

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020 - 2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Tłumaczenie ustne z elementami tłumaczenia symultanicznego
Kod przedmiotu*	TUTS
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	język angielski / język polski
Koordinator	dr Bartosz Buć
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Bartosz Buć

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		30							4
3		30							4

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną – sem. 2 i sem. 3; egzamin – sem. 3

W przypadku egzaminu lub zaliczenia z oceną możliwa forma zdalna, jak i tradycyjna ustnie.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ukończone studia pierwszego stopnia, osiągnięte efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia, znajomość języka angielskiego na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zdobycie przez studenta pogłębionych kompetencji językowych na poziomie C2 w zakresie języka B = angielskiego, tj. rozumienie wymagających, obszernych tekstów dotyczących różnorodnych tematów; rozumienie w tekstach czytanych i słuchanych nie tylko komunikatów, ale także podtekstów, znaczeń ukrytych i nastawienia autora tekstu; umiejętność wypowiadania się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania, zdolność skutecznego i swobodnego posługiwania się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych; umiejętność formułowania przejrzystych, dobrze skonstruowanych, szczegółowych wypowiedzi ustnych dotyczących szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.
C2	Wykształcenie zaawansowanej sprawności gramatycznej w zakresie języka B = angielskiego.
C3	Doskonalenie umiejętności tłumaczenia ustnego, a zwłaszcza podstawowych strategii tłumaczenia konsekwentnego uni- i bilateralnego różnego rodzaju tekstów i różnych rejestrów stylistycznych.
C4	Wdrożenie do tłumaczenia symultanicznego.
C5	Opanowanie leksyki specjalistycznej z wybranych dziedzin.
C6	Doskonalenie wszystkich sprawności językowych, gł. rozumienia ze słuchu i mówienia, a także umiejętności parafrazowania, zapamiętywania i streszczania.
C7	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	Student/studentka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodykę wykonywania zadań, normy, procedury, narzędzia komputerowe i dobre praktyki stosowane przez tłumacza tekstów ustnych.	K_Wo4
EK_o2	Student/studentka ma szczegółową wiedzę na temat kompleksowości i zmienności języków studiowanych w ramach kierunku studiów oraz ich powiązań z rozwojem kultury i funkcjonowaniem społeczeństwa.	K_Wo5

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_03	Student/studentka potrafi wykorzystywać zaawansowaną wiedzę w rozpoznawaniu różnych rodzajów wytworów kultury (teksty różnych gatunków) właściwych dla studiowanych języków i języka polskiego oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U03
EK_04	Student/studentka potrafi wykazywać się zaawansowaną (odpowiednią do poziomu studiów drugiego stopnia) teoretyczną i praktyczną znajomością w zakresie dwóch języków kierunkowych zgodną z wymogami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U04
EK_05	Student/studentka potrafi w sposób zaawansowany tworzyć spójne wypowiedzi pisemne i wystąpienia ustne w językach właściwych dla kierunku studiów oraz w języku polskim, dostosowane stylem do danego adresata.	K_U05
EK_06	Student/studentka potrafi sprawnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu w dwóch studiowanych językach z wykorzystaniem różnych źródeł również nowoczesnych technologii (np. słowników, leksykonów i źródeł multimedialnych).	K_U06
EK_07	Student/studentka potrafi dokonywać przekładu tekstów z języka polskiego na języki właściwe dla kierunku studiów i odwrotnie oraz pomiędzy studiowanymi językami z przeznaczeniem dla różnych grup odbiorców stosując różne rejestry i odmiany języka, unikając przy tym błędów interferencyjnych.	K_U07
EK_08	Student/studentka ma szeroko rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy wykorzystaniu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w danej dziedzinie w językach studiowanych w ramach kierunku studiów oraz w języku polskim.	K_U08
EK_09	Student/studentka potrafi efektywnie organizować działanie swoje i innych na rzecz interesu publicznego; potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania oraz zaplanować działania mające na celu uzyskanie realizacji stawianych sobie zadań.	K_Ko4
EK_10	Student/studentka przestrzega etyki zawodowej tłumacza związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej; potrafi dbać o dorobek i tradycje zawodu tłumacza.	K_Ko6

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Specyfika przekładu ustnego, różnice w odniesieniu do pisemnego. Typy tłumaczenia ustnego (konsekwentne, symultaniczne – oraz ich warianty). Wymagania stawiane tłumaczom ustnym, tłumacz idealny.
Najczęściej występujące trudności w tłumaczeniu ustnym (leksykalne, składniowe oraz stylistyczne).
Określenie pozajęzykowych obszarów trudności w tłumaczeniu ustnym (selekcja oraz zapamiętywanie informacji, sporządzanie notatek, podzielność uwagi, odporność na stres).
Tłumaczenie konsekwentne – techniki wykonywania przekładu oraz techniki sporządzania notatek.
Tłumaczenie symultaniczne – techniki wykonywania przekładu oraz ćwiczenia podzielności uwagi i pamięci krótkoterminowej.
Ćwiczenia praktyczne w tłumaczeniu słowa żywego.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Analiza tekstów słuchanych z dyskusją / praca w grupach i indywidualna / przygotowywanie tłumaczeń / ćwiczenia praktyczne w tłumaczeniu – symulacje.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_02	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_03	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych	ćwiczenia

	w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	
EK_04	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_05	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_06	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_07	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_08	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_09	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia
EK_10	kolokwium ustne, obserwacja w trakcie zajęć (analiza i ocena tłumaczeń ustnych przygotowanych w ramach zadania domowego, zajęć indywidualnych / w parach / w grupach)	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Pozytywne zaliczenie indywidualnej kontroli umiejętności na koniec semestru - uzyskanie w kolokwiach ustnych minimum 60% punktów na ocenę pozytywną. Uzyskanie z egzaminu minimum 60% punktów na ocenę pozytywną. Aktywny udział w tłumaczeniu ustnym i korekcie tłumaczeń w trakcie zajęć.</p> <p>skala ocen (prace kontrolne i egzamin):</p> <p>100%-95% bdb 95%-90% +db 90%-80% db 80%-70% +dst 70%-60% dst</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	130
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	90
zasady i formy odbywania praktyk	por. sylabus dot. praktyk

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Gillies, A. (2004): *Tłumaczenie ustne. Nowy poradnik dla studentów*. Kraków.
 Gillies, A. (2007): *Sztuka notowania*. Kraków.
 Kopczyński, A. (1980): *Conference interpreting. Some linguistic and communicative problems*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.
 Kussmaul, P. (1995): *Training the Translator*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
 Rozan, J.F. (2004): *Note-taking in Consecutive Interpreting*. Kraków: Tertium.

Literatura uzupełniająca:

Tryuk, M. (2006): *Przekład ustny środowiskowy*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
 Benson, M./ Benson, E./ Ilson, R. (1997): *The BBI Dictionary of English Word Combinations*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
 Benson, M./ Benson, E./ Ilson, R. (2010): *The BBI Combinatory Dictionary of English*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
 Bowen, D./ Bowen, M. (eds.). (1990): *Interpreting Yesterday, Today, and Tomorrow*. Binghamton: State University of New York.
 Cymbalista, P. (2003): "Untranslatability as Culture-Specific Phenomenon." [in:] *Studia Anglica Resoviensia 2003*. pp.21-31.
 Gillies, A. (2004): *Conference Interpreting - A New Students' Companion*. Kraków: Tertium
 Jones, R. (1998): *Conference Interpreting Explained*. Manchester: St Jerome.
 Karttunen, F. (1994): *Between Worlds: Interpreters, Guides, and Survivors*. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press.
 Katan, D. (2004): *Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators*. (2nd rev. ed.). Manchester: St. Jerome.
 McIntosh, C. (2009): *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. Oxford: Oxford University Press.

Nolan, J. (2005): *Interpretation: Techniques and Exercises*. Buffalo: Multilingual Matters.
Pöchhacker, F. (2004): *Introducing Interpreting Studies*. London and New York: Routledge.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej