*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2024-2026

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2024/2025

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Pedagogika ogólna |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika |
| Poziom studiów | drugi |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Jadwiga Daszykowska-Tobiasz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z zakresu wprowadzenia do pedagogiki, podstaw metodologii badań pedagogicznych i podstaw socjologii. |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | W wyniku realizacji zajęć student powinien:   * dostrzegać specyfikę przedmiotu badań pedagogiki, jej powiązania (metodologiczne i przedmiotowe) z naukami pokrewnymi |
| C2 | * wskazać na różnice pomiędzy ilościowym i jakościowym podejściem badawczym, a także na możliwości połączenia tych podejść, znać i rozumieć postulat wieloparadygmatyczności prowadzenia badań w pedagogice |
| C3 | * znać problematykę edukacji w kontekście globalizacji, kultury popularnej, wielokulturowości i ideologii konsumpcji |
| C4 | * mieć pogłębioną wiedzę o różnych środowiskach wychowawczych  i socjalizacyjnych (rodzina, szkoła i media), ich specyfice i problemach w nich zachodzących |
| C5 | * posiadać umiejętności obserwowania, interpretowania zjawisk społecznych rozmaitej natury z punktu widzenia problemów edukacyjnych |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Opisze szczegółowo pedagogikę jako naukę oraz jej terminologię i miejsce w systemie nauk | K\_W02 |
| EK\_02 | Dokona analizy działalności edukacyjnej i wychowawczej w aspekcie zjawiska globalizacji, kultury popularnej  i ideologii konsumpcji, zinterpretuje ich konsekwencje dla procesu edukacji i wychowania | K\_W10 |
| EK\_03 | Wyjaśni mechanizmy oddziaływania mediów na dzieci  i młodzież w kontekście ich wychowania i kształcenia | K\_W10 |
| EK\_04 | Wskaże główne różnice w podejściu ilościowym  i jakościowym w badaniach pedagogicznych, UZASADNI konieczność podejmowania badań o charakterze triangulacyjnym | K\_W04 |
| EK\_05 | Zinterpretuje i oceni zjawiska zachodzące w środowiskach wychowawczych i społecznych oraz w mediach,  w kontekście ich znaczenia dla procesu wychowania | K\_U10 |
| EK\_06 | zaproponuje różne sposoby radzenia sobie w trudnych sytuacjach w oparciu o posiadaną wiedzę pedagogiczną | K\_U07 |
| EK\_07 | zaproponuje konkretne działania pedagogiczne  z uwzględnieniem zasad etyki zawodowej pedagoga | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| Pedagogika jako nauka i jej miejsce w systemie nauk. Pedagogika – pedagogika ogólna  a nauki pokrewne |
| Jakościowe i ilościowe podejścia badawcze w pedagogice. Wieloparadygmatyczność.  Podejście triangulacyjne. Metody badań pedagogicznych. |
| Edukacja w kontekście globalizacji, kultury popularnej, wielokulturowości i ideologii  konsumpcji. |
| Problemy wychowania człowieka w zmediatyzowanym świecie. |
| Środowiska wychowawcze i socjalizacyjne. Znaczenie wychowania i socjalizacji dla  urzeczywistniania się pełni człowieczeństwa. Rozwiązywanie problemów  wychowawczych. |
| Funkcjonowanie szkoły w aspekcie możliwości (i konieczności) budowania kapitału  społecznego ucznia. Ukryty program instytucji edukacyjnych |
| Zasady etyki zawodowej pedagoga w kontekście działalności pedagogicznej. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Wykład z prezentacją multimedialną, wykład problemowy.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | egzamin pisemny | wykład |
| Ek\_ 02 | egzamin pisemny | wykład |
| Ek\_03 | egzamin pisemny | wykład |
| Ek\_04 | egzamin pisemny | wykład |
| Ek\_05 | egzamin pisemny | wykład |
| Ek\_06 | egzamin pisemny | wykład |
| Ek\_07 | egzamin pisemny | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się,  uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu pisemnego.  Kryteria oceny egzaminu pisemnego:  5.0 – wykazuje bardzo dobrą znajomość treści programowych na poziomie 91%-100%  4.5 – wykazuje dobrą znajomość treści programowych na poziomie 81%-90%  4.0 – wykazuje zadowalającą znajomość treści programowych na poziomie 71%-80%  3.5 – wykazuje podstawową znajomość treści programowych na poziomie 61%-70%  3.0 – wykazuje ograniczoną znajomość treści programowych na poziomie 51%-60%  2.0– wykazuje niewystarczającą (niedostateczną) znajomość treści programowych poniżej 50% |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 8 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  -udział w konsultacjach  -udział w egzaminie | 8  2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  -przygotowanie do egzaminu | 57 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Bauman T., Praktyka badań pedagogicznych, Impuls, Kraków 2019.  Benner D., Pedagogika ogólna, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2015.  de Tchorzewski A. M., Pedagogika ogólna: wielopostaciowość, rudymenta, meandry, dylematy, Wydaw. Naukowe Akademii Ignatianum, Kraków 2019.  Kwieciński Z., Śliwerski B., Pedagogika. Podręcznik akademicki, PWN, Warszawa 2019. |
| Literatura uzupełniająca:  Carr N., Płytki umysł. Jak Internet wpływa na nasz mózg, Gliwice: Helion, 2013.  Daszykowska J., Dziecko – ofiara przestępczości w Internecie, „Roczniki Naukowe Caritas”, Rok XI, Warszawa 2007.  Daszykowska J., Rewera M., Polish school as a place of student’s development. From tradition to innovation, “Journal Ecomonics and Culture”, 2012, vol. 6. (w j. polskim)  Daszykowska-Tobiasz J., Pathological streaming and shots – contents analysis from the point of view of social pedagogy, “Language: Codification, Competence, Communication, International Scientific Journal” 2020, no 1 (w. j. polskim).  Dudzikowa M., Czerepaniak-Walczak M., Wychowanie. Pojęcia. Procesy. Konteksty. Interdyscyplinarne ujęcie. T. 1,2,3,4,5 Gdańsk: GWP 2007 - 2010.  Górniewicz J. (red.), W gęstwinie uczuć, odnośników i oznaczeń: szkice polemiczne  z pedagogiki ogólnej i opiekuńczej, Wydaw. Edukacyjne „Akapit”, Toruń 2021.  Hejnicka- Bezwińska Teresa, Pedagogika ogólna, Wydaw. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008.  Janowski A., Uczeń w teatrze życia szkolnego, Warszawa: WSiP, 1989.  Karpińska A. (red.), Edukacyjne problemy czasu globalizacji w dialogu i perspektywie, Trans Humana, Białystok 2003.  Kojs W., Wartości – edukacja – globalizacja, wybrane problemy, UŚ, Cieszyn 2002.  Kos E., Urbaniak-Zając D., Badania jakościowe w pedagogice, PWN, Warszawa 2013.  Leppert Roman, Pedagogiczne peregrynacje: studia i szkice o pedagogice ogólnej i kształceniu pedagogów, Wydaw. UAB, Bydgoszcz 2002  Meighan R., Socjologia edukacji, Toruń: UMK, 1993.  Melosik Z., Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej, Kraków: Impuls, 2009.  Myszkowska-Litwa M. (red.), Pedagogika ogólna a teoria i praktyka dydaktyczna, Wydaw. UJ, Kraków 2011.  Plichta P., Pyżalski J. (red.), Wychowanie i kształcenie w erze cyfrowej, Łódź 2013.  Sirojć Z., Problemy współczesnej pedagogiki, ASPRA-JR, Warszawa 2022.  Szlendak T., Socjologia rodziny. Ewolucja, historia, zróżnicowanie, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.  Śliwerski B., Meblowanie szkolnej demokracji, PAN, Wolters Kluwer, Warszawa 2017.  Śliwerski B., Pedagogika ogólna: podstawowe prawidłowości, Impuls, Kraków 2012.  Śliwerski B., Pedagogika, subdyscypliny i dziedziny wiedzy o edukacji, t.4, Gdańsk: GWP 2010. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)