

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019/2020

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Fonetyka i fonologia języka angielskiego</b>
Kod przedmiotu*	LFFA
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Lingwistyki Stosowanej
Kierunek studiów	Lingwistyka Stosowana
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I rok, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Ewa Kusz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Ewa Kusz

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	-	30	-	-	-	-	-	-	3

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

W związku z tym, że ćwiczenia prowadzone są w języku angielskim – wymagana jest znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE****3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z teorią fonetyki języka angielskiego oraz analiza kontrastywna zfonetyką języka polskiego (w przypadku polskich studentów, za wyjątkiem studentów Erasmusa).
C2	Zapoznanie studentów z najbardziej problematycznymi głoskami języka angielskiego oraz suprasegmentalnymi procesami fonetycznymi niezbędnymi do pozbycia się silnego akcentu polskiego w języku angielskim, tj. wyzbycie się, w miarę możliwości, interferencji fonetycznej. Modelem wymowy jest standardowa wymowa brytyjska 'Received Pronunciation'.
C3	Rozbudzenie zainteresowania studentów fonetyką języka angielskiego.
C4	Zachęcenie studentów do dbałości o poprawną wymowę.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	zna podstawową terminologię filologiczną: student wykazuje znajomość teorii i praktyki fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego, np. definiuje i wyjaśnia pojęcia w, wymienia przykłady omawianych zjawisk, opisuje, np. produkcje poszczególnych głosek, identyfikuje głoski na czworoboku samogłoskowym, rozpoznaje głoski ze słuchu i potrafi je zanotować w transkrypcji fonetycznej, charakteryzuje różnice fonetyczne pomiędzy językiem polskim a angielskim;	K_W07
EK_02	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomością języka angielskiego zgodną z wymogami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, np. rozpoznaje głoski angielskie, potrafi je wypowiedzieć i zanotować w transkrypcji	K_U05
EK_03	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywę dalszego rozwoju; rozumie zależność między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postaci języka właściwego dla specjalności a jego/jej postrzeganiem jako osoby przez świat zewnętrzny: czyta teksty w języku angielskim na głos i jednocześnie pracuje na tremą związaną z wystąpieniami publicznymi, dąży do udoskonalania percepcji i produkcji głosek, wyrazów i zdań czyli do poprawnego brzmienia w języku angielskim.	K_K06

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
Zajęcia wprowadzające. Zapoznanie studentów z planem zajęć i listą lektur.
Wprowadzenie do przedmiotu: fonetyka, fonologia, fonem etc.
Interferencja polsko-angielska.
Produkcja głosek: - mowa jako przykład komunikacji werbalnej, - opis narządów mowy.
Produkcja i opis angielskich samogłosek (w tym dwugłosek i trzygłosek): a) diagram samogłosek podstawowych, b) porównanie angielskiego i polskiego systemu samogłoskowy; przyczyny błędów, c) długość samogłosek w różnych kontekstach.
Transkrypcja: a) międzynarodowy alfabet fonetyczny: transkrypcja i symbole fonemiczne. b) czytanie i pisanie transkrypcji.
Klasyfikacja angielskich i polskich spółgłosek; przyczyny błędów. a) Spółgłoski zwarto-wybuchowe. Aspirata/przydech. Ćwiczenia na aspiratę spółgłosek /p/, /t/, /k/. b) Spółgłoski szczelinowe i zwarto-szczelinowe. c) Spółgłoski nosowe, boczne i drżące.
Sylaba: zbitki spółgłoskowe, słabe i mocne sylaby.
Test zaliczeniowy

### 3.4 Metody dydaktyczne

Samodzielna praca studentów nad wymową oraz praca w parach pod kierunkiem nauczyciela w laboratorium językowym. Rodzaje ćwiczeń wykorzystywanych na zajęciach: Ćwiczenia na percepcję i produkcję. Najczęstszą formą ćwiczeń jest indywidualne powtarzanie za lektorem. W skład ćwiczeń fonetycznych wchodzi także: dryle fonetyczne, pary minimalne, poprawianie błędów studentów przez nauczyciela, poprawianie błędów studenta przez innego studenta z grupy, samoocena, dialogi, monologi, indywidualne konsultacje, czytanie teksów na głos i ćwiczenia na transkrypcję (ze słuchu oraz zapis tekstu pisanego, np. głosek, wyrazów i zdań).

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01 - EK_03	KOLOKWIVM	ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność studentów na ćwiczeniach. Weryfikacja wiedzy

odbywa się przez test pisemny w formie pytań otwartych. Aby zaliczyć test, student musi uzyskać minimum 60% punktów. Studenci są oceniani według następującej skali:

Bdb – 91-100%

Plus dobry – 83-90%

Dobry 75-82%

Plus dostateczny 67-74%

Dostateczny 60-66%

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	82
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	Brak

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Mańkowska et al. (2009) "How Much Wood Would a Woodchuck Chuck:?" English Pronunciation Practice Book, Rzeszów: Konsorcjum Akademickie.
2. Roach, P. (2009) English Phonetics and Phonology: a Practical Course, Cambridge: Cambridge University Press.
3. Sobkowiak, W. & Szypra, J. (1995) Workbook in English Phonetics, Poznań: Nakom.
4. Wells, J. C. (2000) Pronunciation Dictionary, Essex: Longman.

### Literatura uzupełniająca:

1. Collins, B. and I. M. Mees. 2008. Practical Phonetics and Phonology. New York: Routledge
2. Jones, D. (1997) English Pronouncing Dictionary, Cambridge: Cambridge University Press.
3. Nowacka, M. et al. (2011) Sally Meets Harry: Practical Primer to English Pronunciation and Spelling, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, str. 208.
4. Porzuczek, A. et al. (2013). Praktyczny Kurs Wymowy Angielskiej dla Polaków. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.

5. Sobkowiak, W. (1996) English Phonetics for Poles, Poznań: Bene Nati.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej