**dr Agnieszka Lis-Czapiga**

**Numer Orcid 0000-0002-0676-519X**

**e-mail:** **alis@ur.edu.pl**

**BIOGRAM**

**UZYSKANE TYTUŁY I STOPNIE NAUKOWE**

Tytuł magistra: Uniwersytet Rzeszowski 2003

Stopień doktora nauk humanistycznych: Uniwersytet Rzeszowski 2011

**NAUKA**

**ZAKRES BADAŃ NAUKOWYCH:** Poezja rosyjska XIX wieku, poezja pierwszej fali emigracji rosyjskiej

**CZŁONKOSTWO W STOWARZYSZENIACH NAUKOWYCH:** Polskie Towarzystwo Rusycystyczne

**PUBLIKACJE**

**MONOGRAFIE:**

*Szkoła tiutczewowska w poezji rosyjskiej XIX wieku*, Rzeszów 2013

**PRACE REDAGOWANE:**

*Русская литература конца XIX-XXI века: диалог с традицией*, pod red. N. Maliutiny i A. Lis-Czapigi, Rzeszów 2014

*Literatura rosyjska wobec historii i wartości*, pod red. K. Prusa, A. Lis-Czapigi, Rzeszów 2016

*Современная русская и украинская драма в поле интермедиальных стратегий*, pod red. N. Maliutiny i A. Lis-Czapigi, Rzeszów 2016

*Перформатизация современной русской драмы: славянский литературный контекст*, pod red. N. Maliutiny i A. Lis-Czapigi, Rzeszów 2019

**ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH:**

*Неоромантизм как предмет рефлексии в современном русском литературоведении*, [w:] *Русская литература конца XIX-XXI века: диалог с традицией*, pod red. N. Maliutiny i A. Lis-Czapigi, Rzeszów 2014, s. 17–34

*Liryka pejzażowa Siergieja Makowskiego w kontekście tradycji romantycznej* [w:] *Stałość i zmienność w językach i kulturach świata*, t. 1, pod red. D. Dziadosz, A. Krzanowskiej, A. Szlachty, Szczecin 2014, s. 211–224

*Pejzaż w liryce Władimira Korwina-Piotrowskiego* (wybrane aspekty) [w:] *Słowianie na emigracji. Literatura – Kultura – Język,* pod red.B. Kodzisa, M. Giej, Opole – Racibórz 2015, s. 333–342

*Тема человеческого бытия в восприятии Сергея Маковского* [w:] *Literatura rosyjska wobec historii i wartości*, pod red. K. Prusa, A. Lis-Czapigi, Rzeszów 2016, s. 51–64

*Motyw ognia w liryce poetów „Skitu”* [w:] *Żywioły. Motyw ognia w literaturze, kulturze i sztuce*, pod red. K. Arciszewskiej, U. Patockiej-Sigłowy, Gdańsk 2018, s. 147–156

*Praga w liryce poetek „Skitu”* [w:] *Emigracja rosyjska, ukraińska i białoruska. Spuścizna literacka, religijno-filozoficzna. Kulturowe zbliżenia*, pod red. A Woźniak, Lublin 2019, s. 113–121

*Topos drogi w liryce poetów praskiego „Skitu”* [w:] *Tradycja i nowoczesność. Z zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich*, pod red. A. Kotkiewicz, B. Ostrowskiego, M. Knurowskiej, Kraków 2019, s. 52–62

*Motywy akwatyczne w liryce poetów „Skitu”* [w:] *Żywioły. Motyw wody w literaturze, kulturze i sztuce*, pod red. I. Hubickiej, S. Pavlenko, K. Arciszewskiej-Tomczak, Gdańsk 2020, s. 83–95

*Cykl sonetów „Wiersze na temat” Siergieja Rafalskiego* [w:] *Tradycja i nowoczesność. Z zagadnień języka i literatury Słowian Wschodnich 2*, pod red. A. Kotkiewicz, B. Ostrowskiego, M. Knurowskiej, M. Mazusia, Kraków 2020, s. 8–19

**ARTYKUŁY NAUKOWE:**

*Элементы идеологии славянофилов и западников в «Записках охотника» И. Тургенева*, [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze V, Literaturoznawstwo*, pod red. Ewy Komorowskiej, Szczecin 2005, s. 116–121.

