

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020-21

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Komunikacja interkulturowa
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, sem 3
Rodzaj przedmiotu	grupa treści kierunkowych /specjalność translatoryczna
Język wykładowy	Angielski
Koordinator	Dr Anatol Szewel
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Anatol Szewel

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
III		10							2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zagadnieniem interkulturowości.
C2	Wypracowanie u studentów umiejętności rozwiązywania problemów wynikających z istnienia różnorodnych kultur.
C3	Wypracowanie umiejętności osiągania celów komunikacyjnych.
C4	Uświadomienie różnic (inter)kulturowych pomiędzy kulturą rodzimą i obcą oraz uwrażliwienie na nie.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student wie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury i kultury krajów obszaru anglojęzycznego, a także podstawowe zasady komunikacji międzyludzkiej;	K_Wo6
EK_02	Student potrafi brać udział w debacie w języku angielskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich z uwzględnieniem różnic międzykulturowych;	K_Uo7
EK_03	Student dokonuje krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie komunikacji;	K_Ko1
EK_04	Student jest świadom wypełniania zobowiązań społecznych, szczególnie w zakresie kulturowo-społecznym	K_Ko3

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

--

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Omówienie pojęcia kultury, ogólnej klasyfikacji kultur, historycznych podstaw preferencji kulturowych.
Czynniki wpływające na skuteczność aktów komunikacyjnych.
Sposoby przełamania barier międzykulturowych w porozumiewaniu się.
Komunikacja międzykulturowa a społeczeństwo informacyjne.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Omówienie pojęcia kultury, ogólnej klasyfikacji kultur, historycznych podstaw preferencji
Tworzenie grup dyskusyjnych po obejrzeniu filmów „Being there” J.Kosińskiego i „Terminal” S.Spielberga

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy, analiza tekstów i filmów z dyskusją, praca w grupach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	kolokwium	ćw
EK_02	kolokwium	ćw
EK_03	obserwacja	ćw
EK_04	obserwacja	ćw

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z prezentacji ustnej ze wsparciem multimedialnym. Ocena prezentacji jest na podstawie następujących kryteriów (każde punktowane w skali 1-5): prowadzenie głosu, mowa ciała, poprawność językowa, sposoby wizualizacji. Zaliczenie z wykładu. Uzyskanie min 60% z kolokwium. Skala ocen : 60-68% dst ; 69-76% +dst; 77-84% db; 85-92% +db ; 93-100% bdb</p>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	Brak

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

Borderlands : art, literature, culture / edited by Ewelina Bańska, Zofia Kolbuszewska. - Lublin :Wydawnictwo KUL, 2016.

Acoustic territories: sound culture and everyday life / by Brandon LaBelle. - New York :Continuum, 2010.

### Literatura uzupełniająca:

Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa? : strategia kulturoznawcza / Andrzej Zaporowski. - Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 2006.

Kultura, komunikacja, podmiotowość: szkice epistemologiczno-kulturoznawcze / pod red. Krystyny Zamiary ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2005.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej