

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022, 2020-2023***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego Specjalności: język rosyjski i angielski w biznesie; translatoryka; język rosyjski i angielski w turystyce, język rosyjski i angielski w ruchu granicznym i obsłudze lotniska
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1,2, II/3,4, III/5
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Puk dr Anna Stasienko mgr Anna Dziura

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1.		45							4
2.		30							3
3.		30							3
4.		30							4
5.		15							1
suma		150							15

1.2. Sposób realizacji zajęć

- ☐ zajęcia w formie tradycyjnej
- ☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ – SEMESTR 1., SEMESTR 2., SEMESTR 3., SEMESTR 4., SEMESTR 5.

EGZAMIN – SEMESTR 2., SEMESTR 4.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

UMIEJĘTNOŚĆ KONWERSACJI W JĘZYKU ANGIELSKIM, ZNAJOMOŚĆ ZASAD WYMOWY I GRAMATYKI, UMIEJĘTNOŚĆ TWORZENIA WYPOWIEDZI PISEMNYCH

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	rozwijanie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego w mowie i piśmie
C ₂	kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów
C ₃	rozwijanie samodzielności w zakresie kształtowania różnorodnych kompetencji w quasi-realnych sytuacjach
C ₄	poszerzanie bazy słownictwa, rozwijanie znajomości gramatyki i ortografii, i umiejętności konwersacji z wykorzystaniem poznanych struktur gramatyczno-leksykalnych

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	rozumie kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego złożoność, zdobywa merytoryczną wiedzę w zakresie praktycznego i poprawnego posługiwania się językiem angielskim, przyswaja zasady gramatyczne, opanowuje i stosuje leksykę objętą programem nauczania	K_Wo2
EK_02	wykazuje znajomość podstawowych mechanizmów funkcjonowania języka angielskiego i umiejętnie porównuje wybrane aspekty ze swoim językiem ojczystym	K_Wo5
EK_03	zna podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, umiejętnie korzysta z zasobów internetowych w pracy	K_Wo8

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	samodzielnej, np. podczas przygotowywania prezentacji multimedialnych i wykonywania projektów	
EK_04	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje związane z tematyką zajęć, odpowiednio interpretuje teksty czytane i słuchane	K_U01
EK_05	dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania problemów i wykonywania zadań (posiada bogaty zasób słownictwa, umiejętnie dobiera środki językowe)	K_U03
EK_06	przygotowuje prace pisemne w różnych formatach w języku angielskim	K_U04
EK_07	analizuje fragmenty tekstów literackich, innych tekstów kultury oraz publikacji popularno-naukowych z zakresu tematyki zajęć	K_U05
EK_08	bierze udział w debacie w języku angielskim – przedstawia i ocenia różne opinie i stanowiska oraz dyskutuje o nich, przedstawia swój punkt widzenia i przekonuje do swojego stanowiska, negocjuje	K_U07
EK_09	posługuje się językiem angielskim na poziomie b2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym różnymi jego rejestrami	K_U08
EK_10	planuje i organizuje pracę samodzielną oraz w zespole	K_U09
EK_11	współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U10
EK_12	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	K_U11
EK_13	uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02
EK_14	jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_K06

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
semestr 1.
Życie rodzinne i towarzyskie, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, różne etapy życia. Czasowniki statyczne, czasy teraźniejsze: Present Simple i Present Continuous, will+bezokolicznik – opisywanie zwyczaju, czas przeszły: Past Simple, used to/would – zwyczaje i stany przeszłe.
Zwyczaje i tradycje, życie rodzinne i towarzyskie, uroczystości, podróżowanie i turystyka. Święta i uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru. Uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru.

<p>Wakacje, formy spędzania czasu wolnego.</p> <p>Kolokacje: przymiotnik + rzeczownik, czasowniki złożone z up i down.</p> <p>Stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, określanie przymiotników – far, a lot, much, easily, (not) nearly as ... as, slightly, just about, not quite as ... as.</p> <p>Praca, zawody.</p> <p>Czasy: Past Simple, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous.</p> <p>List formalny – analizowanie, planowanie, pisanie.</p>
semestr 2.
<p>Edukacja, typy szkół, przedmioty szkolne, uczenie się, pamięć, podróżowanie, praca. Kolokacje, słowotwórstwo, wyrażenia z czasownikami make i do, czasowniki złożone. Przedimki nieokreślone a/an, przedimek określony, brak przedimka, some/any, something/anything.</p> <p>Konstrukcje: czasownik + bezokolicznik, czasownik + forma -ing.</p> <p>Tworzenie przymiotników od czasowników i rzeczowników.</p> <p>Kultura, historia, elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych, ochrona dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Podróżowanie i turystyka, cechy charakteru, wygląd zewnętrzny.</p> <p>Tworzenie przysłówków od przymiotników, przysłówki stopnia.</p> <p>Świat przyrody, pogoda, zwierzęta, części ciała zwierząt, odgłosy wydawane przez zwierzęta, przymiotniki określające zwierzęta.</p> <p>Formy –ing, formy bezokolicznika, rzeczowniki i przymiotniki.</p>
semestr 3.
<p>Czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, akcje charytatywne.</p> <p>Spójniki: as, while, when, before, after, as soon as, by the time, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous.</p> <p>Sport: wady i zalety różnych dyscyplin sportowych, ulubiona dyscyplina, ryzykowne sporty.</p> <p>Przymiotniki często mylone, przymiotniki zakończone na –ing i –ed, czasowniki złożone – have, take.</p> <p>Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe.</p> <p>Nauka i technika, odkrycia i wynalazki, przedmioty ściste.</p> <p>Sposoby wyrażania przyszłości: Present Continuous, Present Simple, be going to, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect</p>
semestr 4.
<p>Nowoczesne technologie, sprzęt elektroniczny, gadżety, kolokacje.</p> <p>Czasowniki złożone: come, przymiotniki opisujące charakter.</p> <p>Zaimki zwrotne, konstrukcje: question word + to infinitive, np. He didn't know what to do.; question word + clause, np. Hey never found out why it happened. Tworzenie rzeczowników.</p> <p>Muzyka, instrumenty muzyczne, gatunki muzyki, literatura, film, taniec, teatr, edukacja, praca, podróżowanie.</p> <p>Kultura: kryteriów wyboru wydarzeń kulturalnych, recenzje.</p> <p>Zdania względne.</p> <p>Sztuka, rozrywka, uczestnictwo w kulturze, wykonawcy sztuki, telewizja, programy telewizyjne.</p> <p>Przymiotniki + przyimki, rzeczowniki + przyimki, konstrukcje: be/get used to + -ing.</p> <p>Kolokacje: czasownik + rzeczownik – say, tell, speak, talk.</p>
Semestr 5.
<p>Jedzenie, restauracje, formy spędzania czasu wolnego.</p> <p>Sposoby wyrażania pozwolenia i konieczności w przeszłości i teraźniejszości: be allowed to, be</p>

Moda, ubrania, fryzury.
 Czasowniki modalne – przypuszczenia i wyciąganie wniosków czasie przeszłym i teraźniejszym: czasownik modalny + bezokolicznik, czasownik modalny + have + past participle.
 Wyrażenia przyimkowe, np.: at all times, at the moment.
 Czasowniki o podobnym znaczeniu, np.: make / do, buy / spend.

3.4. Metody dydaktyczne

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, PRACA W GRUPACH I INDYWIDUALNA, ANALIZA PRZYPADKÓW, DYSKUSJA, ĆWICZENIA KOMUNIKACYJNE USTNE I PISEMNE, PREZENTACJE MULTIMEDIALNE Z WYKORZYSTANIEM OFFICE 365

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_03	projekt, prezentacja multimedialna	ćw.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź pisemna	ćw.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, prezentacja multimedialna	ćw.
EK_06	egzamin pisemny, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_07	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	ćw.
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	ćw.
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_11	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_12	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	ćw.
EK_13	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.
EK_14	obserwacja w trakcie zajęć	ćw.

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ćwiczenia: warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w ćwiczeniach (w przypadku nieobecności student musi zaliczyć materiał realizowany na tych zajęciach) raz uzyskanie co najmniej 70% punktów na testach i kolokwiah. Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: Uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp. Skala ocen stosowana przy ocenie testów, kolokwii i egzaminów:

0 - 69,5% - ndst

70% - 80% - dst

80,5% - 85% - plus dst

85,5% - 90% - db

90,5% - 95% - plus db

95,5% - 100% - bdb

Egzamin pisemny i ustny po 2. i po 4. semestrze.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	150
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	195
SUMA GODZIN	375
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	15

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

5. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

6. LITERATURA

Literatura podstawowa:

J. Bell, Roger Gower, *First Expert Coursebook*, Pearson 2014.

R. Norris, *Ready for FCE*, coursebook, Macmillan Exams.

R. Norris, *Ready for FCE*, workbook, Macmillan Exams.

Literatura uzupełniająca:

M. Swan *Practical English Usage*, Oxford University Press 2005.

V. Evans, *FCE Use of English*, Express Publishing 1996.
M. Vince, *First Certificate Language Practice*, Macmillan 2003.
M. Vince, *Macmillan English - Grammar In Context*, Macmillan 2008.
Oxford Living Grammar, Oxford University Press 2012.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

