

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2017-2020 ORAZ 2018-2021**  
*(skrajne daty)*

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Krajoznawstwo obszaru językowego – niemieckiego
Kod przedmiotu/ modułu*	IKON
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Instytut Neofilologii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka Stosowana
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil	Profil ogólnouniwersytecki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy/kierunkowy
Język wykładowy	Język niemiecki
Koordynator	dr hab. prof. UR Anna Hanus
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Anna Hanus

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4	—	45	—	—	—	—	—	—	5

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

zaliczenie z oceną + egzamin

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Poziom kompetencji językowej i komunikacyjnej zgodnie z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – B2
--

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych typowych dla danego obszaru językowego zjawiskach dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej ze szczególnym uwzględnieniem kultury masowej i realiów dnia codziennego mieszkańców krajów obszaru językowego C.
C2	Rozwinięcie zdolności rozpoznawania związków i różnic w uwarunkowaniach i głównych kierunkach rozwoju życia społeczno-kulturowego poszczególnych krajów należących do danego kręgu kulturowego.
C3	Wdrożenie do samodzielnej pracy z tekstami o profilu społeczno-kulturowym; rozwinięcie umiejętności analizowania i krytycznego spojrzenia na sytuację społeczno-kulturową krajów obszaru językowego C i formułowania własnych opinii dotyczących tychże realiów.
C4	Rozwinięcie nawyku śledzenia w prasie, radiu oraz telewizji wydarzeń związanych z obszarem językowym C.
C5	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student posiada wiedzę o najważniejszych typowych dla obszaru językowego C zjawiskach dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej ze szczególnym uwzględnieniem takich dziedzin kultura masowa i realia dnia codziennego mieszkańców omawianego obszaru językowego. Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym niem. obszaru językowego (literatura, teatr, film).	K_Wo3 K_W20
EK_02	Student ma podstawową wiedzę na temat powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami niezbędnymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia, historia sztuki, literatura).	K_Wo9
EK_03	Student potrafi analizować i krytycznie spojrzeć na sytuację społeczno-kulturową krajów omawianego kręgu kulturowego i formułować własne opinie dotyczące tychże realiów;	K_U02
EK_04	Student potrafi samodzielnie zdobyć wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł (w języku A i C) i nowoczesnych technologii, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U08
EK_05	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, kraju i na świecie	K_Ko8
EK_06	Student wykazuje otwartość na nowe idee i punkty widzenia oraz potrafi określić priorytety i zaplanować działania swoje i innych konieczne do wykonania określonego zadania.	K_Ko5

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
Podział terytorialny oraz wybrane bieżące zagadnienia z poszczególnych zakresów państwa i społeczeństwa krajów niemieckiego obszaru językowego.
Państwo i społeczeństwo w krajach niemieckojęzycznych – ustrój, system polityczny, kwestie demograficzne, socjalne, mniejszości narodowe, problemy integracji cudzoziemców.
Język krajów obszaru niemieckojęzycznego: język urzędowy, standardowy, dialekty i ich rola w krajach niemieckojęzycznych; język oraz jego status w Europie na świecie.
Zwyczaje i obyczaje i ich znaczenie w życiu jednostki i społeczeństwa w krajach niemieckiego obszaru językowego.
Podstawowe zagadnienia z zakresu kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Stereotypy w postrzeganiu mieszkańców krajów niemieckojęzycznych. Ważne postacie ze świata kultury.
Sztuka, literatura, muzyka w krajach niemieckojęzycznych.
Dziedzictwo kulturowe UNESCO – najciekawsze zabytki krajów obszaru językowego
Nobliści niemieckiego obszaru językowego i ich wpływ na kulturę i naukę światową. Odkrycia i wynalazki, osiągnięcia technologiczne.
Życie codzienne w krajach niemieckiego obszaru językowego: kulinaria, kuchnia regionalna w krajach niemieckojęzycznych: nauka, sport, rozrywka, styl życia, czas wolny.
Tradycje filmowe w krajach niemieckiego obszaru językowego, najnowsze tendencje kina, prasa i tradycja dziennikarska w Niemczech
Osobliwości regionalne krajów niemieckiego obszaru językowego

### 3.4 Metody dydaktyczne

- mini projekty przygotowywane przez studentów w formie wykładu z prezentacją multimedialną,
- analiza tekstów z dyskusją,
- praca w parach,
- praca w grupach,
- dyskusja na podstawie obejrzanego materiału filmowego

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć
---------------	----------------------------------	-------------

	(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_Wo1	wypowiedzi ustne, projekt, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_Wo2	projekt, obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedzi ustne	ćwiczenia
EK_Uo1	projekt, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_Uo2	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćwiczenia
EK_Ko1	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćwiczenia
EK_Ko2	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćwiczenia

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ocena zaliczeniowa ustalana na podstawie ocen częściowych, mini projektów oraz aktywności podczas zajęć. Zaliczenie na ocenę dostateczną od 60% możliwych do uzyskania punktów. Pozostałe oceny w symetrycznych przedziałach procentowych. Egzamin pisemny – aby uzyskać ocenę pozytywną wymagane jest 60% punktów możliwych do uzyskania. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na ocenę według warunków podanych powyżej. Skala ocen:</p> <p>100%-95% bdb  95%-90% +db  90%-80% db  80%-70% +dst  70%-60% dst</p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	125
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	_____
zasady i formy odbywania praktyk	_____

#### 7. LITERATURA

##### Literatura podstawowa:

Bubner, Friedrich (1996): Deutschland. Transparente Landeskunde. Bonn.

Beattie, David (2004): Liechtenstein: Geschichte & Gegenwart - Liechtenstein. Triesen.  
Clalüna, Monika (1998): Landeskunde: deutschsprachige Länder. Schweiz. Regensburg.  
Czeike, Felix (2005): Wien. Kunst, Kultur und Geschichte der Donaumetropole. Hamburg.

**Literatura uzupełniająca:**

Aktualne publikacje on-line, aktualne materiały prasowe, foldery turystyczne,

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej