

dr Beata Kiersnowska

Numer Orcid: 0000-0001-9810-8148

e-mail: bkiersnowska@ur.edu.pl

BIOGRAM

UZYSKANE TYTUŁY I STOPNIE NAUKOWE

Tytuł magistra: Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej, 1989

Stopień doktora nauk humanistycznych: 2016

NAUKA

- **ZAKRES BADAŃ NAUKOWYCH:** okres wiktoriański w historii i kulturze Wielkiej Brytanii, szczególnie studia nad sportem i rekreacją jako elementami kultury
- tożsamość i społeczność we współczesnym społeczeństwie brytyjskim

STYPENDIA ZAGRANICZNE I POBYTY NAUKOWO-BADAWCZE:

- 2012 - grant badawczo-biblioteczny Corbridge Trust, Robinson College, University of Cambridge

PUBLIKACJE

MONOGRAFIE:

Ideologies and Forms of Leisure and Recreation in Victorian Manchester. 2017. Frankfurt am Mein: Peter Lang.

ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH:

“From the Garden City to Eco-Urbanism and Community Gardening.” *Re-imagining the Limits of the Human.* (red.) Patrycja Austin & Elżbieta Rokosz-Piejko. 2019. Berlin: Peter Lang Publishing Group.

“‘New Sporting Woman’ – A New Ideal of Womanhood in Late Victorian England?” *New Perspectives in English and American Studies. Volume One: Literature.* (red.) Michał Choiński & Małgorzata Cierpisz, 2019. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

“Manchester as a City of Squalor and Degradation: Revising a Victorian Myth.” *Podkarpackie Forum Filologiczne.* (red.) Maria Malinowska & Elżbieta Rokosz-Piejko. 2014. Jarosław: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Techniczno-Ekonomicznej im. ks. B. Markiewicza w Jarosławiu.

Kiersnowska, Beata, Ewa Witczyńska. „Język mniej obcy niż kultura. Rola treści kulturowych w nauczaniu języków obcych.” *Rozwijanie wiedzy, umiejętności i postaw*

w kształceniu neofilologicznym – nowe wyzwania. (red.) Halina Chodkiewicz & Roman Lewicki. 2013. Biała Podlaska: Wydawnictwo Państwowej Szkoły Wyższej im. Papieża Jana Pawła II.

ARTYKUŁY NAUKOWE:

“The City vs. the Country: A Climate of Anti-Urbanism in Elizabeth Gaskell’s *Mary Barton*.” *Crossroads. A Journal of English Studies*. 2020(2).

“Female Cycling and the Discourse of Moral Panic in Late Victorian Britain.” *Atlantis. Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*. 2019. 41(2).

“Leisure as an instrument of integrating diasporas in Victorian Manchester” *Studia Anglica Resoviensia*. 2016. 13.

“Rational Recreation: The Transformation of Popular Leisure in Victorian Cities.” *Studia Anglica Resoviensia*. 2011. 8.

“In Search of National Style – Gothic Revival in Victorian Britain.” *Studia Anglica Resoviensia*. 2010. 7.

CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH

From Queen Anne to Queen Victoria. Readings in 18th and 19th Century British Literature and Culture, Ośrodek Studiów Brytyjskich Uniwersytet Warszawski, 25-27.09.2019. Referat: “Urban Arcadia–Landscape Gardening Legacy in Victorian Public Parks”.

The Postmillennial Sensibility in Anglophone Literatures, Cultures and Media II, Department of British and American Studies, Faculty of Arts, Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Slovakia and the Slovak Association for the Study of English. 27-29.06.2019. Referat: “Be(e)ing Involved–the Role of Urban Beekeeping in Forging Ecological Identity”.

Re-Imagining the Limits of the Human -konferencja w ramach cyklu *Postcolonial Theory and Practice in the 21st Century*, Instytut Filologii Angielskiej, Uniwersytet Rzeszowski, 12-13.04. 2018. Referat: “From the Garden City to Eco-Urbanism and Community Gardening”.

39th APEAA Conference, Universidade de Évora, Évora, Portugalia (39 coroczna konferencja portugalskiego towarzystwa kultury anglo-amerykańskiej), 26-28. 04. 2018. Referat: “In Search of National Style – the Role of Gothic Architecture in Bolstering National Identity in Victorian England”.

38th APEAA Conference, Universidade do Minho, Braga, Portugal (38 coroczna konferencja portugalskiego towarzystwa kultury anglo-amerykańskiej), 27-29 April 2017. Referat: “‘Angels on Wheels’–the Role of Cycling in the Emancipation of Women in Victorian England”.

The April Conference 14, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 20-22 April 2017. Referat: “‘New Sporting Woman’–New Ideal of Womanhood in Late Victorian England?”.

Crossing Boundaries, Breaking Ties, Bridging Worlds - konferencja w ramach cyklu *Postcolonial Theory and Practice in the Twenty-First Century.*, Uniwersytet Rzeszowski, 07-

08.04.2016. Referat: "Leisure as an instrument of integrating diasporas in Victorian Manchester".

III Podkarpackie Forum Filologiczne, Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna w Jarosławiu, 02.04.2014. Referat: "Manchester as a City of Squalor and Degradation: Revising a Victorian Myth".

Rozwijanie wiedzy, umiejętności i postaw w kształceniu neofilologicznym – nowe wyzwania, Instytut Neofilologii Państwowej Szkoły Wyższej im. Jana Pawła II w Białej Podlaskiej, 28.09.2013. Referat: „Język mniej obcy niż kultura. Rola treści kulturowych w nauczaniu języków obcych”.

DYDAKTYKA

NAUCZANE PRZEDMIOTY:

- Realoznawstwo krajów obszaru anglojęzycznego – część kursu dotycząca Wielkiej Brytanii)
- Praktyczna nauka języka angielskiego
- Seminarium licencjackie
- Seminarium magisterskie

WYJAZDY ZAGRANICZNE:

12-16.03.2018 pobyt na uniwersytecie Castilla-de-la Mancha w Ciudad Real w Hiszpanii w ramach programu ERASMUS+ .

PEŁNIONE FUNKCJE I PRACE ORGANIZACYJNE

- członek zespołu programowego na kierunku filologia angielska
- członek Rady Instytutu Neofilologii

NAGRODY i WYRÓŻNIENIA

- 2011- medal Komisji Edukacji Narodowej