

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Analiza wybranych dzieł literackich (literatura światowa) |
| Kod przedmiotu* | IADS |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych, Instytut Neofilologii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Katedra Lingwistyki Stosowanej |
| Kierunek studiów | Lingwistyka stosowana |
| Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok / semestr 3 |
| Rodzaj przedmiotu | do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Jan Wolski |

* - opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 3 | - | 30 | - | - | - | - | - | - | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenia z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Ogólna wiedza na temat epoki na poziomie szkoły średniej (poziom podstawowy).

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|-----|--|
| C1. | Zapoznanie z podstawowymi postaciami i dziełami literatur europejskich (czeskiej, ukraińskiej, niemieckiej) XX i XXI wieku. |
| C2. | Kształcenie umiejętności sytuowania utworów z XX i XXI wieku w różnych kontekstach tradycji literackiej (europejskiej i polskiej). |
| C3. | Rozwinięcie krytycznej analizy tekstów literackich. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | Ma podstawową wiedzę o głównych teoriach, kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla danej specjalności: nowe zjawiska w języku polskim, w literaturze i kulturze polskiej oraz językoznawstwie polskim i ogólnym | K_Wo2 |
| EK_02 | Zna podstawową terminologię z zakresu badań literaturoznawczych, kulturoznawczych w odniesieniu do języka polskiego; stosowanie różnych metod, technik i narzędzi badawczych w zależności od specyfiki badanych zjawisk | KW_03 |
| EK_03 | Potrafi rozpoznawać i krytycznie czytać teksty źródłowe, utwory literackie oraz akademickie teksty językoznawcze i literaturoznawcze oraz krytycznie odbierać wytwory kultury z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym | K_Uo4 |
| EK_04 | Potrafi precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku polskim oraz umie przedstawić argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów oraz potrafi formułować wnioski | K_Uo4 |
| EK_05 | Potrafi pracować w grupie wykonując powierzone zadania, efektywnie organizować pracę swoją oraz innych, krytycznie oceniać jej priorytety oraz stopień zaawansowania | K_U11 |
| EK_06 | Potrafi aktualizować zdobytą wiedzę; rozwijać umiejętności badawcze w zakresie dyscyplin naukowych w ramach studiowanego kierunku | K_U12 |
| EK_07 | Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanych kompetencji językowych; uznaje znaczenie zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów | K_Ko3 |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

| | | |
|-------|--|-------|
| | poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów; | |
| EK_o8 | Zdaje sobie sprawę z wartości dziedzictwa kulturowego danego obszaru językowego, będąc jednocześnie otwartym i tolerancyjnym wobec innych kultur; śledzi bieżące trendy kulturowe i cywilizacyjne wykorzystując do tego celu różne media | K_Ko6 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|----------------------------|
| Treści merytoryczne |
| Nie dotyczy |

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Analiza, interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego. Uwagi o metodzie – 2 godz. |
| 2. Literacka Nagroda Nobla – 2 godz. |
| 3. Polscy Nobliści (wykład noblowski w. Szymborskiej i O. Tokarczuk) – 2 godz. |
| 4. Problem zderzenia kultur (wybrane przykłady, np. O. Tokarczuk) – 2 godz. |
| 5. Jaroslav Seifert – czeski Noblista – 2 godz. |
| 6. Specyfika czeskiego charakteru narodowego i literatury czeskiej na przykładzie powieści Bohumila Hrabala (np. <i>Zbyt głośna samotność</i>) – 4 godz. |
| 7. Literatura „małych ojczyzn”, „realizm magiczny”, Podkarpacie literackie (np. A. Stasiuk, <i>Dukla</i> , M. Schneiderman, <i>Ciemny las</i>) – 4 godz. |
| 8. Zrozumieć Ukrainę (np. J. Andruchowycz, <i>Dwanaście kręgów</i> i/lub <i>Kochankowie Justycji</i> , S. Andruchowycz, <i>Felix Austria</i>) – 4 godz. |
| 9. C. k. nostalgia. Powieści i opowiadania Josepha Rotha – 2 godz. |
| 10. Węgierskie aspiracje – eseje Krzysztofa Vargi – 2 godz. |
| 11. Wojna światowa z perspektywy niemieckiej i polskiej pisarzy „szkoły gdańskiej” (<i>Idąc rakiem</i> lub <i>Błaszany bębenek</i> G. Grassa m i <i>Hanneman</i> S. Chwina) – 2 godz. |
| 12. Zachodni kanon (H. Bloom, <i>Zachodni kanon. Książki i szkoła wieków</i>) – 2 godz. |

3.4 Metody dydaktyczne

metody kształcenia na odległość oraz analiza tekstów z wykorzystaniem Office 365

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| | | |
|---------------|--|--|
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
| EK_o1-EK_o8 | obserwacja w trakcie zajęć, egzamin końcowy | ćw./egz |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

- | |
|---|
| - czynny udział w dyskusjach podczas zajęć - egzamin |
|---|

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 60 |
| SUMA GODZIN | 92 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 4 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| wymiar godzinowy | |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie przewiduje się |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- J. Sławiński, *Miejsce interpretacji*, Gdańsk 2006.
J. Seifert, *Odlewanie dzwonów*, Kraków 1990.
B. Hrabal, *Zbyt głośna samotność; Lekcje tańca dla starszych i zawansowanych; Postrzyżyny; Pociągi pod specjalnym nadzorem* (do wyboru) – wyd. dowolne.
A. Stasiuk, *Dukla*, wyd. dowolne.
M. Schneidermann, *Pusty las*, Wołowiec 2019.
J. Andruchowycz, *Dwanaście kręgów*, Wołowiec 2008; *Kochankowe Justycji*, Wrocław 2019.
S. Andruchowycz, *Felix Austria*, Wołowiec 2016.
K. Varga, *Gulasz z turula*, Wołowiec 2007.
J. Roth, *Marsz Radetzky'ego* (– wyd. dowolne) lub *Popiersie cesarza; Naczelnik stacji Fallmerayer; Lewiatan*, Budapeszt 2015 .
G. Grass, *Idąc rakiem* lub *Błaszany bębenek*, wyd. dowolne.
S, Chwin, *Hanneman*, wyd. dowolne.

H. Bloom, *Zachodni kanon. Książki i szkoła wieków*, Warszawa 2019.

Literatura uzupełniająca:

Światy Olgi Tokarczuk, red. M. Rabizo-Birek, M. Pocałun-Dydycz, A. Bienias, Rzeszów 2013.

Miejsca, ludzie, opowieści. O twórczości Andrzeja Stasiuka, red. M. Rabizo-Birek, Rzeszów 2018.

A. Kaczorowski, *Hrabal: słodka apokalipsa*, Wołowiec 2016.

Z. Światłowski, *Günther Grass. Portret z bębniem i ślimakiem*, Gdańsk 2000.

P. Czapliński, *Hanneman Stefana Chwina albo o kruchości Istnienia [w:] Lektury polonistyczne*, t. II, red. R. Nycz, Warszawa 1999.

Samotny wizjoner. Joseph Roth we wspomnieniach przyjaciół, esejach krytycznych i artykułach prasowych, pod red. E. Jogałły, Kraków – Budapeszt 2013.

J. Tomkowski, *Dzieje literatury powszechnej*, Warszawa 2008.

G. Gazda, *Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku*, Warszawa 2000.

M. Hroch, *Małe narody Europy. Perspektywa historyczna*, Wrocław – Warszawa – Kraków 2003.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej