

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2020 – 2021/2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Krajoznawstwo obszaru językowego angielskiego
Kod przedmiotu*	IKOA
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	2 rok, semestr IV
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	język angielski
Koordinator	dr Marta Kobylska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Marta Kobylska

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	-	45	-	-	-	-	-	-	5

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

egzamin

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2, ukończony 3 semestr studiów licencjackich.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Przekazanie wiedzy o najważniejszych typowych dla obszaru językowego angielskiego zjawiskach dotyczących życia kulturowego i problematyki społecznej ze szczególnym uwzględnieniem kultury masowej i realiów dnia codziennego mieszkańców krajów angielskiego obszaru językowego.
C <sub>2</sub>	Rozwinięcie zdolności rozpoznawania związków i różnic w uwarunkowaniach i głównych kierunkach rozwoju życia społeczno-kulturowego poszczególnych krajów należących do angielskiego kręgu kulturowego.
C <sub>3</sub>	Wdrożenie do samodzielnej pracy z tekstami o profilu społeczno-kulturowym; rozwinięcie umiejętności analizowania i krytycznego spojrzenia na sytuację społeczno-kulturową krajów angielskiego obszaru językowego i formułowania własnych opinii dotyczących tychże realiów.
C <sub>4</sub>	Rozwinięcie nawyku śledzenia w prasie, radiu oraz telewizji wydarzeń związanych z angielskim obszarem językowym.
C <sub>5</sub>	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_W01	student zna wybrane fakty z życia społecznego, geograficznego, politycznego, ekonomicznego, medialnego, kulturalnego i religijnego krajów angielskiego obszaru językowego, rozumie ich uwarunkowania, specyfikę i konsekwencje;	K_W09
EK_W02	student zna kluczowe dla kultury i społeczeństwa krajów angielskiego obszaru językowego struktury i instytucje, ich charakter i problemy;	K_W10
EK_U03	student potrafi efektywnie pracować w grupie i wykazywać się systematycznością w samodzielnej pracy;	K_U11
EK_U04	student potrafi samodzielnie aktualizować zdobytą wiedzę i umiejętności a tym samym podnosić swoje kwalifikacje poprzez bieżące śledzenie wydarzeń społeczno-kulturowych;	K_U12
EK_K05	student ma świadomość znaczenia kultur; jest otwarty i tolerancyjny wobec ich odmienności i różnorodności;	K_K03
EK_K06	student zdaje sobie sprawę z szans i trudności wynikających z uzyskanych kompetencji społeczno-kulturowych.	K_K06

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Położenie geograficzne krajów angielskiego obszaru językowego
2. Społeczeństwo
3. System polityczny
4. System prawny
5. Polityka zagraniczna
6. Gospodarka
7. Świadczenia socjalne
8. Edukacja
9. Media
10. Religia
11. Sztuka, Sport, Rekreacja

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: praca z tekstem (praca w grupach); przygotowanie prezentacji (praca w parach); dyskusja (praca z nauczycielem); z wykorzystaniem Office 365.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_W09 EK_W10	kolokwium, egzamin, prezentacja, obserwacja w trakcie zajęć,	ćwiczenia
EK_U11 EK_U12 EK_Ko3 EK_Ko6	obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja	ćwiczenia

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie na ocenę: Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Zaliczenie z oceną wystawiane jest na podstawie uzyskania ocen pozytywnych z przeprowadzonych kolokwium i przygotowanych przez studentów prezentacji. Do uzyskania oceny pozytywnej wymagane jest minimum 60% punktów. Ocena wystawiana jest na podstawie następującej skali: 96%-100% bdb 91%-95% +db 81%-90% db 71%-80% +dst 60%-70% dst  Egzamin pisemny
---

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na ocenę według warunków podanych powyżej. Do uzyskania oceny pozytywnej wymagane jest minimum 60% punktów. Ocena wystawiana jest na podstawie następującej skali:

96%-100% bdb  
 91%-95% +db  
 81%-90% db  
 71%-80% +dst  
 60%-70% dst

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	45
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	20
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu)	60
SUMA GODZIN	125
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-----
zasady i formy odbywania praktyk	-----

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Oakland, John. 2002. *British Civilization: Introduction*. London: Routledge.

Oakland, John/David Mauk. 2009. *American Civilization: Introduction*. New York: Routledge.

Literatura uzupełniająca:

Fiedler, Eckhard, Reimer Jansen, Mil Norman-Risch. 1994. *America in close-up*. Harlow: Longman.

McDowall, David. 2002. *Britain in close-up*. Harlow: Longman.

Aktualne publikacje.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej