

Krauz Maria, dr hab. prof. UR

Orcid: 0000-0001-8187-9069

e-mail: mkrauz@ur.edu.pl

BIOGRAM

UZYSKANE TYTUŁY I STOPNIE NAUKOWE

Tytuł magistra: Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie, 1979 r.

Stopień doktora nauk humanistycznych: Uniwersytet Jagielloński, 1989 r.

Stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych: Uniwersytet Śląski w Katowicach; 2015 r.

Tytuł profesora: profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2016 r.

ZAKRES BADAŃ NAUKOWYCH: tekstologia oraz teoria tekstu i dyskursu, lingwistyka tekstu literackiego, genologia lingwistyczna, stylistyka teoretyczna i praktyczna

STYPENDIA ZAGRANICZNE I POBYTY NAUKOWO-BADAWCZE: staż naukowy – Uniwersytet Jagielloński (1986 r.)

INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ: pełnienie funkcji promotora rozpraw doktorskich, udział w komisjach habilitacyjnych – recenzje dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego, recenzje prac doktorskich, przygotowanie recenzji wydawniczych (tomy monograficzne i czasopisma), czynny udział w konferencjach naukowych międzynarodowych i krajowych, prowadzenie Sekcji Językoznawców Koła Naukowego Polonistów

Promowanie i recenzowanie prac dyplomowych: wypromowanie ponad 100 prac magisterskich i kilkudziesięciu prac licencjackich (językoznawstwo; filologia polska).
recenzowanie prac licencjackich i prac magisterskich z zakresu filologii polskiej.

Promowanie prac doktorskich: 2.

Prowadzenie prac doktorskich: 2.

Recenzowanie prac doktorskich: 3.

Udział w komisjach habilitacyjnych i recenzowanie dorobku habilitacyjnego: 5.

CZŁONKOSTWO W STOWARZYSZENIACH NAUKOWYCH: Polskie Towarzystwo Językoznawcze, Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego

SPIS PUBLIKACJI

MONOGRAFIE:

- *Zdania inicjalne w języku polskim*, Wydawnictwo WSP w Rzeszowie, Rzeszów 1996, ISBN: 83-86246-87-1.

- *Szkice o języku i wartościach w wybranych utworach Stefana Żeromskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2010, ISBN: 978-83-7338-573-3.[wspólnie z G. Filip]

PRACE REDAGOWANE:

1. *Składnia, stylistyka, struktura tekstu. Księga Jubileuszowa dedykowana profesor Teresie Ampel*, red. M. Krauz, K. Ożóg, Rzeszów 2002, ISBN: 83-7338-056-6, ss. 179.

2. *Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze*, red. M. Krauz, S. Gajda, wyd. UR, Rzeszów 2005, ss. 411, ISBN: 83-7338-216-X.

3. *Kultura zachowań językowych Polaków. Materiały z VIII Forum Kultury Słowa*, Rzeszów, 20-22 października 2011, red. M. Krauz, K. Ożóg, Wyd. UR, Rzeszów 2013, ss. 282, ISBN: 978-83-7338-956-4.

4. *Text im Fokus zweier Linguistiken. Aus der polonistischen und germanistischen Forschung*, Zofia Bilut-Homplewicz/Maria Krauz (Hrsg.), Peter Lang Edition, ISBN 978-3-631-71940-4 [DOI 10.3726/b11925], Frankfurt am Main 2017, ss. 220.

5. *Obszary Polonistyki 4. Obrazy młodości i starości w języku, literaturze i kulturze*, red. M. Krauz, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2019, ss. 182, ISBN 978-83-7996-596-0.

6. *Język nasz ojczysty. Prawda, dobro, piękno*, red. B. Taras, W. Kochmańska, M. Krauz, Rzeszów 2020: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, ISBN: 978-83-7996-757-5, ss. 262.

7. *Głos – Język – Komunikacja. T. 7: Wartości i wartościowanie w XXI wieku*, red. M. Krauz, A. Myszka, R. Słabczyński, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2020, ss. 111. ISBN: 978-83-7996-791-9.

8. *OBSZARY POLONISTYKI 5: Internet a język, literatura, kultura i sztuka współczesna*, red. M. Krauz, A. Paliwoda, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2021. ISBN: 978-83-7996-894-7, ss. 210.

ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH:

1. Wspólne funkcje syntaktyczne i semantyczne imiesłowów przymiotnikowych i przysłówkowych we współczesnym języku polskim. *Poboczna predykcja*, w: *Język. Teoria – Dydaktyka. Materiały z VI Konferencji Młodych Językoznawców – Dydaktyków*, Kielce 1984, s. 57 – 64.

2. *Pokolenie tego czasu*, w: *Nad wierszami Baczyńskiego. Interpretacje i szkice*, red. G. Ostasz, Rzeszów 1990 (wspólnie z J. Litwin), Wyd. WSP w Rzeszowie, s. 111 – 132.

3. *Powtórzenie jako czynnik spajający tekst*, w: *Systematyzacja pojęć w stylistyce*, red. S. Gajda, Opole 1992, s. 247 – 252.

4. *Powtórzenie jako czynnik spajający tekst*, w: *O stylu poezji i prozy. Funkcje, kategorie, struktury*, red. T. Ampel, Rzeszów 1995, ISBN: 83-86246-52-9, s. 51-56.
5. *Delimitatory początku opisu*, w: *Tekst i jego odmiany. Zbiór studiów* pod red. T. Dobrzyńskiej, IBL, Warszawa 1996 (wspólnie z J. Litwin), ISBN: 83-85605-82-7, s. 31 – 39.
6. *Opis a spójność tekstu*, w: *Styl a tekst*, red. S. Gajda, M. Balowski, Wyd. Św. Krzyża, Opole 1996, ISBN: 83-8881-10-0, s. 221 – 227.
7. *Opis a charakterystyka postaci literackiej*, w: *II Jornadas Andaluzas de Eslavística. Ponencias y comunicaciones*, Torquemada Sánchez, J. (ed.), Granada: Proyecto sur de ediciones 1996.
8. *Językowe wykładniki końca opisu w tekście*, w: *Z polszczyzny historycznej i współczesnej*, red. T. Ampel, Wyd. WSP w Rzeszowie, Rzeszów 1997, ISBN: 83-87288-70-5, s. 183 – 191.
9. *Analiza wiersza „Wyroki”*, w: *Nad wierszami Baczyńskiego. Interpretacje, szkice i rozprawy*, red. G. Ostasz, Rzeszów 1998 (wspólnie z J. Litwin), ISBN: 83-87288-87-X, s. 37-42.
10. *Opisy wprowadzające postaci kobiece w tekstach Elizy Orzeszkowej*, w: *Język. Teoria – Dydaktyka*, red. B. Greszczuk, Rzeszów 1999, ISBN: 83-87288-24-1, s. 279 – 285.
11. *Wzorzec strukturalny rysopisu. Intencje komunikacyjne nadawcy i strategia wobec odbiorcy a kształt językowy tekstu*, w: *Język w komunikacji*, t. 3, red. G. Habrajska, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2001, ISBN: 83-87814-28-8, s. 5–12.
12. *Przeformułowanie tematu w tekście opisu*, w: *Stylistyka a pragmatyka*, red. B. Witosz, Wyd. UŚ, Katowice 2001, ISBN: 83-226-1104-8, s. 378–387.
13. *Akt percepcji i akt deskrypcji (na przykładzie opisu postaci w prozie realistycznej)*, w: *Składnia, stylistyka, struktura tekstu*, red. M. Krauz, K. Ożóg, Rzeszów 2002, ISBN: 83-7338-056-6, s. 74–84.
14. *Tekst zaproszenia: model gatunkowy i jego przeobrażenia*, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. II: *Tekst a gatunek*, red. D. Ostaszewska, Wyd. UŚ, Katowice 2004, ISBN: 83-226-1294-X, s. 169–179.
15. *Recenzja – gatunek naukowy, krytycznoliteracki czy publicystyczny?* w: *Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki*, red. M. Ruszkowski, Wyd. Akademii Świętokrzyskiej, Kielce 2004, ISBN: 83-713-232-7, s.135–151.
16. *Opisy lasu w utworach Stefana Żeromskiego*, w: *Las w kulturze polskiej III*, red. W. Łysiak, Poznań 2004, ISBN: 83-87437-14-X, s. 313–322.
17. *Środki emotywnie w opisach (na przykładzie „Dzienników” Stefana Żeromskiego)*, w: *Funkcja emocjonalna jednostek językowych i tekstowych*, red. K. Wojtczuk oraz A. Wierzbicka, Wyd. Akademii Podlaskiej, Siedlce 2004, ISBN: 83-7051-295-X, s. 89–98.
18. *Procedury tekstowe w opisie*, w: *Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze*, red. M. Krauz, S. Gajda, Wyd. UR, Rzeszów 2005, ISBN: 83-7338-216-X, s.399–411.

19. *Przestrzeń opisu (na przykładzie opisu postaci)*, w: *Przestrzeń w języku i kulturze. Analiza tekstów literackich i wybranych dzieł sztuki*, red. J. Adamowski, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2005, ISBN: 83-227-2396-2, s. 135–145.
20. Językowy obraz miłości w *Ludziach bezdomnych* i *Przedwiośniu* Stefana Żeromskiego, w: *Światy Stefana Żeromskiego. Studia* pod red. Marii Jolanty Olszewskiej i Grzegorza Pawła Bąbiaka, Wyd. UW, Warszawa 2005, ISBN: 83-89663-61-9, s. 453–470. (wspólnie z G. Filip)
21. Językowy obraz świata uczuć w *Dziejach grzechu* Stefana Żeromskiego, w: *Wokół językowej funkcji emocjonalnej. Fakty dawne i współczesne*, red. K. Wojtczuk, W. Machnicka, Wyd. Akademii Podlaskiej, Siedlce 2006, ISBN: 83-7051-402-2, s. 53–69 (wspólnie z G. Filip).
22. *Sposoby wyrażania emocji w recenzjach filmowych*, w: *Wyrażanie emocji*, red. K. Michalewski, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2006, ISBN: 978-83-7525-025-1, s. 204–213.
23. *Potoczność w recenzjach czytelniczych*, w: *Potoczność a zachowania językowe Polaków*, red. B. Boniecka, S. Grabias, Wyd. UMCS, Lublin 2007, ISBN: 978-83-227-2671-6, s.111–124.
24. *Obraz PIĘKNA i BRZYDOTY w „Walce z szatanem” Stefana Żeromskiego*, w: *Literatura i język wczoraj i dziś*, red. E. Błachowicz, J. Lizak, Wyd. UR, Rzeszów 2007, ISBN: 978-83-7338-323-4, (wspólnie z G. Filip), s.155–167.
25. *Kształt stylistyczny i wyznaczniki gatunkowe dedykacji rękopiśmiennej*, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. III, *Gatunek a odmiany funkcjonalne*, red. D. Ostaszewska, Katowice 2007, ISBN: 978-83-87819-02-6, s. 93-101.
26. *RODZINA i tradycja rodzinna w wybranych utworach Stefana Żeromskiego*, w: *Tradycja a nowoczesność*, red. E. Woźniak, Łódź 2008, ISBN: 978-83-89790-39-2, s. 429-448 (wspólnie z G. Filip)
27. *Wartościowanie w recenzjach publicystycznych (na przykładzie recenzji filmowych)*, w: *Styl a semantyka*, red. I. Szczepankowska, Białystok 2008, s. 250–264.
28. *Sennowładztwo wody i kontrszepły w wielkoszybyim oknie, czyli o kreatywności słowotwórczej Stefana Żeromskiego*, w: *Język pisarzy jako problem lingwistyki*, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, Warszawa 2009, s. 353-373. (wspólnie z G. Filip)
29. *Kategoria intertekstualności w badaniach polskich*, w: *Lingwistyka tekstu w Polsce i w Niemczech. Pojęcia, problemy, perspektywy*, red. Z. Bilut-Homplewicz, W. Czachur, M. Smykała, Wrocław 2009, s. 197–205.
30. *Językowy obraz piękna postaci i przyrody w wybranych utworach Stefana Żeromskiego*, w: *Wokół słów i znaczeń III. Z zagadnień leksykalno-semantycznych*, red. B. Milewska, S. Rzedzicka, Gdańsk 2009, s. 67-82. (wspólnie z G. Filip)
31. *Opisy „tamtego” Rzeszowa we wspomnieniach Franciszka Kotuli*, w: *Rzeszów i okolice. Język – historia – kultura*, red. J. Lizak, E. Błachowicz, Rzeszów 2010, s.52-61.
32. *„Chłop jak dąb” – językowy obraz dębu i lipy*, w: *Las w kulturze polskiej VII*, red. W. Łysiak, Poznań 2010, ISBN: 83-87437-22-0, s. 191-202.

33. *Wzorzec strukturalny dedykacji drukowanej a model relacji między adresatem i autorem*, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. IV: *Gatunek a komunikacja społeczna*, red. D. Ostaszewska, przy współudziale J. Przyklenk, Wyd. UŚ, Katowice 2011, ISBN: 978-83-226-1992-8, s. 214–230.
34. „*Cała dusza w oczach skupiona*”. *Opisy oczu w powieściach Elizy Orzeszkowej*, w: *Język pisarzy problemy słownictwa*, red. T. Korpysz, A. Kozłowska, t. 3, Wyd. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2011, s. 69 – 88.
35. „*Z podziękowaniami za piękną okładkę*” – kształt językowy dedykacji w księgozbiorze Jana Darowskiego, w: *Archiwum domowe Jana Darowskiego. Z archiwum pisarza*, t. III, oprac. Jan Wolski, Rzeszów 2012, s. 91-99.
36. „*Z podziękowaniami za piękną okładkę*” – językowy kształt dedykacji w „*Księgozbiorze Jana Darowskiego*”, w: „*Trzeba się trzymać pięknych przyzwyczajzeń*”. *Twórczość Jana Darowskiego. Studia i szkice* pod red. Z. Ożoga i J. Wolskiego, Rzeszów 2012, s. 318–331. [wersja rozszerzona]
37. *Jak recenzenci mówią do odbiorców – o językowych środkach perswazji w nagłówkach recenzji filmowych*, w: *Współczesne media. Język mediów*, red. I Hofman i D. Kępa-Figura, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2013, s. 33-47.
38. *Obraz przyjaźni w prasie*, w: *Współczesne media. Wartości w mediach – wartości mediów*, t. 1: *Wartości w mediach*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Wyd. UMCS, Lublin 2014, s. 143-161.
39. *Językowy obraz przyjaźni w przysłowia*, w: *Język nasz ojczysty. Zbiór studiów*, red. B. Taras, Wyd. UR, Rzeszów 2014, s. 135-149.
40. *Die sprachliche Gestaltung von Widmungen in den Werken galizischer Schriftsteller*, w: Anna Hanus / Ruth Büttner (Hrsg.), *Galizien als Kultur - und Gedächtnislandschaft im kultur - und sprachwissenschaftlichen Diskurs*, “*Studien zur Text- und Diskursforschung*”, Herausgegeben von Zofia Bedrychowska / Zofia Bilut-Homplewicz, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2015, s. 391-411.
41. *E-przyjaźń – obraz przyjaźni i koleżeństwa w internecie*, w: *Współczesne media. Medialny obraz świata*, t. 2: *Studium przypadku*, red. I. Hofman i D. Kępa-Figura, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2015, s. 157-173.
42. *Recenzja z okładki książki naukowej – struktura, treść i funkcje*, w: *Działania na tekście. Przekład – redagowanie – ilustrowanie*, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, T. Piekot, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2015, s. 143-158.
43. *Krytyka, wartościowanie, ocena – granice recenzji publicystycznej*, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 5: *Gatunek a granice*, red. Danuta Ostaszewska i Joanna Przyklenk, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015, s. 290-303.
44. *Obraz mężczyzn w literaturze XIX wieku. Portrety inicjalne w Nad Niemnem Elizy Orzeszkowej i Lalce Bolesława Prusa*, w: *Współczesny i dawny obraz mężczyzny w języku*, red. L. Mariak i J. Rychter, Wyd.: Volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin 2016, s. 111-126.

45. *Komunikacja w rodzinie na podstawie serialu Rodzinka.pl (analiza zwrotów adresatywnych)*, w: *Język nasz ojczysty w sferze życia rodzinnego*, red. B. Taras, W. Kochmańska, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2016, s. 93-108.
46. *Hiperstruktura, klastry tekstów czy dyskurs krytyczny – recenzja prasowa w grupie tekstów towarzyszących*, w: *Dyskurs i jego odmiany*, red. Bożena Witosz, Katarzyna Sujkowska-Sobisz i Ewa Ficek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2016, s. 261-275.
47. *Między informacją a nakłanianiem – o składnikach informacyjnych w recenzji prasowej*, w: *Współczesne media. Media informacyjne*, t. 1, red. Iwona Hofman i Danuta Kępa-Figura, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2016, s. 129-144.
48. *Wokół biesiadnego stołu – nazwy potraw w menu biesiadnym. Biesiada i stół w języku i kulturze*, w: *Kuchnia i stół w komunikacji społecznej. Dyskurs, tekst, kultura*, red. naukowa Waldemar Źarski przy współpracy Tomasza Piaseckiego, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2016, s. 103-114. [wspólnie z W. Kochmańską]
49. *Nosić pod sercem dziecko – językowy obraz dziecka nienarodzonego w źródłach publicystycznych i naukowych*, w: *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak i Joanna Rychter, volumina.pl Daniel Krzanowski, Szczecin 2017, s. 101-114.
50. *Relacja tekst-obraz. O podpisach pod zdjęciami w prasie – struktura, funkcje, składnia*, w: *Współczesne Media. Gatunki w mediach*. Prace dedykowane profesor Marii Wojtak, t. 1: *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*, red. Iwona Hofman, Danuta Kępa-Figura, Wyd. UMCS, Lublin 2017, s. 447-465.
51. *Textlinguistik in der Polonistik und Germanistik. Dimensionen und Entwicklungen*, w: *Text im Fokus zweier Linguistiken. Aus der polonistischen und germanistischen Forschung*, Zofia Bilut-Homplewicz/Maria Krauz (Hrsg.), Peter Lang Edition, ISBN 978-3-631-71940-4 [DOI 10.3726/b11925], Frankfurt am Main 2017, s. 9-26. [wspólnie z Z. Bilut-Homplewicz]
52. *All das begann so – vom Anfang in der Biografie vor dem Hintergrund der Tradition linguistischer Textforschung in der Literatur*, w: *Text im Fokus zweier Linguistiken. Aus der polonistischen und germanistischen Forschung*, Zofia Bilut-Homplewicz/Maria Krauz (Hrsg.), Peter Lang Edition, ISBN 978-3-631-71940-4 [DOI 10.3726/b11925], Frankfurt am Main 2017, s. 71-94.
53. *Gra obrazem i słowem w modyfikowaniu wizerunku osób znanych w mediach elektronicznych (portal Interia.pl)*, w: *Autopromocja, autoprezentacja, wizerunek w mediach*, t. 4, A. Kalisz, E. Tyc, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, s. 205-215. ISSN 0208-6336 (wspólnie z W. Kochmańską).
54. *Tekst w tekście – funkcjonowanie przysłów w dyskursie prasowym*, w: *Parémie národů slovanských IX*, ed. U. Kolberová, S. Mizerová, Ostravská univerzita, Ostrava 2019, ISBN: 978-80-7599-098-3, s. 271-288.
55. *Nasza Sovia! Wykładniki więzi między kibicami klubu siatkarskiego Asseco Resovia*, w: *Spolecznosc w języku – język w społeczności*, red. K. Lisczyk i M. Maciołek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019, ISBN 978-83-226-3390-8, s. 87-104. [współautor: Wioletta Kochmańska]

56. *Spójność tekstu medialnego (na przykładzie codziennych programów informacyjnych)*, w: *Współczesne media. Problemy i metody badań nad mediami*, t. II, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Lublin 2019, ISBN WM II – 978-83-227-9271-1, s. 107–122.

57. „Złodziejka mężów” – wizerunek Marii Skłodowskiej-Curie w źródłach biograficznych, w: *Autopromocja, autoprezentacja, wizerunek w komunikowaniu masowym. Błąd, kryzys, skandal*, t. 5, red. E. Biłas-Pleszak, A. Kalisz i E. Tyc, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019, ISBN 978-83-226-3668-8, s. 25-36.

58. *Prawda w świetle danych tekstowych (na przykładzie dyskursu medialnego)*, w: *Język nasz ojczysty. Prawda, dobro, piękno*, red. B. Taras, W. Kochmańska, M. Krauz, 2020, Rzeszów 2020, Wydawnictwo UR, ISBN: 978-83-7996-757-5, s. 99–113.

59. *Dyskurs krytyczny a przemoc werbalna (na przykładzie recenzji filmowych)*, w: *Współczesne media. Przemoc w mediach*, tom 1, red. I. Hofman i D. Kępa-Figura, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2020, s. 347-360. ISBN: 978-83-227-9404-3.

60. *Стилистические исследования медиаречи в Польше*, in: МЕДИАЛИНГВИСТИКА СЛАВЯНСКИХ СТРАН. Серия «Язык в координатах массмедиа», поднауч. ред. Л.Р. Дускаевой; отв. ред. Л.Ю. Иванова, Москва. Издательство «ФЛИНТА» 2020, ISBN: 978-5-9765-4478-9, s. 172-188.

61. *Obraz uczonego w dedykacjach i portretach jubileuszowych*, w: *Tekst. Dyskurs. Komunikacja. Podejścia teoretyczne, analityczne i kontrastywne // Text. Diskurs. Kommunikation. Theoretische, analytische und kontrastive Ansätze*. Red. A. Buk, A. Hanus, A. Mac, D. Miller, M. Smykała, I. Szwed, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2020, ISBN 978-83-7996-836-7, s. 549-565.

62. *Pisarz, Polak, Redaktor, Kolega, „Ojczym”*. O zbiorze dedykacji prywatnych Przemysława Bystrzyckiego, w: *Podkarpacie Literackie*, red. Marek Nalepa. Tom 2: *Varia: od romantyzmu ku współczesności*, red. A. Janicka, K. Maciąg, J. Pasterski, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2020, ISBN: 978-83-7996-841-1, s. 321–339.

63. *Obraz rodziny poruszonej (na przykładzie ości Ignacego Karpowicza)*, w: *Silva rerum. Rzecz o współczesnej i dawnej polszczyźnie*, t. II: Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Ożogowi, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2021, ISBN: 978-83-7996-919-0, s. 244-257.

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH:

1. *Relacja przynależności i posiadania we współczesnej polszczyźnie*, „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie”, Rzeszów 1985, z. 17/60, s. 81 – 91.

2. *Sposoby wprowadzania postaci w „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza*, „Zeszyty Naukowe WSP w Rzeszowie. Seria Filologiczna. Językoznawstwo 5”, red. M. Bobran, Rzeszów 1999, ISSN: 0867-0757/0867-0765, s. 159 – 170.

3. *Jaka jest Barbara z „Białej magii” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego?* „Zeszyty Naukowe WSP w Rzeszowie. Historia Literatury”, 1999, z. 5, s. 289 – 294, ISSN: 0867-0757.

4. *Kompozycja listu motywacyjnego*, w: „Tyczyńskie Zeszyty Naukowe, nr 2/2001, s. 129–137, ISSN: 1640-9221.
5. Wykładniki lokatywne i temporalne w tekście opisu, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego”. Językoznawstwo 1, Rzeszów 2003, red. K. Ożóg, ISSN: 1643-0484/1730-3451, s. 60–67.
6. Językowy kształt młodzieżowych zaproszeń, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dydaktyka 3”, 2004/19, ISSN: 1643-0484/1643-0514, s.121–131.
7. Językowy obraz miłości w „Ludziach bezdomnych” i „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego. Leksykalne wykładniki miłości, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Dydaktyka 4”, Rzeszów 2005, ISSN: 1643-0484/1643-0514, s.141–148.
8. Za bardzo dobre wyniki w nauce... czyli o strukturze dedykacji w nagrodach uczniowskich, „Rocznik Przemyski”, t. XLIII, 2007, z. 3, Literatura i język, ISSN: 0137-4168, s. 115-123.
9. *Styl dedykacji rękopiśmiennych a czas*, „Stylistyka” XVI, 2007, ISSN: 1230-2287, s. 541-551.
10. *Obraz grzechu w powieści Stefana Żeromskiego*, „Studia Językoznawcze”, t. 6, Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny, Szczecin 2007, ISSN: 1730-4180, s. 27–40. [wspólnie z G. Filip]
11. Relacja między tekstem a dyskursem w polskiej literaturze językoznawczej, „Słowo. Studia językoznawcze” nr 1/2010, ISSN: 2082-6931, s. 74–88.
12. *„Z wyrazami prawdziwej przyjaźni”. O strukturze i stylu dedykacji autorskich w księgozbiornie Floriana Śmiei*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury 6. Tematy i Konteksty. WIELKA EMIGRACJA – DRUGA EMIGRACJA NIEPODLEGŁOŚCIOWA – (E)MIGRACJA KOŃCA XX WIEKU, Rzeszów 2011, s. 337-354.
13. *Incipity recenzji publicystycznych, czyli jak rozpocząć recenzję filmu*, „SŁOWO. Studia językoznawcze”, nr 3, Rzeszów 2012, ISSN: 2082-6931, s. 97 – 109.
14. *Językowe i pozajęzykowe wykładniki ramy finalnej w recenzji prasowej*, „SŁOWO. Studia językoznawcze”, nr 4, Rzeszów 2013, ISSN: 2082-6931, s. 84-96.
15. *Profesor, mistrz, przyjaciel, kolega – o dedykacjach poświęconych Profesorowi Piotrowi Żbikowskiemu*, „Słowo. Studia językoznawcze”, Wyd. UR, Rzeszów 2014, ISSN: 2082-6931, s. 132-150.
16. Incipity biografii – konwencja czy gra z czytelnikiem, „Słowo. Studia językoznawcze” 8/2017, ISSN 2082-6931; doi: 10.15584/slovo.2017.8.0, s. 90-103.
17. *Wartości i wartościowanie w dedykacjach rękopiśmiennych. Stabilność czy zmienność systemu aksjologicznego?*, „Stylistyka” XXVII/ 2018, ISSN 1230-2287, s. 251-265.
18. *Zatrzymać uwagę widza. Językowe i pozajęzykowe środki perswazji w telewizyjnych programach informacyjnych*, „Медиалингвистика” 2018. Том 5, nr 3, ISSN 2312-0274; EISSN 2312-9263, s. 380-393.

19. *Wartość dedykacji, wartości w dedykacjach. Kształt językowy dedykacji rękopiśmiennych w zbiorach specjalnych bibliotek*, „Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego”, tom 31, 2018, ISSN 2300-5459, s. 87-104.

20. *Kritik, Kritisieren vs. Rezensieren aus der Perspektive eines Sprachwissenschaftlers*, „Tekst i Dyskurs – Text und Diskurs” 2018, z. 11, ISSN 1899-0983, s. 103-116.

21. *Zniewaga jako akt mowy w świetle danych językowych i przepisów prawnych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2021. Vol. 23, nr 1, s. 53-70. p-ISSN: 2083-8964; e-ISSN: 2544-1701; DOI: 10.5604/01.3001.0015.0291

22. *Krytyk i/a recenzent – znaczenie pojęć w słowniku i tekście*, „Słowo. Studia językoznawcze” 2021, nr 12, s. 86-98. ISSN: 2082-6931.

23. *Das Konzept der liebevolle Erzähler in Olga Tokarczucs Vorlesung zur Verleihung des Nobelpreises für Literatur*. „LiLi: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik”, 2022, Vol. 52, iss. 1, s. 1-26. p-ISSN: 0049-8653 – wspólnie z Z. Bilut-Homplewicz.

[Adres url: <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s41244-022-00248-0.pdf>]

RECENZJE:

- Recenzja książki Marii Wojtak *O języku i stylu polskiego dramatu*. *Studia i szkice*, Wyd. UMCS, Lublin 2014, ss. 285, „Słowo. Studia językoznawcze” nr 7/2016, ISSN 2082-6931, s. 256-262.

INNE PUBLIKACJE:

- *Wstęp: Jak młodzi badacze oceniają wartości, ich hierarchizację, przemiany i aktualizację w tekstach?*, w: *Głos – Język – Komunikacja. T. 7: Wartości i wartościowanie w XXI wieku*, red. M. Krauz, A. Myszka, R. Słabczyński, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2020, s. 7-9. ISBN: 978-83-7996-791-9.

- *Kategorie młodości i starości w języku, literaturze i kulturze – kilka słów wstępu*, w: *Obszary Polonistyki 4. Obrazy młodości i starości w języku literaturze i kulturze*, red. Maria Krauz, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2019, ss. 182. ISBN 978-83-7996-596-0, s. 7-10.

- *Język i radość*. Uroczystość nadania stopnia doktora honoris causa Profesorowi Janowi Miodkowi, „Gazeta Uniwersytecka” 2/2017, s. 6-8.

- M. Krauz, K. Ożóg, *Historia Zakładu Języka Polskiego*, w: *Pięćdziesiąt lat polonistyki rzeszowskiej*. Księga jubileuszowa, red. J. Pasterska, A. Niewolak-Krzywdą, Rzeszów 2013.

- M. Krauz, K. Ożóg, *Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna pracowników Zakładu Języka Polskiego*, w: *Polonistyka w Europie. Kierunki i perspektywy rozwoju*, red. G. Filip, J. Pasterska, M. Patro-Kucab, Wyd. UR, Rzeszów 2013, s. 97-107.

- *Sprawozdanie z obrad VIII Forum Kultury Słowa „Kultura zachowań językowych Polaków”*, które odbyło się 20-22. 10. 2011 r. w Rzeszowie, w: *SŁOWO. Studia językoznawcze*, nr 2, Rzeszów 2011, s. 167–178, ISSN: 2082-6931.

CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH

[Wybrane wystąpienia]

1. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Styl a tekst” Uniwersytet Opolski, Opole, 26-28.09.1995 r.; referat: Opis a spójność tekstu.
2. II Jornadas Andaluzas de Eslavistica”, Hiszpania, Baeza, 3 - 5 października 1996; referat: Opis a charakterystyka postaci literackiej.
3. Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego: Lingwistyka i jej odmiany a inne dyscypliny humanistyczne; WSP w Rzeszowie, 1999; referat: Akt percepcji i akt deskrypcji (na przykładzie opisu postaci w prozie realistycznej).
4. Ogólnopolska Konferencja Naukowa: „Język w komunikacji”, zorganizowana przez Uniwersytet Łódzki w kwietniu 2000 r.; referat: Wzorzec strukturalny rysopisu. Intencje komunikacyjne nadawcy i strategia wobec odbiorcy a kształt językowy tekstu.
5. Międzynarodowa Konferencja Naukowa zorganizowana przez Zakład Współczesnego Języka Polskiego Uniwersytetu Śląskiego „Stylistyka a pragmatyka”; Katowice 2000; referat: Przeformułowanie tematu w tekście opisu.
6. XXVIII Konwersatorium z cyklu „Język a Kultura”: Przechylenie w języku i kulturze” Lublin UMCS, 12-14 listopada 2001; referat: Przechylenie opisu (na przykładzie opisu postaci).
7. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki” zorganizowana przez Komisję Stylistyki Międzynarodowego Komitetu Słowistów oraz IFP Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach; Kielce, 24-25 września 2002; referat: Recenzja – gatunek naukowy, krytycznoliteracki czy publicystyczny?
8. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze” (XVI konferencja stylistyczna), Uniwersytet Rzeszowski, Czudec, 22-24 września 2003, referat: Procedury tekstowe w opisie (na przykładzie opisu postaci w powieściach realistycznych).
9. III Ogólnopolska Konferencja „Las w kulturze polskiej”, Orzechowo koło Ustki, 16-18 października 2003; referat: Opis lasu w utworach Stefana Żeromskiego.
10. Międzynarodowa konferencja językoznawcza „Potoczność a zachowania językowe Polaków”; UMCS w Lublinie; Lublin – Biłgoraj 15-16 września 2003; referat: Potoczność w recenzjach czytelniczych.
11. „Światy Stefana Żeromskiego” Warszawa (UW), 14-15 października 2004, referat: G. Filip, M. Krauz, Językowy obraz miłości w Ludziach bezdomnych i Przedwiośniu Stefana Żeromskiego.
12. Międzynarodowa Konferencja Językoznawcza: „Wyrażanie emocji”, Łódź, 19-20 kwietnia 2005. Referat: Wyrażanie emocji w recenzji publicystycznej.

13. Konferencja: „Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny. Język i styl tekstów dawnych i współczesnych”, Bydgoszcz - Piecyska 19-21 września 2005; referat wspólny z Grażyną Filip: Językowy obraz grzechu w powieści Stefana Żeromskiego.
14. Konferencja Naukowa: „Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a style funkcjonalne”, Katowice 1-2 grudnia. 2005 r.; organizator: UŚ w Katowicach, Wydział Filologiczny, IFP, Zakład Historii Języka Polskiego; Referat: Ukształtowanie stylistyczne i wyznaczniki gatunkowe dedykacji rękopiśmiennej.
15. Międzynarodowa Konferencja Naukowa zorganizowana przez Komisję Stylistyczną Językoznawstwa PAN oraz Zakład Stylistyki Uniwersytetu Opolskiego w Kamieniu Śląskim w dniach 21 – 22 września 2006 r. „Czas a styl”; referat: Styl dedykacji rękopiśmiennej a czas.
16. „W świecie słów i znaczeń” III konferencja językoznawcza, poświęcona pamięci Profesora Bogusława Krei, 16 – 17 kwietnia 2007, Uniwersytet Gdański, Z zagadnień leksykalno-semantycznych; referat: Językowy obraz piękna postaci w wybranych utworach Stefana Żeromskiego.
17. „Język pisarzy jako problem lingwistyczny”, Warszawa – Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 3–5 grudnia 2007, referat *wspólnie z G. Filip): Sennowładztwo wody i kontrszepety w wielkoszybyim oknie, czyli o grach słowotwórczych w „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego.
18. „Dyskurs o dyskursie”, 12 kwietnia 2007 Rzeszów, organizatorzy: Zakład Teorii Komunikacji IFG i Zakład Języka Polskiego IFP, referat: Relacja tekst – dyskurs w językoznawstwie polskim.
19. Międzynarodowa konferencja naukowa „Tradycja a nowoczesność” – 14-16 maja 2007 w Łodzi, organizator: Katedra Historii Języka Polskiego UŁ oraz Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi i Ośrodek Badawczy Myśli Chrześcijańskiej UŁ; referat: RODZINA i wartości rodzinne w wybranych utworach Stefana Żeromskiego.
20. Międzynarodowa Konferencja Naukowa (cykliczna stylistyczna) w Białymstoku, „Znaczenie a styl”, wrzesień 2007; referat: Wartościowanie w recenzjach publicystycznych.
21. VII Ogólnopolska Konferencja „Las w kulturze polskiej”, Uniwersytet Warmińsko Mazurski w Olsztynie/ Malinówka 22-24 października 2008; referat: Chłop jak dąb – językowy obraz dębu i lipy.
22. „Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a komunikacja społeczna”, Uniwersytet Śląski, Katowice, 29-30 X 2009, referat: Zmiany wzorca strukturalnego dedykacji drukowanej a model relacji między adresatem i ofiarodawcą.
23. Udział w konferencji zorganizowanej przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza w Jarosławiu, 14.12.2010; referat: Bogactwo polszczyzny potocznej? Wykładowi potoczności we współczesnej polszczyźnie, w mediach i literaturze.

24. „Język pisarzy III”. Problemy metajęzyka i metatekstu, 9-10 maja 2011 r. , UKSW Warszawa (o metajęzyku w literaturze); referat: Operatory metatekstowe w tekstach deskryptywnych.
25. „Trzeba się trzymać pięknych przyzwyczajień”. Twórczość Jana Darowskiego, 8-9 listopada 2011, Uniwersytet Rzeszowski; referat: „Z podziękowaniami za piękną okładkę” – kształt językowy dedykacji w księgozbiorze Jana Darowskiego.
26. Współczesne Media 4. Język w mediach, UMCS, Lublin 18 – 19 kwietnia 2012; referat: Jak recenzenci mówią do odbiorców. Kształt stylistyczny i struktura recenzji publicystycznej.
27. Współczesne Media 5. Wartości w mediach – wartość mediów, UMCS, Lublin 23 – 24 kwietnia 2013; referat: Językowy obraz przyjaźni w prasie.
28. Konferencja Naukowa „Gatunki mowy i ich ewolucja. Gatunek a granice”, 14-15 listopada 2013, Uniwersytet Śląski w Katowicach; referat: Krytyka, wartościowanie, ocena – granice recenzji publicystycznej.
29. Język Nasz Ojczysty, 20. 02. 2014; Sesja naukowa zorganizowana na UR z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego; referat: Język krytyki filmowej.
30. Współczesne Media 6. Medialny obraz świata, UMCS, Lublin kwietnia 2014; referat: Przyjaźń wirtualna– obraz przyjaźni i koleżeństwa w Internecie.
31. Działania na tekście, Lublin 3-5 września 2014, organizatorzy: UMCS w Lublinie oraz Uniwersytet Wrocławski; referat: Recenzja jako paratekst na okładkach książek naukowych.
32. Dyskurs i jego odmiany – Uniwersytet Śląski; Katowice – Brenna 22-24. 10. 2014; referat: Hipertekst, klastry tekstów czy dyskurs krytyczny?
33. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Język nasz ojczysty w sferze życia rodzinnego”; Uniwersytet Rzeszowski, 26-27 lutego 2015r.; referat: Komunikacja w rodzinie na podstawie serialu Rodzinka.pl.
34. Współczesne Media 7. Media informacyjne, UMCS Lublin, 15-16 kwietnia 2015 r., referat: Między informacją a nakłanianiem – o składnikach informacyjnych w recenzji dziennikarskiej.
35. Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna „Współczesny i dawny obraz mężczyzny w kulturze, języku, literaturze, sztuce”, Uniwersytet Szczeciński, Pobierowo, 10-12. 06. 2015r.; referat: Językowe kreacje mężczyzn w powieściach realistycznych (portrety inicjalne w „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej i „Lalce” Bolesława Prusa).
36. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Kuchnia i stół w komunikacji społecznej. Tekst, dyskurs, kultura”, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław, 15-17.10.2015 r.; referat: Wokół biesiadnego stołu [wspólnie z Wioletta Kochmańską].
37. Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu Współczesne Media8; 4-5 kwietnia 2016; UMCS Lublin; referat: Podpisy pod zdjęciami w prasie – struktura, funkcje, składnia.

38. III ogólnopolska konferencja językoznawcza z cyklu Język – historia i współczesność nt. Społeczność w języku – język w społeczności; 19 maja 2016; UŚ w Katowicach; referat: Symbolika więzi kibice – zawodnicy zespołu Asseco Resovia Rzeszów [wspólnie z W. Kochmańską].
39. Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa „Obraz dziecka w literaturze, kulturze i języku”; Uniwersytet Szczeciński / Pobierowo 1-3 czerwca 2016r; referat: Obraz dziecka nienarodzonego w tekstach prasowych.
40. Międzynarodowa Konferencja Naukowa. „Kategorie kultury – II: Ciało jako paradygmat kultury i natury”, Kielce, 18 października 2016 r., Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach; referat: Ciało i twarz kobiety w utworach Brunona Schulza.
41. Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa: „Przestrzeń biblioteki, przestrzeń kultury”, Kielce 7 grudnia 2016, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach; referat: Wartość dedykacji, wartości w dedykacjach. Kształt językowy dedykacji rękopiśmiennych w zbiorach specjalnych bibliotek.
42. IV Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Autopromocja, autoprezentacja, wizerunek w mediach audiowizualnych”; organizator: Uniwersytet Śląski, Katowice, 29 marca 2017; referat: Gra obrazem i słowem w modyfikowaniu wizerunku osób znanych w mediach elektronicznych (portal Interia.pl) [wspólnie z Wiolettą Kochmańską].
43. Cykliczna konferencja naukowa „Obraz rodziny w języku, literaturze, kulturze i sztuce”, Uniwersytet Szczeciński, Pobierowo 7-9 czerwca 2017; referat: Obraz rodziny poruszonej (na przykładzie „ości” Ignacego Karpowicza).
44. II Międzynarodowa Konferencja Medialna LANGUAGE IN MASS MEDIA PETERSBURG 2-6 lipca 2017; organizator Uniwersytet Państwowy w Petersburgu; referat: Zatrzymać uwagę widza. Językowe i pozajęzykowe środki perswazji w programach informacyjnych.
45. V interdyscyplinarna konferencja naukowa „Autopromocja, autoprezentacja, wizerunek w komunikowaniu masowym. Błąd, kryzys, skandal”; organizator: IJP Uniwersytetu Śląskiego oraz Stowarzyszenie Przyjaciół IJP UŚ „Via Linguae”; Katowice, 14-15 marca 2018; referat: „Złodziejka mężów” – wizerunek Marii Curie-Skłodowskiej w źródłach biograficznych.
46. „Śmierć krytyka. Kultura uczestnictwa i przemiany krytyki XX i XXI wieku”; organizator: Instytut Kultury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego; Łódź 16-17 marca 2018; referat: Krytyka, krytykowanie i/a recenzowanie w ujęciu językoznawcy.
47. „Współczesne Media 10: Problemy i metody badań nad mediami”; Lublin 19-20 kwietnia 2018 r., referat: Spójność tekstu medialnego na przykładzie programów informacyjnych.
48. Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Podkarpacie literackie na przestrzeni wieków”, Rzeszów, 24-26 kwietnia 2018 r., organizator: Uniwersytet Rzeszowski, PWSW w Przemyślu; referat: Pisarz, Polak, Redaktor, Kolega, „Ojczym” - o zbiorze dedykacji prywatnych Przemysława Bystrzyckiego.

49. Mezinárodní slavistické konference „Parémie národů slovanských IX”, OSTRAVSKÁ UNIVERZITA; 11-12 września 2018 r.; referat: Tekst w tekście – funkcjonowanie przysłów w dyskursie medialnym.
50. Ogólnopolska konferencja naukowa „Pojęcie, słowo, kategoria”, Wrocław 5-6 kwietnia 2019 r.; organizator: Uniwersytet Wrocławski; referat: Krytyk i recenzent – ewolucja znaczenia pojęć.
51. Cykliczna ogólnopolska konferencja naukowa „Język nasz ojczysty – prawda, dobro, piękno”; Uniwersytet Rzeszowski, 21-22 lutego 2019 r.; organizator: UR, IPiD, Zakład Języka Polskiego, TMJP; referat: Prawda w świetle danych tekstowych (na przykładzie dyskursu medialnego).
52. Współczesne Media 11: „Przemoc w mediach”; organizator: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej; Lublin 8-9 maja 2019 r.; referat: Dyskurs krytyczny a przemoc werbalna w recenzjach filmów.
53. Współczesne Media 12: Współczesne dyskursy medialne; organizator: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej; Lublin 23-24 kwietnia 2021 r.; referat: Videorecenzja jako nowy gatunek medialny – analiza multimodalna.
54. 55th Linguistics Colloquium Inter- and Intralinguistic Contrasts, Uniwersytet Rzeszowski, 8-11 września 2021; referat (wspólnie z Z. Bilut-Homplewicz): „[...] eine solch gewaltige konstellative Form der Welt [...] stemmen” Das Konzept der liebevolle Erzähler in Olga .Tokarczuku Vorlesung zur Verleihung des Nobelpreises für Literatur. Eine linguistische Analyse.

DYDAKTYKA

NAUCZANE PRZEDMIOTY:

Gramatyka opisowa języka polskiego
Tekstologia
Lingwistyka tekstu
Podstawy tekstologii (specjalność edytorska)
Stylistyka języka polskiego
Techniki perswazji
Najnowsze polskie słownictwo
Język wypowiedzi dziennikarskiej
Seminarium magisterskie
Seminarium licencjackie
Metodologia badań językoznawczych
Seminarium doktoranckie
Wykład monograficzny
Kolokwium lingwistyczne

PODNOSZENIE KWALIFIKACJI

Dyplom ukończenia kursu: *Emisja głosu*

PEŁNIONE FUNKCJE I PRACE ORGANIZACYJNE

- wicedyrektor Instytutu Filologii Polskiej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie (lata 1993-1996)
- prodziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Rzeszowskiego w latach 2003-2005
- członek Komitetu Okręgowego Olimpiady Literatury i Języka Polskiego – do roku 2021
- członek Rady Naukowej Kolegium Nauk Humanistycznych – od 2019 r.

ORGANIZACJA KONFERENCJI NAUKOWYCH:

- organizacja VIII Forum Kultury Słowa: Kultura zachowań językowych Polaków, Rzeszów, 20-22 października 2011 (współorganizator: Uniwersytet Warszawski oraz Rada Języka Polskiego)
- organizacja ogólnopolskich cyklicznych konferencji naukowych: „Język. Teoria. Dydaktyka” (Rzeszów – Biecz 1986); „Współczesne analizy dyskursu. Kognitywna analiza dyskursu a inne metody badawcze” (Rzeszów – Czudec 2003);
- organizacja cyklicznych konferencji dla studentów i doktorantów z cyklu OBSZARY POLONISTYKI (4: *Młodość i starość w języku, literaturze i kulturze współczesnej* – 2017; OP 5: *Wartości i wartościowanie w XXI wieku* – 2018; OP 6: *Internet a język, literatura, kultura i sztuka współczesna* - 2019, OP 7: *Człowiek i natura w języku, literaturze, kulturze i sztuce współczesnej* (forma zdalna - 2020)
- współorganizacja cyklicznej konferencji „Język nasz ojczysty prawda, dobro, piękno” (wspólnie z B. Taras i W. Kochmańską), Uniwersytet Rzeszowski (2019 r.)

NAGRODY i WYRÓŻNIENIA

- Nagroda Rektora WSP w Rzeszowie (II stopnia) za osiągnięcia w dziedzinie naukowej (1989)
- Medal Dziesięciolecia PWSW w Przemyślu za osiągnięcia dydaktyczne, wiedzę oraz umiejętność dzielenia się nią z młodzieżą (2012)
- Medal Komisji Edukacji Narodowej (2012)
- Srebrny Krzyż Zasługi (2020)