieje tańca. Zespoły taneczne. Sztuka baletowa. Rosyjski balet klasyczny
Teatr. Powstanie teatru; Rodzaje przedstawień teatralnych. Opera i operetka. Opis teatru (pomieszczenia teatralne i ich wyposażenie). Twórcy spektakli. Największe teatry w Rosji i w Polsce. Przebieg spektaklu. Obejrzenie spektaklu, ocena gry aktora. Redagowanie krótkiej informacji o spektaklu do gazety lub radia.
Kino Film, jego rodzaje, praca nad filmem, twórcy filmu, aktorzy. Specyfika pracy aktora w teatrze i w filmie, ocena jego gry. Recenzja filmu lub spektaklu.

Gramatyka. Imiesłowy. Konstrukcje bierne. Interpunkcja zdania złożonego.

3.4 Metody dydaktyczne

ZAJĘCIA LABORATORYJNE – ĆWICZENIA FONETYCZNE, ĆWICZENIA LEKSYKALNO-GRAMATYCZNE, KOMUNIKACYJNE USTNE I PISEMNE, ĆWICZENIA INTERAKTYWNE, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW, PREZENTACJE MULTIMEDIALNE, METODY AKTYWIZUJĄCE, NP, DYSKUSJA, BURZA MÓZGÓW, GRY SYMULACYJNE, INSCENIZACJE. PRACA INDYWIDUALNA, W PARACH I W GRUPACH.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_02	dyktando, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_03	kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny	ĆWICZENIA
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna	ĆWICZENIA
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Kryteria oceny egzaminu – uwagi ogólne

Egzamin z PNJR uznany jest za zdany, jeśli student uzyska co najmniej 70% oraz zaliczy z wynikiem pozytywnym część ustną.

Ostateczna ocena z PNJR stanowi średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych w części pisemnej i ustnej egzaminu.

W przypadku niezaliczenia części pisemnej (tzn. student otrzymał ocenę niedostateczną), wypowiedź ustna powinna być zdana na co najmniej ocenę dobrą.

I rok – semestr I

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów,
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);

- zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.);
- zaliczenie nieobecności.

I rok – semestr II

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwii;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura,
- poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji, wywiadów itp.);
- zaliczenie nieobecności.
- **zaliczenie egzaminu** (część pisemna i ustna):

część pisemna – **test**, składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedź pisemna na wybrany temat;

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu z akcentami;
- tłumaczenie zdań.

Łącznie: max. 100 punktów= 100 %

Proporcje procentowe i ocenianie **części pisemnej**:

0% - 69,5% - ndst

70% - 80% - dst

80,5% - 85% - plus dst

85,5% - 90% - db

90,5% - 95% - plus db

95,5% - 100% - bdb

Proporcje procentowe i ocenianie **części ustnej**.

Ocenie podlegają:

Wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia (max. 80 pkt.)

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (1-20 pkt.);
- komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (1-20 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (płaszczyzna gramatyczna, stylistyczna i leksykalna) (1-20 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (poprawność artykulacji, akcentowania, intonacji logiczna ciągłość myślowa, płynność wypowiedzi) (1-20 pkt.);

- **Przeczytanie wylosowanego tekstu z akcentami** (ocenie podlega płynność czytania, poprawność wymowy, akcentu wyrazowego oraz intonacji zdaniowej) (max. 20 pkt.)

Łącznie: max. 100 punktów= 100 %

Proporcje procentowe:

0% - 69,5% - ndst

70% - 80% - dst

80,5% - 85% - plus dst

85,5% - 90% - db

90,5% - 95% - plus db

95,5% - 100% - bdb

II rok – semestr III

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów;
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.

II rok – semestr IV

- aktywny udział w zajęciach;
- zaliczenie kartkówek i kolokwiów,
- zaliczenie wypowiedzi ustnych (komunikatywność wypowiedzi, treść i struktura, poprawność leksykalno-gramatyczna oraz stylistyczna, bogactwo zastosowanych środków językowych, spójność wypowiedzi, wymowa);
- zaliczenie projektów (np. prezentacji);
- zaliczenie nieobecności.

- **zaliczenie egzaminu** (część pisemna i ustna):

część pisemna – **test**, składający się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
- test leksykalno-gramatyczny;
- wypowiedzi pisemne na wybrane tematy.

część ustna:

- wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia;
- przeczytanie wylosowanego tekstu bez akcentów.

Łącznie: max. 100 punktów= 100 %

Proporcje procentowe:

0% - 69,5% - ndst

70% - 80% - dst

80,5% - 85% - plus dst

85,5% - 90% - db

90,5% - 95% - plus db

95,5% - 100% - bdb

Proporcje procentowe i ocenianie **części ustnej**.

Ocenie podlegają:

- **Wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia** (max. 80 pkt.)

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (1-20 pkt.); komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (1-20 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (płaszczyzna gramatyczna, stylistyczna i leksykalna) (1-20 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (poprawność artykulacji, akcentowania, intonacji logiczna ciągłość myślowa, płynność wypowiedzi) (1-20 pkt.).
- **Przeczytanie wylosowanego tekstu bez akcentów** (płynność czytania, poprawność wymowy, akcentu wyrazowego oraz intonacji zdaniowej) (max. 20 pkt.).
- **Zadanie komunikacyjne** (wyjaśnianie i uzasadnianie własnych opinii, używanie argumentów „za” i „przeciw”) (max. 20 pkt.).