*Литературная аллюзия в избранных очерках из «Записок охотника» И. Тургенева*, [w:] *Słowianie w Europie. Historia. Kultura. Język II*, (red.) K. Pietrzycka-Bohosiewicz, A. Wawrzyńczak, W. Marinczenko, Kraków 2005, s. 85–96

*Obraz fontanny w liryce F. Tiutczewa,* [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze VI. Literaturoznawstwo*, pod red. E. Komorowskiej i Ż. Kozickiej-Borysowskiej, Szczecin 2005, s. 90–94

*Motyw morza i oceanu w poezji Fiodora Tiutczewa*, [w:] „Studia Rusycystyczne Akademii Świętokrzyskiej”, t. 16, Kielce 2006, s. 105–114

*Мотив огня в поэзии Ф. Тютчева*, [w:] *Истoрия и современность в русской литературе IV*, pod red. K. Prusa, Rzeszów 2006, s. 28–40

 *O pojęciu szkoły w literaturze,* [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze VII. Literaturoznawstwo*, pod red. E. Komorowskiej i Ż. Kozickiej-Borysowskiej, Szczecin 2006, s. 90–95

*Художественное изображение грозы в лирике В.Г. Бенедиктова*, [w:] *Русистика и современность*. Т. 2, науч. ред. И.П. Лысакова, Санкт-Петербург 2007, s. 286–291

*Мотив волны в лирике Ф.И. Тютчева*, [w:] *Русистика и современность*. *Литературоведение*, науч. ред . Е.М. Черноиваненко, Oдесса 2008, s. 207–213

*Problem istnienia jednostki (na podstawie twórczości F. Tiutczewa i W. Bieniediktowa)*, [w:] *W kręgu słowa*, pod red. Ż. Kozickiej-Borysowskiej i J. Misiukajtis, Szczecin 2008, s. 159–168.

*Проблема человеческого существования в лирике Ф.Н. Глинки*, [w:] *История и современность в русской литературе,* pod red. K. Prusa, Rzeszów 2009, s. 31–37

*Problem przemijania ludzkiego życia w twórczości A. Chomiakowa*,[w:] *Świat Słowian w języku i kulturze IX. Literaturoznawstwo*, red. E. Komorowska, Ż. Kozicka-Borysowska, A. Krzanowska, Szczecin 2008, s. 50–58

*Opozycja niebo-ziemia jako wyraz romantycznego dualizmu w liryce Władimira Bieniediktowa*, [w:] *Język, kultura i świat roślin*, pod red. E. Komorowskiej i D. Stanulewicz, Szczecin 2010, s. 180–185

*Obraz Północy i Południa w liryce Szkoły Tiutczewowskiej* [w:] *Świat Słowian w języku i kulturze XIII. Wybrane zagadnienia z literatur i kultur słowiańskich*, pod red. D. Dziadosz i A. Krzanowskiej, Szczecin 2012, s. 100–109

*Barwa w poezji plejady Tiutczewowskiej (na przykładzie twórczości Fiodora Tiutczewa i Piotra Wiaziemskiego)* [w:] *Barwa w języku, literaturze i kulturze. II*, pod red. E. Komorowskiej i D. Stanulewicz, Szczecin 2011, s. 127–138

*Szkoła Tiutczewowska w poezji rosyjskiej XIX wieku – aspekt formalny (płaszczyzna stylowa i leksykalna)*, „Slavia Orientalis”, t. LXI, nr 1, 2012, s. 29–48

*Лирика Л.А. Якубовича* [w:] *Русистика и современность*, pod red. Z. Czapigi, E. Dźwierzyńskiej, M. Kossakowskiej-Maras, K. Prusa, Rzeszów 2013, s. 44–57

*Barwy w liryce Fiodora Glinki*, „Studia językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny”, t. XIII, Szczecin 2014, s. 115–125

*Obraz miasta w poezji Władimira Korwin-Piotrowskiego*, „Studia Wschodniosłowiańskie” 2017, t. 17, Białystok 2017, s. 57–68

*Sonety włoskie” Christiny Krotkowej*, „Studia Wschodniosłowiańskie” 2019, t. 19, s. 129–150

**RECENZJE:**

*Świat Słowian w języku i kulturze VII. Literaturoznawstwo*, pod red. E. Komorowskiej i Ż. Kozickiej-Borysowskiej, Szczecin 2006, [w:] „Przegląd Rusycystyczny” Nr 1, 2008, s. 125–128

 *Świat Słowian w języku i kulturze VIII: Literaturoznawstwo*. Red. E. Komorowska, D. Dziadosz, „Przegląd Rusycystyczny” Nr 4, 2009, s. 121–122

*Авторские миры в художественном тексте. Стратегии анализа*, отв. ред. Н.М. Раковская, Одесса: «Астропринт», 2014, ss. 357, „Slavia Orientlis” Nr 2, 2016, s. 440–443

**INNE PUBLIKACJE:**

Międzynarodowa Konferencja naukowa *50 lat Rusycystyki Rzeszowskiej*, „Przegląd Rusycystyczny” Nr 1 (153), 2016, s. 139–141 (Sprawozdanie)

**CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH**

VI Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna *Świat Słowian w języku i kulturze*, Pobierowo 2004

Konferencja naukowa *Język, literatura i kultura Rosji w XXI wieku – teoria i praktyka*, Kielce 2004

Konferencja Naukowa *Słowianie w Europie. Historia, kultura, język*, Cieszyn 2004

VII Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna *Świat Słowian w języku i kulturze*, Pobierowo 2005

VIII Международная научная конференция *Русистика и современность*, Rzeszów 2005

VIII Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna *Świat Słowian w języku i kulturze*, Pobierowo 2006

IX Международная научная конференция *Русистика и современность*, Odessa 2006

X Международная научная конференция *Русистика и современность*, Sankt-Petersburg 2007

X Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna *Świat Słowian w języku i kulturze*, Pobierowo 2008

XI Международная научная конференция *Русистика и современность*, Rzeszów 2008

XI Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna *Świat Słowian w języku i kulturze*, Pobierowo 2009

II **Międzynarodowa Konferencja Pragmalingwistyczna *Komunikacja międzyludzka. Leksyka. Semantyka. Pragmatyka*, Szczecin-Pobierowo 2011**

XIV Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna *Świat Słowian w języku i kulturze*, Pobierowo 2012

XV Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Rusycystyka i Współczesność* Rzeszów 2012

XV Międzynarodowa Konferencja Slawistyczna *Świat Słowian w języku i kulturze*, Pobierowo 2013

Międzynarodowa Konferencja *Język literatury pięknej w perspektywie historycznej i współczesnej: Funkcja barw w literaturze pięknej*, Pobierowo 2013

Międzynarodowa Konferencja Naukowa (III Międzynarodowe Sympozjum Lingwistyczne) *Stałość i zmienność w językach i kulturach świata*, Szczecin-Pobierowo 2014

Międzynarodowa Konferencja Naukowa*Słowianie na emigracji: literatura – kultura – język*, Opole 2014

Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Kraków 2015

Konferencja naukowa *50 lat Rusycystyki Rzeszowskiej*, Rzeszów 2015

Międzynarodowa Konferencja Naukowa (V Międzynarodowe Sympozjum Lingwistyczne) *Emocje w językach i kulturach świata*, Szczecin-Pobierowo 2016 roku

**Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa** *Żywioły. Motyw ognia w literaturze, kulturze i sztuce*,Gdańsk 2016

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, Kraków 2017

IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Emigracja rosyjska, ukraińska i białoruska XX i XXI wieku. Kulturowe zbliżenia i miejsca wspólne, oddziaływanie i odrzucenie*, Lublin 2017

**Międzynarodowa Konferencja Naukowa** *Żywioły. Motyw wody w literaturze, kulturze i sztuce*,Gdańsk 2018

III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Tradycja i nowoczesność. Język
i literatura Słowian Wschodnich*,Kraków2019

I Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Język i literatura rosyjska w przestrzeni interkulturowej*, Rzeszów 2019

**Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa** *Żywioły. Motyw ziemi w literaturze, kulturze i sztuce*,Gdańsk/MS Teams 2020

**DYDAKTYKA**

**NAUCZANE PRZEDMIOTY:** Historia literatury rosyjskiej, Translatoryka rosyjskich tekstów literackich, Praktyczna nauka języka rosyjskiego

**WYJAZDY ZAGRANICZNE:**

Erasmus 2005**,** Nyíregyházi Foiskola, Nyíregyháza, Węgry

Erasmus 2013, Universidad de Granada, Hiszpania

Wizyta studyjna w ramach programu "UR – Nowoczesność i przyszłość regionu" 2011 – Monash University, Melbourne

**PODNOSZENIE KWALIFIKACJI**

Szkolenie „Techniki i narzędzia informatyczne w procesie dydaktycznym” (w ramach projektu *Rozwój Uniwersytetu Rzeszowskiego szansą dla regionu*)

Szkolenie „Kompetencje dydaktyczne i informatyczne kadry Uniwersytetu Rzeszowskiego w zakresie kształcenia na odległość” (w ramach projektu JednolityProgram Zintegrowany Uniwersytetu Rzeszowskiego — droga do wysokiej jakościkształcenia)

Szkolenie z zakresu dydaktyki szkoły wyższej (w ramach projektu JednolityProgram Zintegrowany Uniwersytetu Rzeszowskiego — droga do wysokiej jakościkształcenia)

Szkolenie świadomościowe dotyczące problemów osób z niepełnosprawnością dla pracowników Uniwersytetu Rzeszowskiego (w ramach  *Projektu „Przyjazny nURt” – rozwój dostępności UR*)

**PEŁNIONE FUNKCJE I PRACE ORGANIZACYJNE**

Kierownik Zakładu Literatury Rosyjskiej (2013 r., 2020 r.)

Członek rady programowej KRK oraz Koordynator modułowy ds. opracowywania programów studiów zgodnie z KRK (2018–2019)

Członek Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Konferencji Naukowej *Rusycystyka i Współczesność* w Rzeszowie (2005, 2008, 2012 r.)

Organizator Międzynarodowej Konferencji-Seminarium „Współczesny dramat rosyjski i ukraiński w przestrzeni intermedialnej XXI wieku” Rzeszów 2014

Organizator Festiwalu Kultury Ukraińskiej w Katedrze Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2014

Członek Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Konferencji Naukowej „50 lat Rusycystyki Rzeszowskiej”, Rzeszów 2015

**NAGRODY i WYRÓŻNIENIA**

Nagroda indywidualna II stopnia, przyznana przez Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego za uzyskanie stopnia doktora z wyróżnieniem (2012 r.).