

dr Warchał Małgorzata

ORCID: 0000-0002-7134-456X

e-mail: mwarchal@ur.edu.pl

BIOGRAM

UZYSKANE TYTUŁY I STOPNIE NAUKOWE

Tytuł magistra: Filologia Angielska, Uniwersytet Rzeszowski, 2014

Stopień doktora nauk humanistycznych: literaturoznawstwo, Uniwersytet Rzeszowski, 2018

NAUKA

ZAKRES BADAŃ NAUKOWYCH: religia i orientalizm w literaturze brytyjskiej, powieść dystopijna i utopijna, współczesna proza brytyjska i amerykańska

STYPENDIA ZAGRANICZNE I POBYTY NAUKOWO-BADAWCZE:

Stypendium Corbridge Trust na kwerendę w bibliotece Uniwersytetu Cambridge - lipiec 2016

PUBLIKACJE

ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH:

1. Warchał, M. 2019. „Wielka Gra a zabawy dziecięce – Indie jako utracona kraina dzieciństwa w powieści Kim Rudyarda Kiplinga” [w:] *Czytanie narracji. O figurach narracyjnych w literaturze (nie tylko) polskiej XX i XXI wieku*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego. s. 14-25. ISBN 978-83-7996-703-2.
2. Warchał, M. 2018. „Evil or protective? The representation of snakes in the works of Aldous Huxley and Rudyard Kipling” [w:] *The Crisis of Imagination / Kryzys wyobraźni: Obrazowanie przyrody w literaturze i filmie*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego. s. 21-27. ISBN 978-83-7996-583-0.
3. Warchał, M. 2017. “Buddhist ecocriticism in selected works of Aldous Huxley and Chris Arthur’s Essays” [w:] *New Developments in Postcolonial Studies*. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition, s. 65-74. ISSN 2364-7558.
4. Warchał, M. 2017. „Oswajanie innego – The Light of Asia (1879) Edwina Arnolda jako próba zaszczepienia filozofii buddyjskiej w wiktoriańskiej Anglii” [w:] *Inny w Podróży Tom 1: Literackie świadectwa podróży na przestrzeni wieków*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, s. 212-222. ISBN 978-83-7996-444-4.

5. Warchał, M. 2016. "Between Utopia and Dystopia – a comparative study of Aldous Huxley's *Brave New World* and *Island*" [w:] *Galicja Studies In Linguistics, Literature and Culture: The Students' Voices 4*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, s. 136-144. ISBN 978-83-7996-248-8.

ARTYKUŁY NAUKOWE:

1. Warchał, M. 2020. "She cuppeth the lightning in her hand: spirituality, domination, and violence in *The Power* (2016) by Naomi Alderman" [w:] *The Problems of Literary Genres (Zagadnienia Rodzajów Literackich)* Tom 63 Nr 1 Łódź: Łódzkie Towarzystwo Naukowe, s. 87-97. ISSN 0084-4446.
2. Warchał, M. 2015. "The Role of Buddhist Philosophy in Aldous Huxley's *Island*." [w:] *Studia Anglica Resoviensia 12*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, s. 172-18. ISSN 1641-7666.

CZYNNY UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH

Międzynarodowa konferencja naukowa "Under His Eye?:" *women in feminist and futuristic literature, film and art*, 17-18 maja 2019, Uniwersytet Łódzki. Referat: "She cuppeth the lightning in her hand – spirituality, domination, and violence in *The Power* (2016) by Naomi Alderman"

Ogólnopolska konferencja naukowa *Kryzys wyobraźni: obrazowanie przyrody w literaturze i filmie*, 2 czerwca 2017, Rzeszów. Referat: „Evil or protective? The representation of snakes in the works of Aldous Huxley and Rudyard Kipling”

Międzynarodowa konferencja naukowa *Postcolonial Theory and Practice in the Twenty-First Century: Crossing Boundaries, Breaking Ties, Bridging Worlds*, 7-8 kwietnia 2016, Rzeszów. Referat: "Buddhist Ecocriticism in selected works of Aldous Huxley and Chris Arthur's Essays"

Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowa *Inny w podróży*, 15-16 marca 2016, Rzeszów. Referat: „Oswajanie innego – *The Light of Asia* (1879) Edwina Arnolda jako próba zaszczeplenia filozofii buddyjskiej w wiktoriańskiej Anglii”

Konferencja studencko-doktorancka *Galicja Studies in Linguistics, Literature and Culture: the Students' Voices 4*, 7 maja 2015, Rzeszów. Referat: "Between Utopia and Dystopia – a comparative study of Aldous Huxley's *Brave New World* and *Island*"

DYDAKTYKA

NAUCZANE PRZEDMIOTY: Literatura amerykańska, Praktyczna nauka języka angielskiego, Seminarium licencjackie

PODNOSZENIE KWALIFIKACJI

Szkolenie świadomościowe dotyczące problemów osób z niepełnosprawnością dla pracowników Uniwersytetu Rzeszowskiego (Uniwersytet Rzeszowski, 2020)

Szkolenie Dydaktyka Szkoły Wyższej z TIK (Uniwersytet Rzeszowski, październik 2019)

Kurs Boost your ICT Skills – Technology in the Classroom (ETI Malta, sierpień 2019)

PEŁNIONE FUNKCJE I PRACE ORGANIZACYJNE

Rok akademicki 2020/2021 – Członek zespołu planistów (studia niestacjonarne)