

dr Paulina Mormol

Orcid: 0000-0001-9316-8440

e-mail: pmormol@ur.edu.pl

BIOGRAM

UZYSKANE TYTUŁY I STOPNIE NAUKOWE

Tytuł magistra: Uniwersytet Rzeszowski, 2015

Stopień doktora nauk humanistycznych: Uniwersytet Rzeszowski, 2022

NAUKA

ZAKRES BADAŃ NAUKOWYCH:

tabu językowe, przekleństwa i wulgaryzmy w ujęciu socjolingwistycznym, semantycznym i pragmatycznym, aksjologia lingwistyczna, język w (nowych) mediach

PUBLIKACJE

MONOGRAFIE:

1. Mormol, P. 2023. *An inquiry into the influence of age, gender and education on the perception of the offensiveness of swear words in Polish and English*. Berlin: Peter Lang (w przygotowaniu).

ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH:

1. Mormol, P. 2015. "The History of the Infamous N-word in Terms of Political Correctness and Context dependence". [W:] Kleparski, G.A., Kallaus, A., Pikor-Niedziałek, M., Grząsko, A. (red.) *Galicja Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students' Voices 3*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego; 54-67.
2. Mormol, P. 2016. "Cockney Rhyming Slang as a Disguise Mechanism for the Prevalent English Swear Words". [W:] Uberman, A., Puchała-Ladzińska, K., Niedziela, B. (red.) *Galicja Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students' Voices 4*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego; 41-53.
3. Mormol, P. 2017. "Words You Cannot Say on Television – a Comparative Study of Expletives Unwelcome in Polish and English Broadcast". [W:] Duda, B., Kochman-Haładaj, B., Rolek, B. (red.) *Galicja Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students' Voices 5*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego; 50-61.

4. Mormol, P. 2018. "The Perception of the Offensiveness of Swear Words in L1 and L2 among English Philology Students". [W:] Biedrzyńska, A., Zięba-Plebankiewicz, M., Ziętała, G.A. (red.) *Język i jego wyzwania: język w kulturze, kultura w języku. Tom I. Językoznawstwo*. Nowy Sącz: Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu; 95-107.
5. Mormol, P. 2019. "On the Linguistic Features of BuzzFeed Headlines". [W:] Grygiel, M., Rzepecka, M. (red.) *Komunikacja specjalistyczna w edukacji, translatoryce i językoznawstwie 3/Specialist Communication in Education, Translation and Linguistics 3*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego; 159-172.
6. Kuraś-Szczepanek, K., Mormol, P. 2020. „Nikt nie słucha, każdy zna – o wartościach eksponowanych w piosenkach disco polo na przestrzeni lat 1991-2018”. [W:] Myszk, A., Krauz, M., Słabczyński, R. (red.) *Głos – Język – Komunikacja 7*; 66-85.

ARTYKUŁY NAUKOWE:

1. Mormol, P. 2016. "The Correlation Between the High Offensiveness of Swear Words and Their Productivity: a Comparison of Selected Polish and English Examples". *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Studia Anglica Resoviensia 13*; 44-54.
2. Mormol, P. 2019. "I Urge You to See This...". Clickbait as One of the Dominant Features of Contemporary Online Headlines". *Social Communication. Online Journal 2(19)*; 1-10.
3. Mormol, P., Kuraś-Szczepanek, K.. 2019. „Językowe i retoryczne środki tworzenia opozycji „MY” i „ONI” w paskach informacyjnych „Wiadomości””. *Półrocznik Językoznawczy Tertium 4(2)*; 55-77.

INNE PUBLIKACJE:

1. Krzezińska, M., Zahel, D. [tłumaczenie na język angielski: P. Mormol]. 2021. *Biżuteria i ozdoby ze zbiorów Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej: katalog zbiorów*. Przemyśl: Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej.

CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH

1. **IV Ogólnopolska Konferencja Doktorantów-Filologów "Filologiczne konteksty współczesności: język, literatura, dydaktyka"** Rzeszów, 19.09.2019r.
Referat: O językowych środkach służących tworzeniu opozycji „MY” kontra „ONI” w paskach informacyjnych „Wiadomości” (współautorstwo z Klaudią Kuraś-Szczepanek)
2. **Ogólnopolska konferencja „Języki Specjalistyczne – Praktyka i Teoria IV"** Rzeszów, 13.09.2019r.
Referat: „I urge you to see this...". Clickbait as one of the dominant features of contemporary online headlines”
3. **Ogólnopolska konferencja studencko-doktorancka "Galicia Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students' Voices 8"** Rzeszów, 31.05.2019

- Referat: “Altering the entertainment journalism landscape: a lexical analysis of the tabloid news website TMZ”
4. **Ogólnopolska konferencja „Języki Specjalistyczne – Praktyka i Teoria III”** Rzeszów, 14.09.2018r.
Referat: „On the Linguistic Features of BuzzFeed Headlines”
 5. **III Ogólnopolska Konferencja Doktorantów-Filologów “Filologiczne konteksty współczesności: język, literatura, dydaktyka”** Rzeszów, 13.09.2018r.
Referat: „Nikt nie słucha, każdy zna – o wartościach eksponowanych w piosenkach disco polo na przestrzeni lat 1991-2018 (współautorstwo z Klaudią Kuraś-Szczepanek)
 6. **Międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja “Challenges in Language: Language in Culture, Culture in Language”** Nowy Sącz 29-30.05. 2018r.
Referat: “The perception of swear words’ offensiveness among English Philology Students in L1 and L2”
 7. **Ogólnopolska konferencja studencko-doktorancka “Galicia Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students’ Voices 6”** Rzeszów, 17.05.2017r.
Referat: “Various Strategies of Euphemisation Applied in the Field of Offensive Language”
 8. **Ogólnopolska konferencja “Culture and Cognition in Language: Formulaic Language as a Cultural and Cognitive Phenomenon”** Rzeszów, 6-7.04.2017
Referat: “Swearing as Formulaic Language. A Corpus-Based Study of the Flexibility of Particular Offensive Phrases”
 9. **Międzynarodowa konferencja “Norm and Anomaly in Linguistics, Literature, and Culture”** Siedlce, 19-20.09.2016
Referat: “When Hate Speech Becomes the Norm: How We Insult Men and Women on the Basis of Youtube Commentaries Devoted to the 2016 Presidential Campaign in The USA”
 10. **Ogólnopolska konferencja studencko-doktorancka “Galicia Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students’ Voices 5”** Rzeszów, 13.05.2016r.
Referat: “Words You Cannot Say on Television – A Comparative Study of Expletives Unwelcome in Polish and English Broadcast”
 11. **Ogólnopolska konferencja studencko-doktorancka “Galicia Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students’ Voices 4”** Rzeszów, 07.05.2015r.
Referat: “Cockney Rhyming Slang as a Disguise Mechanism for the Prevalent English Swear Words”
 12. **Konferencja studencko-doktorancka “Galicia Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students’ Voices 3”** Rzeszów, 28.04.2014r.
Referat: “The History of the Infamous N-Word in Terms of Political Correctness and Context-Dependence”

DYDAKTYKA

NAUCZANE PRZEDMIOTY:

Praktyczna nauka języka angielskiego; Gramatyka praktyczna; Struktury współczesnego języka angielskiego

PEŁNIONE FUNKCJE I PRACE ORGANIZACYJNE

Przeprowadzenie warsztatów dla studentów UR z inicjatywy Samorządu Studentów – „Inny wymiar humoru – o wulgaryzmach w polskim stand-upie”, Rzeszów, 19.05.2022.

Współorganizacja konferencji naukowych na Uniwersytecie Rzeszowskim, m.in. : *Galicja Studies in Linguistics, Literature and Culture – the Students' Voices* (lata 2016-2017), *Miasto w naukach społecznych i humanistycznych* (Rzeszów, 2-3.02.2018).