Łącznie: max. 100 punktów= 100 %

Proporcje procentowe:

0% - 69,5% - ndst

70% - 80% - dst

80,5% - 85% - plus dst

85,5% - 90% - db

90,5% - 95% - plus db

95,5% - 100% - bdb

III rok - semestr V

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;
- wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, bogactwa zastosowanych środków językowych, przebiegu interakcji);
- opracowania projektów (prezentacji, wywiadów itp.) z zakresu tematyki programowej;
- kartkówek, kolokwii, wypracowań i innych prac pisemnych;
- zaliczenie nieobecności.

III rok - semestr VI

Zaliczenie z przedmiotu na podstawie:

- aktywności na zajęciach;
- testów sprawdzających umiejętność rozumienia mowy ze słuchu;
- wypowiedzi ustnych w formie monologu i dialogu (pod względem spójności, komunikatywności, treści, precyzyjnego wyrażania myśli, poprawności leksykalno-gramatycznej, fonetycznej oraz stylistycznej, przebiegu interakcji, a w szczególności płynności wypowiedzi, umiejętności wyrażania własnych opinii, ich argumentowania, polemizowania itp.);
- opracowania projektów (prezentacji, wywiadów, recenzji itp.) z zakresu tematyki programowej.
- kartkówek, kolokwii, wypracowań, recenzji i innych prac pisemnych;
- zaliczenie nieobecności.
- **zaliczenie testu** obejmującego materiał z semestru V i VI.
Test składa się z następujących części:

- słuchanie ze zrozumieniem;
 - test leksykalno-gramatyczny.
 Łącznie: max. 100 punktów= 100 %
 Proporcje procentowe:
 0% - 69,5% - ndst
 70% - 80% - dst
 80,5% - 85% - plus dst
 85,5% - 90% - db
 90,5% - 95% - plus db
 95,5% - 100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	720
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	90
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	665
SUMA GODZIN	1475
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW W ECTS	59

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Adamowicz R., Kędziorek A., *Rosyjsko-polski słownik tematyczny*, Warszawa 1998.
- Cieplicka M., Torzewska D., *Русский язык. Kompendium tematyczno-leksykalne dla młodzieży szkolnej, studentów i nie tylko...*, Poznań 2008.
- Dziewanowska D., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej*, WSiP, Warszawa 999.
- Dziewanowska D., *Грамматика без проблем*, Warszawa 2005.
- Dźwierzynska E., *Porozmawiajmy o sztuce: muzyka, kino, teatr. Поговорим об искусстве: музыка, театр*, Rzeszów 2013.
- Jahn M., Korycińska L., *Poradnik ortograficzny dla Polaków, Język rosyjski*, Warszawa-Kraków 1996.

- Kossakowska-Maras M., Mierzwa M., *Путешествуем по России*, Rzeszów 2017.
- Kossakowska-Maras M., Mierzwa M., *Знакомимся с Россией*, Rzeszów 2009.
- Lipowska-Krupska B., *Ćwiczenia komunikacyjne do praktycznej nauki języka rosyjskiego*, Kraków 1993.
- Orzechowska S., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej z zasadami pisowni, cz. I. Ortografia*, Wrocław 1994.
- Pado A., *Start. Ru 1,2*, Warszawa 2006.
- Pado A., *Беседа 1, 2*, Kraków 2017, 2018.
- Rieger J., Rieger E., *Słownik tematyczny rosyjsko-polski*, Warszawa 1985.
- Siemianowska U., Sokołowa I., *Teksty i ćwiczenia dla studentów rusycystyki*, Toruń 1994.
- Wrzesińska A., *Od a do я 1,2,3, Kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw*, 2019.
- Zybert M., *Диалог. Язык rosyjski*, Warszawa 2012.

Literatura uzupełniająca:

- Chlebda W. (red.), *Podręczny idiomatykon polsko-rosyjski*, zeszyty 1-8, Warszawa 2006–2016.
- Chlebda B., Danecka I., *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego*. Część III, Opole 2011.
- Dąbrowska H., Zybert M., *Новые встречи 1, 2*, Warszawa 2003.
- Fidyk M., Skup-Stundis T. *Nowe repetytorium z języka rosyjskiego*, Warszawa 2005.
- Gołubiewa A., Kowalska N., *Русский язык сегодня*, Warszawa 1998.
- Gołubiewa A., Kuratczyk M., *Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami*, PWN, Warszawa 2012.
- Granatowska H., Danecka I., *Как дела? 1,2,3 Podręcznik do języka rosyjskiego dla szkół ponadgimnazjalnych*. Warszawa 2002.
- Kossakowska-Maras M., *Мир русского кино*, Rzeszów 2013.
- Orzechowska S., *Ćwiczenia z ortografii rosyjskiej z zasadami pisowni, cz. I. Ortografia*, Wrocław 1994.
- Ziętała G., *Россия: религии и верования. Rosja: religie i wierzenia*, PWSZ, Nowy Sącz 2018.
- Ziętała G., *Россия и её материальная и духовная культура. Rosja i jej kultura materialna i duchowa*, PWSZ, Nowy Sącz 2018.
- Telepnev A., Ziomek A., *Влюбиться в Россию*, Warszawa-Bielsko-Biała 2011.
- Богатырёва И.В., *В мире знаний: учеб. пособие*, Москва 2012.
- Голуб И.Б., *Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие*, 3-е изд., Москва 2001.
- Игнатова И.Б., Андреева С.М., Мордас С.Б., *Практическая грамматика. Учебное пособие для иностранных студентов*, С-Петербург-Белгород 2006.
- Ожегов Г., *Толковый словарь русского языка*, Москва 2002.
- *Популярная художественная энциклопедия*, Москва 1986.
- Розенталь Д. Э., *Пособие по русскому языку для поступающих в вузы*, Москва 2004.
- *Czasopismo Ostanowka Rosja*.
- Materiały z czasopism rosyjskich i z Internetu.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Chmąk'.