

Godzina od-do	PONIEDZIALEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7.00-8.00					
8.00-9.00		8:00 - 9:30 s. 101 <b>Psychologia Muzyki (wykl)</b> dr hab. M. Dymon, prof. UR	8:00 - 11:00 s. Koncertowa <b>Chór</b> dr hab. B. Stasiowska-Chrobak prof. UR	8:30 - 10:00 s. koncertowa <b>Kompozycja ruchu z techniką</b> mgr D. Rowińska co 2 tygodnie	
9.00-10.00		9:30 - 10:15 s. 101 <b>Psychologia Muzyki (ćw)</b> dr hab. M. Dymon, prof. UR			
10.00-11.00	10:00 - 10:45 s. 9 <b>Ochrona własności intelektualnej</b> dr hab. J. Wąsacz-Krztoń prof. UR			10:15 - 11:00. s. 103 <b>Harmonia Jazzowa</b> mgr M. Maziarz	
11.00-12.00		11:00 - 11:45 s. 19 <b>Harmonia z e. akompaniamentu gr. 2</b> dr D. Lasota		11:00 - 12:30 s. 103 <b>Seminarium pracy dyplomowej</b> dr hab. P. Grodecki, prof. UR	11:00 - 12:30 s. 103 <b>Seminarium pracy dyplomowej</b> dr K. Uściłowski
12.00-13.00		12:00 - 13:30 s. Koncertowa <b>Zespół Wokalny</b> dr hab. A. Marek-Kamińska, prof. UR			
13.00-14.00	12:30 - 13:15 s. 9 <b>Analiza dzieła muzycznego</b> dr hab E. Nidecka prof. UR (co 2 tygodnie) 1/3			13:00 - 13:45. s. 2 <b>Solfeż</b> dr E.Fedyczkowska	
14.00-15.00			14:15 - 15:00 s. 2 <b>Harmonia z e. akompaniamentu gr. 1</b> dr hab. K. Kostrzewa, prof. UR	13:45 - 14:30. s. 2 <b>Solfeż</b> dr E.Fedyczkowska	
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.30					