

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Krajoznawstwo obszaru językowego niemieckiego
Kod przedmiotu*	IKON
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych, Instytut Neofilologii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II, sem. 4
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy/kierunkowy
Język wykładowy	Język niemiecki
Koordinator	dr hab. Anna Hanus, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Anna Hanus, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	-	45	-	-	-	-	-	-	5

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Poziom kompetencji językowej i komunikacyjnej zgodnie z wytycznymi Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – B2

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o najważniejszych typowych dla danego obszaru językowego zjawiskach dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej ze szczególnym uwzględnieniem kultury masowej i realiów dnia codziennego mieszkańców krajów obszaru językowego C.
C2	Rozwinięcie zdolności rozpoznawania związków i różnic w uwarunkowaniach i głównych kierunkach rozwoju życia społeczno-kulturowego poszczególnych krajów należących do danego kręgu kulturowego.
C3	Wdrożenie do samodzielnej pracy z tekstami o profilu społeczno-kulturowym; rozwinięcie umiejętności analizowania i krytycznego spojrzenia na sytuację społeczno-kulturową krajów obszaru językowego C i formułowania własnych opinii dotyczących tychże realiów.
C4	Rozwinięcie nawyku śledzenia w prasie, radiu oraz telewizji wydarzeń związanych z obszarem językowym C.
C5	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student posiada wiedzę o najważniejszych typowych dla obszaru językowego C zjawiskach dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej ze szczególnym uwzględnieniem takich dziedzin kultura masowa i realia dnia codziennego mieszkańców omawianego obszaru językowego.	K_W09
EK_02	Student zna i rozumie relacje między strukturami i instytucjami zajmującymi się kulturą, współpracą międzynarodową i międzykulturową obszarów kulturowych języków właściwych dla kierunku studiów	K_W10
EK_03	Student potrafi pracować w grupie wykonując powierzone zadania, jak również pełniąc rolę lidera przy wykonywaniu wspólnych projektów (także o charakterze interdyscyplinarnym); wykazywać się pomysłowością, aktywnością i systematycznością w realizacji projektów własnych i zespołowych; efektywnie organizować pracę swoją oraz innych, krytycznie oceniać jej priorytety oraz stopień zaawansowania	K_U11
EK_04	Student potrafi samodzielnie zdobyć wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł (w języku A i C) i nowoczesnych technologii, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U12
EK_05	Student jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, kraju i na świecie	K_K03
EK_06	Student jest gotów do właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji językowych i społeczno-kulturowych	K_Ko6

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Podział terytorialny oraz wybrane bieżące zagadnienia z poszczególnych zakresów państwa i społeczeństwa krajów niemieckiego obszaru językowego.
Państwo i społeczeństwo w krajach niemieckojęzycznych – ustrój, system polityczny, kwestie demograficzne, socjalne, mniejszości narodowe, problemy integracji cudzoziemców.
Język krajów obszaru niemieckojęzycznego: język urzędowy, standardowy, dialekty i ich rola w krajach niemieckojęzycznych; język oraz jego status w Europie na świecie.
Zwyczaje i obyczaje i ich znaczenie w życiu jednostki i społeczeństwa w krajach niemieckiego obszaru językowego.
Podstawowe zagadnienia z zakresu kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Stereotypy w postrzeganiu mieszkańców krajów niemieckojęzycznych. Ważne postacie ze świata kultury.
Sztuka, literatura, muzyka w krajach niemieckojęzycznych.
Dziedzictwo kulturowe UNESCO – najciekawsze zabytki krajów obszaru językowego
Nobliści niemieckiego obszaru językowego i ich wpływ na kulturę i naukę światową. Odkrycia i wynalazki, osiągnięcia technologiczne.
Życie codzienne w krajach niemieckiego obszaru językowego: kulinaria, kuchnia regionalna w krajach niemieckojęzycznych: nauka, sport, rozrywka, styl życia, czas wolny.
Tradycje filmowe w krajach niemieckiego obszaru językowego, najnowsze tendencje kina, prasa i tradycja dziennikarska w Niemczech
Osobliwości regionalne krajów niemieckiego obszaru językowego

3.4 Metody dydaktyczne

- mini projekty przygotowywane przez studentów w formie wykładu z prezentacją multimedialną,
- analiza tekstów z dyskusją,
- praca w parach,
- praca w grupach,
- dyskusja na podstawie obejrzanego materiału filmowego

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	projekt, wypowiedzi ustne, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_02	wypowiedzi ustne, projekt, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćwiczenia
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćwiczenia
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćwiczenia
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena zaliczeniowa ustalana na podstawie ocen cząstkowych, mini projektów oraz aktywności podczas zajęć. Zaliczenie na ocenę dostateczną od 60% możliwych do uzyskania punktów. Pozostałe oceny w symetrycznych przedziałach procentowych. Egzamin pisemny – aby uzyskać ocenę pozytywną wymagane jest 60% punktów możliwych do uzyskania. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na ocenę według warunków podanych powyżej. Skala ocen:

- 100%-95% bdb
- 95%-90% +db
- 90%-80% db
- 80%-70% +dst
- 70%-60% dst

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Bubner, Friedrich (1996): Deutschland. Transparente Landeskunde. Bonn.
Beattie, David (2004): Liechtenstein: Geschichte & Gegenwart - Liechtenstein. Triesen.
Clalüna, Monika (1998): Landeskunde: deutschsprachige Länder. Schweiz. Regensburg.
Czeike, Felix (2005): Wien. Kunst, Kultur und Geschichte der Donaumetropole. Hamburg.
Kilimann Angela / Plisch de Vega Stafanie (2008): 30 Stunden Detschland, Klett Verlag.
Kromp Ilona / Biaecki Adam (2013): Deutschland in allen Facetten. Geographie, Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder, ParkEdukacja
Pietraszek Kinga (2012): Österreich, die Schweiz, Lichtenstein und Luxemburg in allen Facetten. Geographie, Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder, ParkEdukacja
Würz, Helga et al. (2017): 100 100 Stunden Deutschland. Orientierungskurs – Politik, Geschichte, Kultur. Kurs- und Übungsbuch, Klett, Stuttgart

Literatura uzupełniająca:

Hanus Anna (2015): Pollacks Art zu schreiben? Zu Schwierigkeiten der Gattungsbestimmung in modernen Prosatexten am Beispiel Galizien von Martin Pollack. W: Hanus, Anna/Büttner, Ruth (red.): Galizien als Kultur- und Gedächtnislandschaft im kultur- und sprachwissenschaftlichen Diskurs (= Studien zur Text- und Diskursforschung 10). Peter Lang Verlag. Frankfurt am Main, str. 375-390.
Hanus Anna (2015): Galizische Kochkunsttraditionen damals und heute – linguistisch-diachronische Untersuchung von Kochrezepten. W: Hanus, Anna/Büttner, Ruth (Hrsg.): *Galizien als Kultur- und Gedächtnislandschaft* im kultur- und sprachwissenschaftlichen Diskurs (= Studien zur Text- und Diskursforschung 10). Peter Lang Verlag. Frankfurt am Main, str. 413-427 (wspautorka: Szwed, Iwona).
Hanus Anna (2015): Sprachliche Bilder vom multikulturellen Grenzland Galizien in Texten von Janusz Szuber. W: Cwanek-Florek, Ewa/Nöbauer, Irmgard (red.): Sprachliche Wechselbeziehungen in der Habsburgermonarchie. Symposien und Seminare am Wissenschaftlichen Zentrum der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Wien, str.119-137.

Aktualne publikacje on-line, aktualne materiały prasowe, foldery turystyczne, filmy.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej